

CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA POPULAR “LA UTOPIÍA” EN EL PROCESO DE CAMBIO EN BOLIVIA

Jhonny Lazo Zubieta*

INTRODUCCIÓN

La idea de un Centro Cultural y Biblioteca Popular nace, primero, de nuestra experiencia de estudiantes de secundaria en la ciudad de Villazón; que, no obstante, de constituirse en la provincia más importante del sur de Bolivia y además frontera con la Argentina, apenas ofrecía a la población una exigua biblioteca; segundo, somos militantes políticos de izquierda y participamos en varios grupos de formación política, algunos como militantes en formación y otros como formadores. En los cuadros políticos que estaban a nuestro cargo empezábamos con lecturas literarias, por ejemplo “*La Madre de Máximo*” Gorki o con videos como “*La noche de los lápices*”. De estas dos experiencias nace el deseo de tener un espacio donde funcione un Centro Cultural y una Biblioteca Popular. Es decir, tener un espacio de discusión y formación política; a la vez, un lugar de lectura abierto y de fácil acceso para jóvenes estudiantes del nivel secundario, universitario y trabajadores en general.

Fue con esas ideas que con un grupo de jóvenes profesionales decidimos abrir el Centro y la Biblioteca Popular en Quillacollo. Para ello asignamos algunas tareas, pasaron los meses y pocos cumplieron con los trabajos. Entonces, dos personas, decidimos trasladar nuestra residencia a Quillacollo. Alquilamos un departamento que sirve de domicilio y funcionamiento del Centro Cultural y la Biblioteca Popular.

Señalar, que sin el apoyo de Luis Oporto Ordóñez, Director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, no se hubiera hecho realidad la Biblioteca Popular. Entonces Luis es el mentor del Centro Cultural y Biblioteca Popular “*La Utopía*”. De la misma manera, sin el apoyo logístico de

Mauricio Torrico, con su entusiasmo juvenil y espíritu positivo no estaríamos dialogando con ustedes en este Congreso de Historia Inmediata.

La biblioteca estaba especializada en ciencias sociales: marxismo: filosofía, política, historia y sociología. Ahora buscamos ampliar o diversificar el material bibliográfico.

CONSIDERACIONES SOBRE UNA BIBLIOTECA POPULAR

En el portal de la “Comisión Nacional Bibliotecas Populares. Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación” - Argentina, encontramos la siguiente definición de Biblioteca Popular:

Una biblioteca popular es una asociación civil autónoma creada por la iniciativa de un grupo de vecinos de una comunidad. Ofrece servicios y espacios de consulta, expresión y desarrollo de actividades culturales, de la lectura y de extensión bibliotecaria en forma amplia, libre y pluralista¹.

Más adelante dirá: Las bibliotecas populares son dirigidas y sostenidas principalmente por sus socios y brindan información, educación, recreación y animación socio-cultural, por medio de una colección bibliográfica y multimedial general y abierta al público.

Por su parte Felipe Meneses Tello escribe:

La biblioteca popular [...] es posible valorarla como el objeto de estudio que apunta a configurar las bases de una praxis de lo que podemos denominar como biblioteconomía popular (*popular librarianship*), es decir, el conjunto de conocimientos teóricos y prácticos inherentes a la organización y administración de aquellos centros bibliotecarios destinados a satisfacer necesidades individuales y colectivas de educación,

* Quillacollo – Cochabamba – Bolivia. Investigador de los Movimientos Sociales en Bolivia. Director del Centro Cultural y Biblioteca Popular “La Utopía” jhonnylazoz@hotmail.com

información y recreación de los grupos sociales menos favorecidos².

Finaliza Felipe Meneses afirmando que "... el estudio de estos espacios culturales se caracterizan por ser: 1) servicio de biblioteca para el pueblo y 2) y servicio de biblioteca del pueblo (sic). Favorecer la educación popular de los diferentes grupos sociales, especialmente los subalternos"³. Es aquí donde se adscribe el Centro Cultural "La Utopía" y la Biblioteca Popular.

Entonces la Biblioteca Popular viene a cumplir una función educadora y formadora, pretende ser un instrumento de transformación social. Al dar acceso al libro y a la información, espera estar aportando y fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de nuevos conocimientos. Que no se entienda como un grupo de personas que vienen a educar y transformar, sino más bien en el sentido y espíritu de Paolo Freire: *"Nadie ignora todo, nadie sabe todo. Todos sabemos algo. Todos ignoramos algo. Por eso, siempre aprendemos"*.

