

ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO

NOVIEMBRE

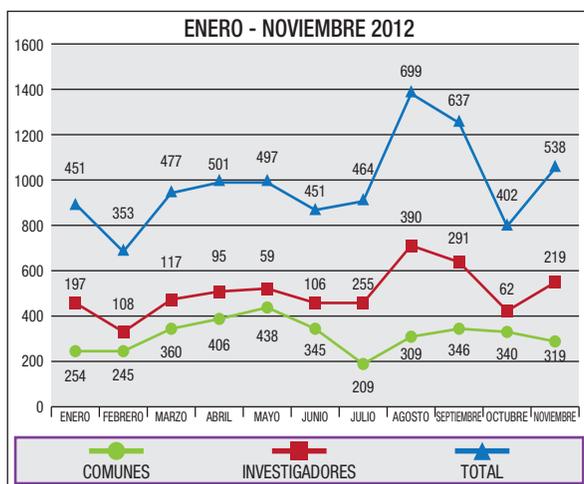
Fabiola Carla Nina López*
Sandra de la Quinta Ríos**

INTRODUCCIÓN

Cerramos ya la presente gestión y con esta edición *Fuentes* también termina el año, 12 meses de intensa labor, tanto en lo que se refiere a extensión cultural como asistencia técnica, además de todos los servicios que habitualmente presta nuestra biblioteca. Esta sección, como siempre, continuará informando a nuestros lectores sobre las actividades que realizamos, esperando alcanzar la excelencia en todas nuestras labores.

Nuestros servicios habituales en cuanto al préstamo y referencia en este mes se han registrado un total de 538 consultas en total.

ESTADÍSTICAS NOVIEMBRE 2012



Fuente. Elaboración propia en base a estadísticas

REGISTRO DE INVESTIGADORES

La sección de Referencia y Circulación a continuación presenta un detalle de las nuevas investigaciones que se han registrado:

| | |
|--------------------------|---|
| ❖ Licenciatura | 5 |
| ❖ Maestría | 1 |
| ❖ Doctorado | 1 |
| ❖ Investigación Aplicada | 7 |

Doctorado

1. Educación Indígena: la Escuela Indígena de Warisata. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Maestría

1. Procesos de luchas sociales, democracia-obrera campesina. Universidad Federal Do Brasil.

Licenciatura

1. Sucesos históricos 1978-1990. Universidad Indígena Tawantinsuyu. La Paz.
2. Impuestos sobre las utilidades de las empresas. Universidad Salesiana de Bolivia. La Paz.
3. Ciudadanía y Democracia 1935-1952. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.
4. El fascismo en Bolivia. Carrera de Ciencias Políticas- Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.
5. Política exterior boliviana (2006-2010). Universidad Católica Boliviana. La Paz.

*Encargada de Circulación y Referencia

**Responsable de Biblioteca

Investigación Aplicada

1. Relaciones Bilaterales Bolivia-EE.UU. Ministerio de la Presidencia. La Paz.
2. El pensamiento social antes, durante y después de la Guerra del Chaco. Facultad de Derecho-Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.
3. Participación de mujeres en Comisiones Legislativas. Coordinadora de la Mujer. Bolivia.
4. Cuentos, mitos y leyendas paceñas. Carrera de Historia-Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.
5. Demografía paceña. Carrera de Historia-Universidad Mayor de San Andrés.
6. Club Deportivo Cultura. Club Deportivo Jisk'a Nacional. La Paz.
7. Coca y política en el Siglo XX. Universidad Nacional de la Plata. Argentina.

ACTIVIDADES

Programa de extensión cultural

Presentación de la Revista *Tumpa* N°2 de la Universidad Pública de El Alto (14/11/2012)

La Carrera de Historia de la Universidad Pública de El Alto a través del Instituto de Investigaciones “Fausto Reynaga” en esta oportunidad nos presenta la revista *Tumpa* N° 2, que a través de los artículos y ensayos de docentes y estudiantes pretende mostrar su memoria. Este número tiene como tema central el Cerco de La Paz liderados por Tupak Katari y Bartolina Sisa. *Tumpa* que en lengua aimara significa visita y culpa, cuyo nombre se designó en honor al líder guerrero Chiriguano Apiaguaiki *Tumpa* que defendió los derechos de los pueblos orientales de Bolivia. La presentación estuvo a cargo de Zenón Quispe, actual director de la Carrera de Historia de la UPEA, Felipe Quispe “El Mallku”, Pablo Quisbert y Luis Oporto Ordóñez.

