

# CRONOLOGÍA

## ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

### NOVIEMBRE

**José Eduardo Flores Mamani\***

#### RESUMEN

**R**elación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a los Archivos, las Bibliotecas, y los Museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al mes de noviembre 2012.

En este mes hay que resaltar el museo Etnográfico Minero instalado en el interior de una bocamina. Es uno de los atractivos turísticos de la ciudad de Oruro, un lugar que se debe visitar porque resume en un corto paseo detalles de la actividad minera, tradiciones y leyendas que tiene un recorrido de 300 metros; es una ampliación de la iglesia de la Virgen del Socavón, patrona de los mineros que es venerada en el Carnaval de Oruro.

Esta galería se conecta a través de túneles con tres importantes minas que están en las afueras de la ciudad.

En este museo no sólo se exponen los equipos antiguos que se utilizaban en la explotación de los minerales durante el siglo XIX y principios del siglo XX, sino representaciones que dan cuenta de varias leyendas y creencias en torno al trabajo minero, que quizá son el mayor atractivo del lugar y el motivo por el que muchos regresan con frecuencia.

El museo que funciona desde hace 22 años y fue inaugurado un 31 de octubre, tiene una gran cantidad de vitrinas apostadas en los costados del socavón, en las que es posible admirar variedad de minerales explotados y maquinaria que se utilizó durante el siglo pasado.

En el transcurso del año, este santuario es la meta de varias peregrinaciones. Sin embargo, recibe mayor concurrencia cuando llega la celebración del Carnaval de Oruro, tiempo en el que miles de danzarines visitan el templo.

Síntesis extractada de la prensa nacional, se ruega tomar nota de las siglas: ED (El Diario), LP (La Prensa), C (Cambio), PS (Página Siete), LR (La Razón), CS

(Correo del Sur), O (Opinión), EP (El Potosí), LT (Los Tiempos), LPA (La Patria), R7D (Revista 7 Días).

#### NOVIEMBRE

**Amigos de la ciudad Rindió homenaje a la Fundación de La Paz.** La nutrida agenda conmemorativa programada por Amigos de la Ciudad en homenaje al CDLXIV aniversario de fundación de la ciudad de Nuestra Señora de La Paz y los 96 años de creación de la institución paceña culminó con una cesión de honor celebrada en el salón Kollasuyo. El presidente de la entidad, Rubén Fernández, abrió la agenda con un elocuente discurso dedicado a nuestra ciudad de La Paz. El programa siguió con la entrega de la condecoración Gran Orden de Amigos de la Ciudad en mérito cívico en sus diferentes grados en la que fue galardonado la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional también se procedió con el ascenso de grados y la admisión de nuevos socios. (ED: 1/11/12, II/4)



#### **Bibliobús lleva cultura a niños de Cochabamba.**

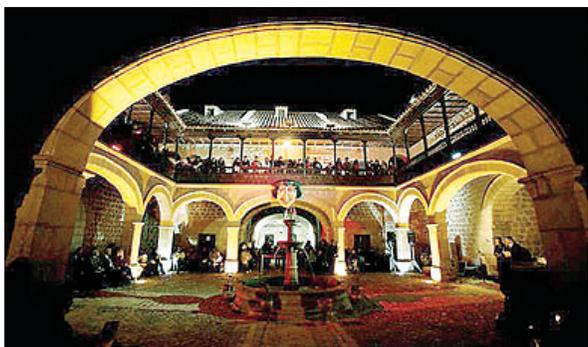
La iniciativa del bibliobús es de Anne Courreges, una profesora de matemáticas francesa que durante su jubilación decidió impulsar este proyecto. Ella fue la que financió el proyecto con la compra del primer bus. Según los responsables del proyecto, la Alcaldía de Cochabamba comprometió recursos, lo que no se concretó. El objetivo del bus es llegar hasta las zonas rurales de Cochabamba donde los niños no tienen acceso a las bibliotecas. (PS: 2/11/12, 18)

\*Responsable de la Hemeroteca de la BAHALP

**Museo de Orinoca será parte de circuito turístico de iglesias.** El ministro de Culturas, Pablo Groux, informó que el Museo de la Revolución Democrática y Cultural que se construirá en Orinoca (Oruro) formará parte del circuito turístico de iglesias coloniales localizadas entre el altiplano orureño y el Salar de Uyuni, en Potosí. La propuesta fue observada por algunos gestores culturales. (PS: 2/11/12, 24)