Respecto al Centro Cultural "La Utopía": *Primero*: permítaseme aclarar qué nos apropiamos del concepto cultura de Gramsci. Veamos: Antonio Gramsci "... reacciona contra la tendencia a considerar [LA CULTURA] como un cúmulo de nociones fijas (enciclopedismo), lo que implicaría pasividad y dogmatismo por parte del sujeto receptor". Por el contrario, Gramsci defiende un "concepto socrático" de la cultura que supone crítica y actividad del individuo⁴.

Entonces cuando Gramsci asume la cultura como crítica y actividad del individuo - entra al plano "político con objetivos y límites de clase". Porque la sociedad tiene una anatomía de clases; irreconciliables entre burguesía y proletariado. La clase media es eso "clase a medias". Aquí se sitúa el Centro Cultural "La Utopía".

Segundo, el objetivo del Centro Cultural es: rescatar la teoría marxista, a su vez promocionar y divulgar el marxismo como método de análisis. Pero además, buscar interlocutores para la discusión teórica e ideológica; de esa manera avanzar en la construcción de una sociedad socialista, más justa, más humana.

Nuestra intención es consolidarnos como centro cultural y a partir de allí realizar seminarios y eventos que nos permitan difundir aún más el socialismo, porque estamos seguros que otro mundo no sólo es posible, sino imperativo para salir de la barbarie a la que nos llevó el capitalismo "Por tanto.- El Centro Cultural "La Utopía" impulsará la cultura y las ciencias sociales en todas las organizaciones sociales reivindicando el marxismo ortodoxo⁵; pues, la cultura, la educación y toda ciencia tienen un sustrato ideológico⁶.

INAUGURACIÓN E INFRAESTRUCTURA

El 18 de junio de 2011 se inauguró el Centro Cultural y Biblioteca Popular "La Utopía", en la ciudad de Quillacollo, calle Fructuoso Mercado N° 380. El discurso de apertura estuvo a cargo de Luis Oporto Ordóñez, Director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, y del Director de la institución que se inauguraba.

El Centro y la Biblioteca funcionan en el departamento que alquilamos y donde vivimos. En un espacio reducido: la sala del departamento la convertimos en una especie de aula o curso, tiene cuatro mesas con cuatro sillas cada una y un pizarrón. La semana anterior a este Congreso compramos un televisor pantalla plana Samsung de 42 pulgadas, que servirá como una cinemateca de debate. En un dormitorio colocamos 5 estantes para los libros. Transformándose de esta forma en Biblioteca. Al momento sólo contamos con los libros de nuestra pequeña biblioteca, que son libros de filosofía, ciencia política, sociología, casi todos desde la perspectiva marxista, por supuesto los libros de Marx y Engels; obras de literatura clásica contemporánea que Mauricio se desprendió con mucha pena y varios ejemplares sobre estudios de Bolivia que nos envió gentilmente Luis Oporto Ordóñez.

Contamos con una computadora de propiedad nuestra y servicio de Internet que pondremos a disposición de la comunidad como biblioteca digital; y, si nuestros ingresos nos permiten, en los siguientes meses compraremos dos computadoras más y de esa forma ampliar el servicio digital.

QUILLACOLLO, LUGAR DONDE FUNCIONA LA BIBLIOTECA POPULAR

Quillacollo es una de las ciudades más importantes del departamento de Cochabamba y capital de la provincia del mismo nombre. Está ubicada a 13 kilómetros hacia el oeste de la ciudad de Cochabamba, se conecta con ésta por medio de la Avenida Blanco Galindo. Su extensión territorial es de 720 km² y se encuentra a una altura de 2.453 metros sobre el nivel del mar. El censo de 1992 señala que tiene una población de 143.558 habitantes. De acuerdo a las proyecciones de diciembre del 2009, la provincia de Quillacollo tiene 303.903 habitantes.

En el ámbito educativo, cuenta con una infraestructura de 64 unidades educativas: 45 están destinadas para el nivel inicial y primario en relación a los 19 establecimientos que son designados para cubrir los

requerimientos de secundaria junto a otros niveles. Los docentes del nivel público en servicios de educación alcanzan a 1360, ubicándose la mayoría en el nivel primario. No obstante del importante y creciente ambiente educativo en todos los niveles, el municipio de Quillacollo sólo ofrece una biblioteca que no cubre las necesidades de la población.

OBJETIVO GENERAL

Generar nuevas tácticas de participación para la construcción de una sociedad con mayor participación y protagonismo en este el momento histórico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la lectura crítica a través de grupos de estudio y talleres de debate.
- Establecer nuevos puentes culturales entre las diferentes organizaciones del municipio de Quillacollo.
- Identificar los espacios de pertenencia de la comunidad, su modo de implicarse con las otras personas y con la sociedad.
- Organizar la praxis política dándole sentido de servicio a la comunidad, donde la democracia sea un espacio político de consulta y participación de los ciudadanos.
- Recuperar los espacios comunitarios de aprendizaje, como espacios fecundos para la producción de nuevos conocimientos.