Presentación del libro *Plan Estratégico de Marketing de Servicios en Bibliotecas Especializadas y Aplicaciones en Archivos y Museos* (30/11/2012)

Pocos títulos son los que registra la bibliografía en el campo de la bibliotecología, Sikorina Bustamante Paco, docente de la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información UMSA y Jefa de la Biblioteca “Casto Rojas” del Banco Central de Bolivia, nos presenta su trabajo que devela un plan estratégico en cuanto al estudio del Marketing en Servicios en unidades de información. La presentación estuvo a cargo del Lic. Arzil Aramayo, ex director de la mencionada carrera y de la autora. Un aporte por demás importante para este campo de estudio.



Palabras del Lic. Arzil Aramayo

Foto: GME



La autora del libro, Sikorina Bustamante Paco

Foto: GME

Congreso Internacional de Historia Inmediata (Cochabamba, 28-30/11/2012)



Una de las sesiones de las Mesas de trabajo

Foto: BAHALP



Sesión de clausura

Foto: BAHALP

Primer Congreso en su género a nivel internacional, que reunió a más de 500 participantes en la ciudad de Cochabamba del 28 al 30 de noviembre. El evento fue organizado por la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional conjuntamente con el Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba, la Carrera de Historia, el Instituto de Investigaciones Históricas, el Archivo de La Paz, todas de la UMSA, y el Centro de Estudios Para la América Andina y Amazónica CEPAAA. Asistieron delegaciones e historiadores de Chile, Ecuador, Venezuela y EE.UU. Tres jornadas de intensa labor donde más de 35 ponencias fueron expuestas en diferentes mesas de trabajo por profesores y estudiantes quienes debatieron sobre la temática en cuestión y conferencias magistrales fueron el deleite de todo el público asistente. Nuevo paradigma para el estudio de esta ciencia que cuestiona de manera propositiva el diario acontecer histórico en cada uno de nuestros países. El congreso concluyó con la Declaratoria de Cochabamba sobre Historia Inmediata y se determinó la realización del II Congreso en la ciudad de La Serena, Chile, en agosto de 2014. Durante el Congreso se realizó una feria del libro con la participación de diferentes editoriales e instituciones, entre éstas de la Vicepresidencia del Estado.

Presentación de Fuentes N° 20 (Cochabamba, 30/11/2012)

En ocasión del Congreso Internacional de Historia Inmediata, el día de la clausura se presentó la revista *Fuentes* N° 20. La connotada artista nacional, Zulma Yugar, fue invitada para decir unas palabras, puesto que en este número se reportó la presentación de su libro *Patrimonio Cultural Intangible. Memorias desde el Jurado*, y que incluyen dos reseñas. El director de la BAHALP y editor de *Fuentes*, Lic. Luis Oporto, fue el encargado de reseñar el contenido del mismo.



Feria del Libro. Stand de la Vicepresidencia

Foto: BAHALP



Zulma Yugar, en momentos de su intervención

Foto: BAHALP

Programa de Asistencia Técnica

Curso de Archivo de Gestión (14-15/11/2012)

80 estudiantes de la carrera de Secretariado Ejecutivo del Instituto Técnico Comercial “La Paz” durante estas dos jornadas fueron capacitadas por personal profesional de nuestra institución, en Organización y Administración de Archivos de Gestión, y Legislación Archivística, relacionada al trabajo en este tipo de archivos. Una experiencia inolvidable que contribuye a la formación profesional de estos jóvenes estudiantes, futuras secretarías de las instituciones públicas y privadas de Bolivia.

Feria del Libro

Festival Internacional de la Lectura de Chuquisaca “María Josefa Mujía” (Sucre, 5-11 de noviembre)



Stand de la Vicepresidencia del Estado

Foto: JFM

La Gobernación de Chuquisaca, el Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional de Bolivia y el Comité Interinstitucional del Libro de Chuquisaca, organizaron el Festival Internacional del Libro de Chuquisaca “María Josefa Mujía”, FILCH-2012, del 5 al 11 de noviembre de 2012, en la ciudad de Sucre, que se llevó a cabo en los ambientes de la Escuela de Bellas Artes, que está ubicado en la calle Nicolás Ortiz N° 198, donde se asistió para dar a conocer a la población universitaria y público en general sobre las diferentes actividades, publicaciones y servicios que presta la Vicepresidencia del Estado y la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional.



Estudiantes reciben material informativo

Foto: JFM

Asimismo, en el Festival, se organizaron una serie de actividades, como un original espectáculo de cuenta cuentos en quechua, que logró impactar a los asistentes, al relatar historias provenientes de la región de J'alqa, función de títeres y de grupos musicales, que se realizó en homenaje a la poetisa boliviana María Josefa Mujía.