**Un nuevo museo resalta el esplendor de la cultura maya.** El Museo Maya de Cancún abrió sus puertas para mostrar el esplendor de esta civilización mesoamericana y convertirse en una “ventana” para que los miles de turistas que llegan a este balneario mexicano visiten otras zonas arqueológicas de la región. (PS: 3/11/12, 21)

**Casa Nacional de Moneda es declarada Patrimonio.** La Casa Nacional de Moneda., mediante el proyecto de Ley 560/2012-2013, será declarada Patrimonio Histórico Cultural Material del Estado Plurinacional de Bolivia. Esta estructura consta de 150 ambientes, 84 de los cuales son museos, en los que se encuentran 16 colecciones de pintura colonial que abarcan desde el siglo XVI hasta el XX (1575-1951); otra colección de minerales, que contiene 3.507 muestras, y finalmente otra de platería. Además existen muestras permanentes de muebles, etnografía y folklore. (C: 3/11/12, 7)



**Archivos de Bolivia entran a la era digital.** La Biblioteca Nacional de Sucre cumplió 187 años al servicio de la sociedad y el Archivo 129. Promovidos por el interés de cerca de 600 usuarios que oscilan entre los dos y los 90 años de edad, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) dio un paso importante en el marco de la era digital, al crear un sitio web en el que se incluye información estratégica para el público fuera de Sucre. (LP: 4/11/12, B3)

**La Radio decana, rumbo a sus 70 años: Museo de la Plata.** Transmisores, tocadiscos, máquinas de escribir, consolas, grabadoras, micrófonos de todas las épocas. Instrumentos de trabajo, parte de la historia de la radiodifusión chuquisaqueña que pasado mañana, 6 de noviembre, tendrá un nuevo icono: un museo distinto; por lo pronto, único en el sur del país. (RE: 4/11/12, 18-19)

**Museo familiar cuida un retazo de historia.** Oculto y entremezclado entre fincas y tierras agrícolas se encuentra la hacienda de la familia Galindo, una de las más tradicionales en la sociedad cochabambina. En

sus cuatro muros, Arturo Galindo Grandchant guarda una reliquia de documentos históricos de épocas de la colonia hasta la actualidad, los cuales se contabilizan entre 2.000 y 2.500 textos que retratan la historia mundial, nacional y local. (LT: 4/11/12, C3)



**Se prepara noche de Museo y personajes.** Por segundo año consecutivo, la Casa Nacional de Moneda organiza la noche de Museo y sus personajes, un evento que realizará el jueves 8 de noviembre en los ambientes de este repositorio cultural y con participación de sus trabajadores. (EP: 5/11/12, 2B)



**Museo Nacional exhibirá colección de 50 grabados.** Desde el jueves 8 de noviembre una colección de 50 grabados será expuesta al público en el Patio de Cristal del Museo Nacional de Arte (MNA). El objetivo de esta exposición es mostrar el estado de evolución de la disciplina y hacer dialogar a varias generaciones que a lo largo de la historia, han fortalecido esta tradición artística y enriquecido así el patrimonio boliviano. (C: 6/11/12, 20)

**Arranca el Festival Internacional de la Lectura María Josefa Mujía.** El Festival Internacional de la Lectura (FIL) “María Josefa Mujía” arrancó sus actividades con un original espectáculo de cuenta cuentos en quechua y una feria del libro en ambientes de la Escuela de Bellas Artes. (CS: 6/11/12, 3)

**Tres lectores en una hermosa biblioteca.** Gonzalo Mendieta, Robert Brockmann y Fernando Molina, fueron invitados a revisar los libros de la Biblioteca de Aramayo en la Mansión de Carlos Víctor Aramayo,

“Barón del estaño”, el tercero de en una dinastía de empresarios mineros, hoy es la cuidada residencia del embajador de Brasil. Sus muros resguardan en la planta baja un templo de lectura que desde hace 60, es invaluable herencia protegida por uniformados brasileños. (PS: 7/11/12, 18)

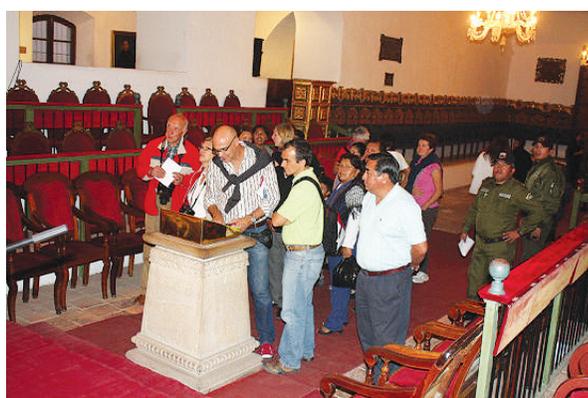
**Se estudiará museografía de la Casa de la Libertad.**