SERVICIOS BÁSICOS

El manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública, señala los servicios de la biblioteca: "... se prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social"⁷. Más abajo con el título *Misiones de la Biblioteca Pública*, enumera las prestaciones que las Bibliotecas deben facilitar. Son estas misiones del manifiesto que el Centro Cultural y Biblioteca Popular "*La Utopía*" busca ofrecer, en lo posible, como servicios básicos a la población de Quillacollo. Aclarar que estas misiones descritas en el manifiesto, algunas bibliotecas las sitúan como objetivos, nosotros las insertamos como servicios básicos.

En muchos de estos servicios, ya veníamos trabajando a través de grupos culturales, políticos, voluntariados y trabajo pastoral con la Iglesia Católica; por tanto, desde nuestra experiencia esperamos encarar el trabajo con mayor responsabilidad y eficiencia.

Los servicios básicos son los siguientes:

1. Crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años;
2. Prestar apoyo a la educación, tanto individual como autodidacta, así como a la educación formal en todos los niveles;
3. Brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo;
4. Estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes;
5. Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural, la valoración de les artes, de los logros e innovaciones científicos;
6. Facilitar el acceso a las expresiones culturales de todas las manifestaciones artísticas;
7. Fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural;
8. Prestar apoyo a la tradición oral;
9. Garantizar a los ciudadanos el acceso a todo tipo de información de la comunidad;
10. Prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones de ámbito local;
11. Facilitar el progreso en el uso de la información y su manejo a través de medios informáticos;
12. Prestar apoyo y participar en programas y actividades de alfabetización para todos los grupos de edad y, de ser necesario, iniciarlos⁸.

SERVICIOS DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

Generales y abiertas

- Talleres que generan hábitos de lectura en toda la población.
- Formar círculos de lectura de literatura y teatro nacional e internacional.
- Discusión horizontal a partir de la lectura y reflexión sobre nuestra historia política, económica y social.
- Apoyo escolar con profesores voluntarios.
- Proyección de videos, debates.

Concretas: formación de cuadros políticos

- Charla debate a cargo de intelectuales que proponen nuevas alternativas al modelo neoliberal capitalista

- Conferencias magistrales sobre temas y autores que planteen los estudiantes y trabajadores.
- Seminario de introducción al marxismo Curso de formación política sobre las obras de Carlos Marx - (Economía y Sociedad).
- Seminario: Marxismo y Ecología con intelectuales idóneos en la materia.
- Conferencia “El pensamiento económico de Carlos Marx”.
- Jornadas de Literatura y marxismo.

Finalmente el Centro Cultural y la Biblioteca Popular “La Utopía”, está abierta a nuevas propuestas de actividades que surjan de los interesados.

CAMPAÑA PRO-LIBRO ACTIVIDAD PRIMERA DE LA BIBLIOTECA POPULAR

Entramos al tercer mes de campaña PRO-LIBRO y a excepción de CESU, CEDIB y Luis Oporto Ordóñez, no hay respuesta de las demás instituciones y personas. A veces tenemos la tentación de creer que Alcides Arguedas no estaba equivocado cuando señalaba que “somos un pueblo enfermo” y que la reciprocidad que tanto se jacta el pueblo boliviano es pura ideología, entendiendo a la ideología como falsa conciencia.

A fines de agosto, cuando nos convencimos que era inútil y vergonzoso seguir con la campaña, recibimos dos mil bolivianos como pago de una investigación y compramos con todo el dinero muchos libros usados, sobre todo, obras literarias, enciclopedias y diccionarios.

FORMAS DE PRÉSTAMOS DE LIBROS

Para efectuar el préstamo se inscriben las obras prestadas en un archivo Excel; también se apuntan en fichas, donde se escribe el nombre del libro prestado y la firma de usuario. Previamente los beneficiarios tienen que obtener un credencial donde se consignan sus datos personales, domicilio, teléfono y cuenta de correo electrónico.

Los retrasos en las restituciones de los libros suponen sanciones: como la suspensión temporal de préstamos a domicilios y las reincidencias por más de tres veces, se suspenden definitivamente.

HORARIO DE ATENCIÓN

La Biblioteca Popular atiende de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 ininterrumpidamente, y los sábados de 9:00 a 14:00. Este horario ininterrumpido, tiene la finalidad de permitir que los estudiantes que trabajan y los trabajadores de los diferentes rubros tengan acceso

a los servicios de la biblioteca, porque la biblioteca municipal cierra a horas 18:00.