VISITAS GUIADAS

Unidad Educativa Santiago de Pelechuco (8/11/2012)

Acompañados de la profesora Jenny Sánchez Cruz, 17 estudiantes de la promoción de la Unidad Educativa de

Pelechuco, Provincia Franz Tamayo del departamento de La Paz, visitaron las instalaciones de la BAHALP. Divididos en dos grupos, fueron guiados por Rolando Álvarez y René Mérida.



Rolando Álvarez explica al 1er. grupo sobre la BAHALP

Foto: GME



René Mérida con el 2do. grupo

Foto: GME

Unidad Educativa Chancadora (8/11/2012)



René Mérida muestra el testamento facsímile del Libertador Bolívar

Foto: GME

Entre otras de las visitas, recibimos a la promoción de la Unidad Educativa Chancadora, distrito Entre Ríos del departamento de Cochabamba, en un número de 20, con sus profesores Adrián Zeballos V. y María Teresa Rojas Garnica. A la conclusión se les obsequió material bibliográfico de la Vicepresidencia en una atractiva bolsa ecológica.



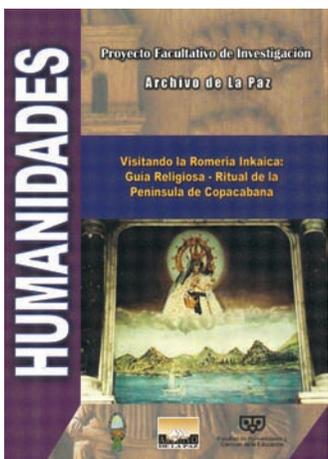
René Mérida muestra un manuscrito histórico

Foto: GME

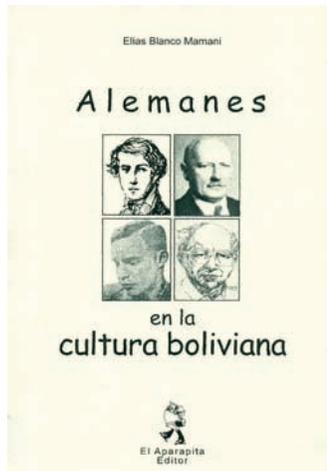
NUEVO INGRESOS

Archivo de La Paz
VISITANDO LA ROMERIA INKAICA:
GUÍA RELIGIOSA-RITUAL DE LA
PENÍNSULA DE COPACABANA
 La Paz: UMSA, 2010

El presente trabajo pretende esbozar una relación de sitios arqueológicos e históricos registrados en la memoria colectiva, en documentos etnohistóricos, en la cultura material y en restos arquitectónicos presentes en la zona de estudio que pudieran estructurar circuitos turísticos-socio-religiosos, en la parte occidental de la península de Copacabana.



Blanco Mamani, Elías
ALEMANES EN LA CULTURA BOLIVIANA
 La Paz: El Aparapita, 2010



De la amplia gama de germanos emigrados a Bolivia, en esta obra se rescata los nombres de la gente que aportó de una u otra manera a las diferentes expresiones culturales en Bolivia. Este no es un estudio biográfico, es mas bien una referencia informativa, a la vez que un reconocimiento a su labor.

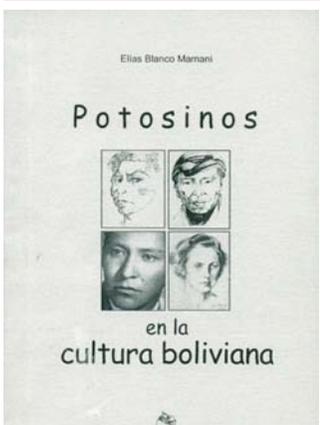
Blanco Mamani, Elías
ARGENTINOS EN LA CULTURA BOLIVIANA
 La Paz: El Aparapita, 2010

Diversas circunstancias han contribuido de manera afortunada para que muchos argentinos hayan cruzado la frontera boliviana y aquí desarrollar, de una u otra manera, una labor que se ha convertido con el tiempo



en significativo para la historia de la cultura boliviana. (De la presentación)

Blanco Mamani, Elías
POTOSINOS EN LA CULTURA BOLIVIANA
 La Paz: El Aparapita, 2010

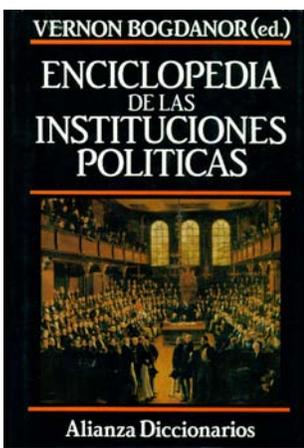


La Villa Imperial de Potosí está marcada por la historia de su Cerro Rico, y que nos remite al periodo colonial en el año 1545, año de su fundación. En las faldas del coloso se ha desarrollado gran parte de la creación artística y literaria, pero también sus provincias, especialmente las del norte, han generado actores culturales notables.

Este libro registra datos de algunos de esos hombres y mujeres, que han generado una obra que enriquece la capacidad cultural potosina. (De la presentación)

Blanco Mamani, Elías
TARIJEÑOS EN LA CULTURA BOLIVIANA
 La Paz: El Aparapita, 2010

A manera de diccionario, se registran a 67 escritores (entre poetas, novelistas y narradores), 17 pintores, 29 músicos (compositores principalmente), 11 historiadores, 5 educadores, además de gente del naciente cine tarijeño, pioneros de la danza y otras artes como el teatro.

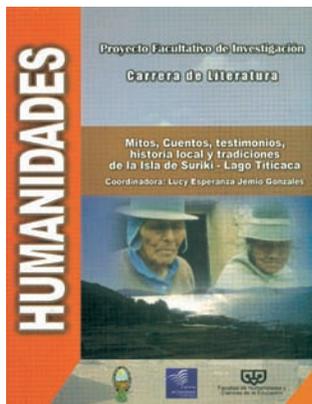


Bogdanor, Vernon (Dir.)
ENCICLOPEDIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS
 Madrid: Alianza, 1991

El propósito de esta enciclopedia es proporcionar una sucinta guía de los conceptos fundamentales que se emplean en el estudio de las instituciones políticas de las sociedades industriales avanzadas, las principales organizaciones y movimientos en esas sociedades y los principales tipos de comunidad política.

Carrera de Literatura
MITOS, CUENTOS, TESTIMONIOS,
HISTORIA LOCAL Y TRADICIONES DE
LA ISLA DE SURIKI – LAGO TITICACA

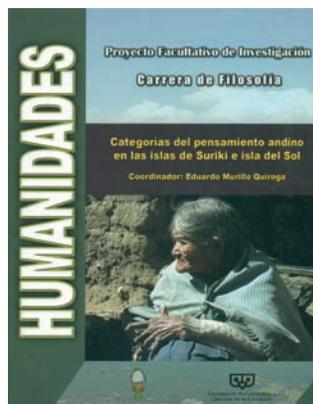
La Paz: UMSA, 2010



Esta presentación de relatos de la tradición oral de Suriki pretende subrayar la importancia de estudiar y comprender estos relatos en sus contextos correspondientes, como expresiones culturales que responden a una identidad y a un contexto social en concreto.

Carrera de Filosofía
CATEGORÍAS DEL PENSAMIENTO
ANDINO EN LAS ISLAS DE
SURIKI E ISLA DEL SOL

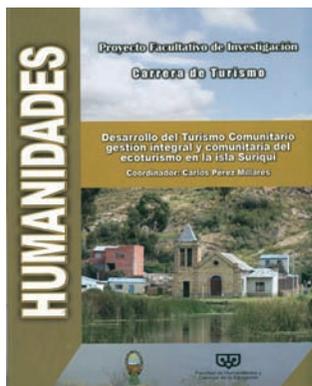
La Paz: UMSA, 2010



La filosofía de tradición occidental es un terreno rico y diverso en metodologías de la investigación. El investigador puede desenvolverse con bastante seguridad, ya que las filosofías mismas constituyen sus respectivos métodos de investigación. Este no es el caso de las investigaciones que pretenden cimentar epistemológicamente un filosofar desde las particularidades culturales como el aymara. (De la contratapa)

Carrera de Turismo
DESARROLLO DEL TURISMO
COMUNITARIO GESTIÓN
INTEGRAL Y COMUNITARIA DEL
ECOTURISMO EN LA ISLA SURIKI

La Paz: UMSA, 2010

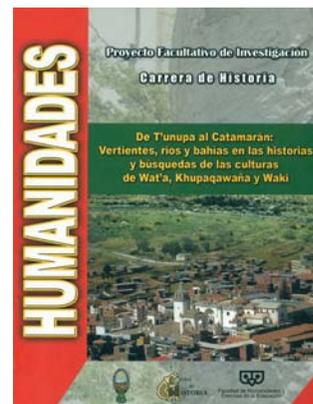


El objeto principal de este trabajo, es el de contribuir al adecuado desarrollo de la actividad turística en la región del altiplano circunlacustre, a partir de un proceso de ordenamiento y racionalización del conjunto de elementos que hacen a la oferta, definiendo

como elementos de estructuración la conservación de los recursos naturales y el fortalecimiento de las manifestaciones culturales vigentes.