RESPONSABLES DE LA BIBLIOTECA Y REMUNERACIÓN

La responsabilidad de la organización y atención en la biblioteca está a cargo de Mauricio Torrico Romero y Jhonny Lazo Zubieta. Cada uno con turno de 6 horas.

Mauricio Torrico lleva a cabo este trabajo acomodando con sus estudios que realiza en horarios nocturnos. Además trabaja viernes sábado y domingo en el café “Giros” ubicado en la calle España. Jhonny Lazo trabaja investigador alternando con el Centro y la Biblioteca Popular.

Estos trabajos fuera de la Biblioteca nos permiten pagar el alquiler y otros gastos que requiere la Biblioteca y nuestro sustento diario; es decir, no recibimos ayuda financiera de ninguna institución pública o privada. Nuestro trabajo es voluntario y gratuito; porque, además de trabajar en la Biblioteca, todos los gastos que se requiere, pequeños o grandes, salen de nuestros bolsillos.

No es una queja, porque el espíritu del Centro y la Biblioteca es ser autogestionarios en la remuneración y pago de la infraestructura a través de investigaciones que se traducirán en libros, folletos y otros materiales. Talleres sobre elaboración de proyectos, asesoramientos de tesis, tesinas, monografías y clases de apoyo a estudiantes de secundaria y universidad. Por el momento somos dos apóstoles de la Biblioteca Popular.

El primer libro del Centro Cultural pertenece a la autoría de Jhonny Lazo y titula *Historia del Racismo en Bolivia: “Régimen Político, Iglesia Católica y Pueblos Indígenas”*, cuya investigación y publicación antecede con mucho los estudios actuales y a la “*Ley contra el racismo y toda forma de discriminación*”.

Brevemente señalar que la obra es fruto de una amplia revisión bibliográfica para mostrar con la mayor objetividad posible que el racismo en Bolivia es una institución manifiesta con toda su brutalidad y sin sutilidades, tan larga que se remonta a 1492 cuando nuestros antepasados: católicos supersticiosos, rústicos analfabetos y hasta delincuentes confesos con la cruz y la espada -no con la espada y la cruz- invadieron estos territorios.

Finalmente, hemos hecho la última revisión al estudio sobre uno de los pensadores más importantes del Nacionalismo Revolucionario: Sergio Almaraz, que lleva por título: *Entre el marxismo metodológico y el nacionalismo político de Sergio Almaraz Paz*², que fue recientemente presentado en Cochabamba en el Congreso de Historia Inmediata.



NOTAS

1. <http://www.conabip.gob.ar/> (Comisión Nacional Bibliotecas Populares. Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación)
2. Felipe Meneses Tello, “Las Bibliotecas Populares: Espacios comprometidos con la educación al servicio del pueblo”, en *Fuentes*. Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, Vol. 5- Nº 13, Abril 2011, p. 31.
3. Felipe Meneses Tello, Ob. cit. p. 25.
4. <http://www.andresmlorca.com/documentos/>
5. Georg Lukács. *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*. Grijalbo: Barcelona, 1974
6. Aníbal Ponce. *Educación y lucha de clases*. Buenos Aires: Editorial Akal, 1978.
7. <http://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>
8. *Ibíd.*
9. Sergio Almaraz Paz nace en Cochabamba el primero de diciembre de 1928, en un hogar de clase media. Muere en la ciudad de La Paz en 1968. Comienza su carrera política muy joven. A los trece años en el Partido de Izquierda Revolucionaria (PIR) formaba parte de la célula 19, teniendo como jefe a José Quiroga Castro. Ya desde entonces se conoce su inquietud -que no le abandonara sino cuando muere- de formar grupos de estudio; entre ellos se destacan: el Centro de Estudios Libertad, La juventud de estudios del PIR. Fue fundador, según Zavaleta Mercado, de la “mejor agrupación, la Célula Lenin, a sus diecisiete años”.

BIBLIOGRAFÍA

- MANTECON NAVASAL, José Ignacio (2004) “Sobre las bibliotecas Populares”, en *Educación y Biblioteca*, Nº 139.
- MENESES TELLO, Felipe (2011). “Las Bibliotecas Populares: Espacios comprometidos con la educación al servicio del pueblo”, en *Fuentes* Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, Vol. 5-Nº 13, abril
- LUKÁCS, Georg (1974). *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*. Barcelona: Grijalbo.
- PONCE, Aníbal. *Educación y lucha de clases*. Buenos Aires: Editorial Akal, 1978, <http://www.conabip.gob.ar/> (Comisión Nacional Bibliotecas Populares. Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación)
- <http://www.andresmlorca.com/documentos/>
- <http://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>