Carrera de Historia
DE T'UNUPA AL CATAMARÁN:
VERTIENTES, RÍOS Y BAHÍAS EN
LAS HISTORIAS Y BÚSQUEDAS
DE LAS CULTURAS DE WAT'A,
KHUPAQAWAÑA Y WAKI

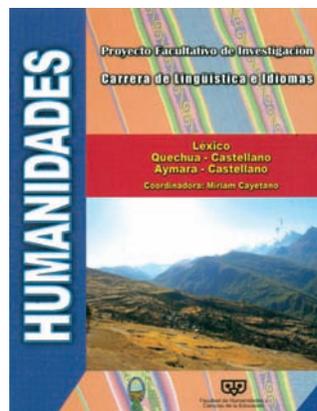
La Paz: UMSA, 2010



La fase central del proyecto fue la del levantamiento de datos en el área de trabajo, es decir, la región circunlacustre del Departamento de La Paz. Para ello se tuvo que realizar innumerables viajes al área, y durante un año los equipos de investigación tuvieron una ardua cuanto morosa tarea en procura de obtener la mayor cantidad de información posible en las distintas comunidades con y en las que eligieron trabajar los investigadores. (De la contratapa)

Carrera de Lingüística e idiomas
LÉXICO QUECHUA – CASTELLANO,
AYMARA – CASTELLANO

La Paz: UMSA, 2010

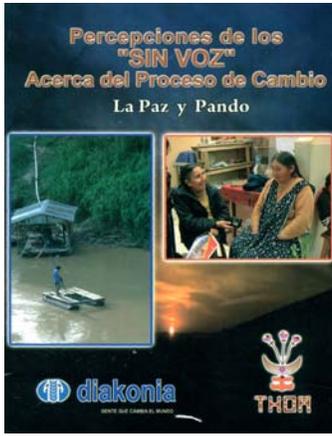


Esta obra es un aporte significativo a los estudios lexicológicos y lexicográficos de dos lenguas andinas originarias que cuentan con mayor número de hablantes en Bolivia porque contiene información valiosa que refleja la tradición y las prácticas culturales en las comunidades de habla aymara de la región circunlacustre. (De la contratapa)

Chambilla Mamani, Beatriz (Coord.)
PERCEPCIONES DE LOS "SIN
VOZ" ACERCA DEL PROCESO DE
CAMBIO: LA PAZ Y PANDO

La Paz: THOA – DIAKONIA, 2012

En el primer capítulo los autores hacen una aproximación a los cambios que se vienen dando a nivel mundial, a nivel de América Latina y Bolivia. En el segundo



capítulo presentan las percepciones de los sin voz sobre el proceso de cambio en Bolivia. En el capítulo tres se verán las percepciones de los sin voz sobre el proceso de cambio. Finalmente en el capítulo cuatro se dan a conocer diferentes miradas políticas de los sin voz acerca del proceso de cambio.

sus percepciones en torno al concepto de interculturalidad, que hace más de diez años comenzó a ser utilizado por la ley de la Reforma Educativa. (LRE).

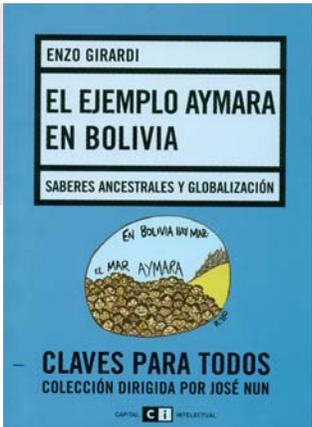
Mier Aliaga, Carlos Adolfo
EL MODO DEL SOCIALISMO COMUNITARIO
 La Paz: COMAI, 2009

Desde las primeras páginas se puede ver la concepción que el autor tiene sobre el transcurso histórico al plantearnos, por ejemplo, la exacción de la plusvalía, que se puede asumir como una ley transcendental en el proceso de acumulación del capital y que podría convertirse en un pilar más, entre lo importante, del Modelo del Socialismo Comunitario, así mismo, está la ley de la corrupción como otra ley sustancial del desarrollo capitalista y la ley de la honestidad como una ley importante de la revolución vigente en la sociedad boliviana, además de otros hallazgos. (De la presentación)

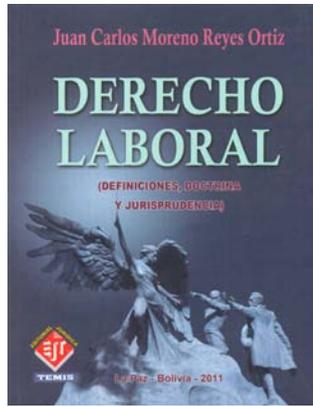


Girardi, Enzo
EL EJEMPLO AYMARA EN BOLIVIA: SABERES ANCESTRALES Y GLOBALIZACIÓN
 Buenos Aires: Capital Intelectual, 2009

En el presente trabajo se analiza la experiencia de comunidades nacionalitarias -colectivos unificados a partir de los rasgos étnicos y culturales- que recuperan símbolos, creencias y saberes propios para confrontar las aspiraciones universalistas de la globalización. (De la introducción)

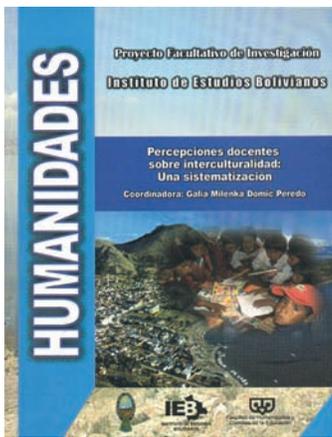


Moreno Reyes Ortiz, Juan Carlos
DERECHO LABORAL (DEFINICIONES, DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA)
 La Paz: Temis, 2011



El presente trabajo busca armonizar la teoría con la práctica, ya que el texto cuenta con jurisprudencia nacional extractada de los autos supremos más confiables, la misma que se incorpora a cada tema, en especial en el capítulo referido a los procesos laborales ya que así lo amerita el tema de estudio. (Del prólogo)

Instituto de Estudios Bolivianos
PERCEPCIONES DOCENTES SOBRE INTERCULTURALIDAD: UNA SISTEMATIZACIÓN
 La Paz: UMSA, 2010

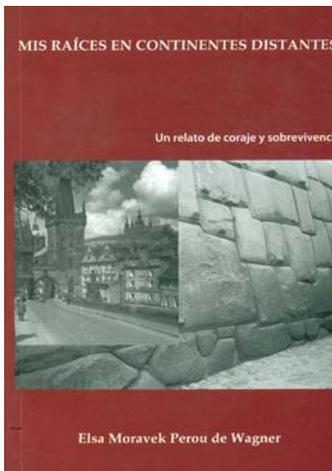


El presente trabajo es el resultado de una sistematización de los diferentes datos obtenidos en el marco de una investigación cualitativa e historiográfica que el Instituto de Estudios Bolivianos, dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSA, llevó adelante el 2007 y el primer semestre del 2008. Tiene como objetivo central transparentar los pasos propios de la investigación cualitativa procesal denominada "teoría fundamentada" (Glasser y Strauss). Esta sistematización presenta las respuestas otorgadas por docentes de dos unidades educativas de Copacabana, sobre

Moravek Perou de Wagner, Elsa
MIS RAICES EN CONTINENTES DISTANTES: UN RELATO DE CORAJE Y SOBREVIVENCIA
 La Paz: Plural, 2008

Mis raíces en continentes distantes, es un relato inspirador de la lucha de una familia para sobrevivir y permanecer unida durante el caos de la Segunda Guerra Mundial. La narración se desarrolla a lo largo de riesgosos lugares y situaciones en Checoslovaquia, Rumania y los

capítulo presentan las percepciones de los sin voz sobre el proceso de cambio en Bolivia. En el capítulo tres se verán las percepciones de los sin voz sobre el proceso de cambio. Finalmente en el capítulo cuatro se dan a conocer diferentes miradas políticas de los sin voz acerca del proceso de cambio.



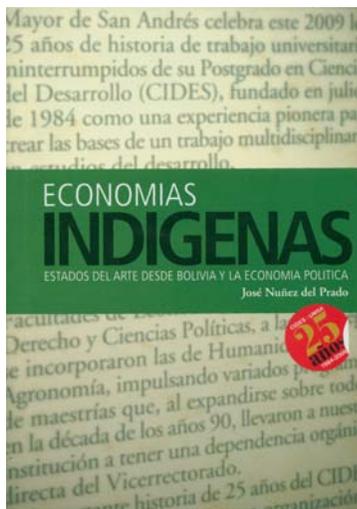
Balcanes, incluyendo la participación de Jan en la Resistencia Checa contra la ocupación de los nazis, quienes al descubrirlo lo condenan y sentencian. Pero la providencia hizo que Albert Goerin, hermano de Hermann, le salvara la vida, y finalmente Jan y su familia, durante el crudo invierno de

1946, lograron escapar de los invasores rusos y retornar a la Argentina, en la época del régimen autocrático de Juan Domingo Perón. (De la contratapa)

Núñez del Prado, José
ECONOMÍAS INDÍGENAS: ESTADO DEL ARTE DESDE BOLIVIA Y LA ECONOMÍA POLÍTICA

La Paz: CIDES-UMSA, 2009

Este libro busca profundizar en el conocimiento teórico de la racionalidad de entidades ancestrales e indígenas, con énfasis en sus economías y contrastando la economía política de intercambio-mercado con la de donación-reciprocidad. Las preguntas que guían el trabajo son: ¿Cuál es la fortaleza



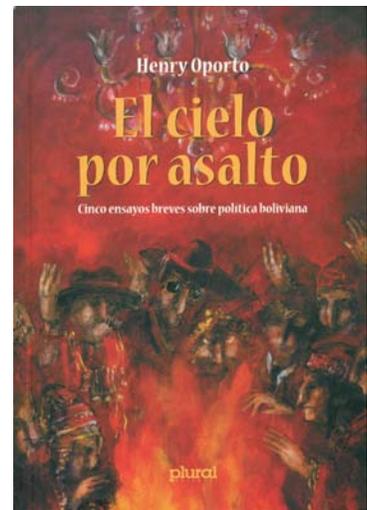
teórico-conceptual y metodológica como de interpretación de las economías ancestrales e indígenas? ¿Son éstas autónomas o están sujetas a los movimientos y la acumulación de capital? ¿Cuáles son sus dimensiones y significación que autoricen a pensar en su fortaleza y a proyectar su viabilidad como soporte de un nuevo patrón de desarrollo? (De la contratapa)

Oporto, Henry
EL CIELO POR ASALTO: CINCO ENSAYOS BREVES SOBRE POLÍTICA BOLIVIANA

La Paz: Plural, 2009

El siglo XX boliviano ha sido pródigo en insurrecciones y asaltos revolucionarios al poder. En todos ellos, y especialmente en las jornadas heroicas del 52, pero también en los días de la Asamblea Popular en 1970

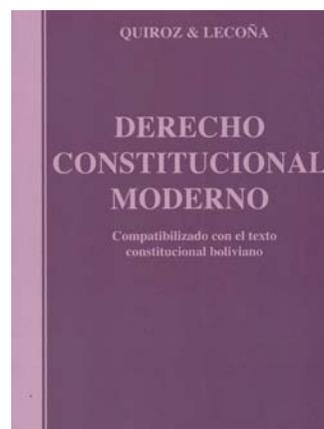
e, incluso, durante la reconquista de la libertad y la democracia en 1982 las masas movilizadas y combativas creyeron y sintieron esos intensos momentos con exultación desbordante y la esperanza de estar protagonizando una nueva historia que habría que cambiar dramáticamente sus vidas. (De la contratapa)



Quiroz Quispe, Jorge Wilder y Lecoña Camacho, Claudia Rosario

DERECHO CONSTITUCIONAL MODERNO: COMPATIBILIZADO CON EL TEXTO CONSTITUCIONAL BOLIVIANO

La Paz: Quiroz & Lecoña, 2012

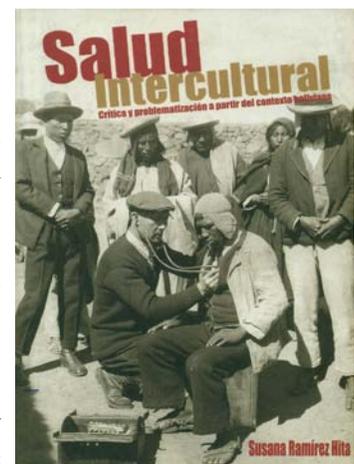


El presente trabajo tiene un contenido estrictamente académico, ha buscado cohesionar los criterios de profusos constitucionalistas, del ámbito nacional e internacional. Tendiente a introducir las nuevas directrices del Derecho Constitucional moderno. (De la introducción)

Ramírez Hita, Susana
SALUD INTERCULTURAL: CRÍTICA Y PROBLEMATIZACIÓN A PARTIR DEL CONTEXTO BOLIVIANO

La Paz: ISEAT, 2011

Este libro está escrito con el interés fundamental de generar debate, de propiciar un pensamiento y una actitud crítica, de repensar el concepto de salud intercultural desde la realidad y no desde un exclusivo razonamiento filosófico; de analizar y construir a partir de



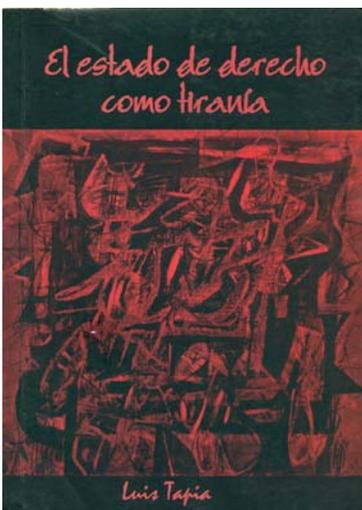
lo empírico. Desde esta reflexión el autor plantea la necesidad de cuestionar lo obvio, de pensar más allá de lo evidente, para concebir otro tipo de estrategias alternativas que realmente repercutan en la mejora de la salud y, con ella, en la mejora de la calidad de vida de las diversas poblaciones del país. (De la contratapa)

Soria, Fernando
BOLIVIA DE LAS RAÍCES AL FUTURO. BOLIVIE FROM THE ROOTS TO THE FUTURE
 La Paz: OPLA, 1999

El lugar del planeta Tierra que ocupa el territorio de Bolivia es el sitio de la máxima diversidad en el más breve espacio: desde la cima hasta la sima del Nuevo Mundo, una asombrosa variedad de alturas acoge una fascinante pluralidad de vidas bajo el imperio de la luz más ardiente y el aire más transparente. Fiesta para los ojos que las 250 fotografías de este libro descubren los amigos de mirar, gozar y pensar. (De la contratapa)



Tapia, Luis
EL ESTADO DE DERECHO EN TIRANÍA
 La Paz: CIDES-UMSA, 2011



Este texto responde a la pregunta sobre el cómo y el por qué se producen las formas de dominación, incluso en procesos en los que, como producto de una larga historia de acumulación de fuerzas y de luchas, se logra cuestionar las estrategias explotación y de dominación de los bloques oligárquicas dominantes y se logran producir algunas reformas democráticas. (De la introducción)

Teijeiro V., José
LA REBELIÓN PERMANENTE: CRISIS DE IDENTIDAD Y PERSISTENCIA ÉTNICO-CULTURAL AYMARA EN BOLIVIA
 La Paz: Plural, 2007

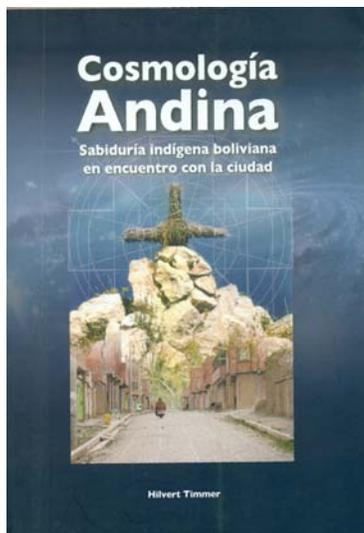


Del libro de José Teijeiro se desprende que las rebeliones que han tenido lugar en Bolivia andina solo constituyen la punta visible del iceberg ya que la resistencia Aymara al mundo q'ara se expresa a través de una amplia variedad de mecanismos que conllevan al fortalecimiento

de la memoria cultural y de "lo propio" y que han dirigido a subvertir la realidad intercultural dominante. (De la contratapa)

Timmer, Hilvert
COSMOLOGÍA ANDINA: SABIDURÍA INDÍGENA BOLIVIANA EN ENCUENTRO CON LA CIUDAD
 La Paz: ISEAT, 2011

En este estudio el autor construye un puente desde el pensamiento más racional del Occidente en la cosmovisión mágica de los pueblos indígenas de los Andes bolivianos. Para llevar al lector a una comprensión intuitiva de la percepción indígena del mundo, el autor trata acerca de temas milenarios como la magia, los rituales, la simbología, los mitos, la tradición ancestral, la cosmovisión, el tiempo y el espacio. Utiliza conocimientos y reflexiones que surgen de la antropología, la herencia andina ancestral y la vivencia de un año en el pueblo indígena aymara que le permitió su estudio de campo. (De la contratapa)



de la memoria cultural y de "lo propio" y que han dirigido a subvertir la realidad intercultural dominante. (De la contratapa)