Antes de iniciar los trabajos de ampliación del Museo Casa de la Libertad de Sucre, la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia realizará un análisis museográfico para determinar el tipo de centro, los objetivos y los efectos que se quieren lograr. (LR: 8/11/12, A27)

**Historia inmediata: de la doctrina de seguridad al cambio social.**

Por iniciativa de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional de la Vicepresidencia del Estado, y el Departamento de Patrimonio y Servicios Culturales de la Alcaldía de Cochabamba, entre el 28, 29 y 30 de noviembre se realizará el Primer Congreso Internacional de Historia Inmediata que contará con la participación de especialistas de Bolivia, Perú, Ecuador, Estados Unidos, Venezuela, España, Chile y Colombia, quedando por confirmar la presencia de México, Italia, Brasil y Países de Centro América. (LT: 8/11/12, B3)

**Noche de Museos invita al traspase cultural.** Del ocaso a la alborada, esta noche toda la población está llamada a peregrinar por más de una treintena de atractivos culturales entre museos, salas de exposición y sitios patrimoniales. Al margen de las habituales muestras, varias de las instituciones participantes prepararon diversos espectáculos para el público. (CS: 9/11/12, 5)



**La Casa de la Moneda mostró once personajes en noche de museo.** El edificio de la Casa Nacional de Moneda abrió ayer sus puertas para recibir a más de 2.000 visitantes en la actividad denominada “Noche de Museo y sus personajes”. En el circuito se relataron los hechos y acciones y parte de la biografía de 11 personajes de distintas épocas que registra la historia de Potosí, en diferentes escenarios que se armaron en los ambientes de este centro museológico. (EP: 9/11/12, 1B)

**Pasantes organizan el primer archivo digital del Ministerio Público.** Los 22 estudiantes de la carrera de Derecho, dependiente de la Universidad Técnica de Oruro (UTO) que cumplen sus pasantías en el Ministerio Público, seleccionan, organizan y preparan el primer archivo digital de esta institución, según informó el fiscal de Distrito, Gino Gonzalo Martínez Guzmán. (LPA: 12/11/12, 5)

**El Estado potencia 5 ferias del libro en municipios del interior.**

Esta año, el Estado boliviano ha consolidado cinco ferias del libro que se suman a las tres ya instituidas por las cámaras de libro de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. “La idea es llegar sobre todo a las áreas rurales, pero también a ciudades pequeñas” señaló Erick López, jefe de Unidad de Industrias Culturales del Ministerio de Culturas. (PS: 15/11/12, 28)

**Las editoriales aguardan ley del libro para fomentar lectura.**

La Cámara Departamental del Libro de Cochabamba aguarda que se dé a conocer la reglamentación de la Ley del Libro, iniciativa gubernamental que tiene por finalidad rebajar el precio de los libros para el público. El presidente de la entidad local, Fernando Canedo, manifestó que la normativa es “positiva”, aunque se debe esperar “que se lo reglamente”. (O: 15/11/12, 15a)



**Un museo londinense dedica una exposición de la muerte.**

Grabados de Goya, restos humanos, cráneos de marfil y esculturas mexicanas son algunos de los 300 objetos dedicados a la iconografía de la muerte que se exhiben en Wellcome Collection de Londres. (PS: 16/11/12, 20)

**15 libros rescatan episodios de la historia y la cultura de La Paz.**

La historia de la arquitectura paceña los pormenores del cerco de La Paz liderado por Tupac Katari y los primeros pasos del fútbol paceño son sólo tres temas centrales de los 15 investigaciones que condensarán la historia y cultura de la ciudad de La Paz. (PS: 16/11/12, 24)

**En la Biblioteca Central de la UMSA, el IV centenario es la obra más solicitada.**

El mundo que contiene en sus distintos ambientes la Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) da para

historias inacabables. Asimismo, sucede algo parecido con las frías cifras de las consultas hechas en sala por los usuarios: hay libros que todos los días son enviados por el montacargas desde el subsuelo hasta la sección donde están los usuarios y otros que nunca fueron hojeados por alguno de ellos. (LP: 16/11/12, B7)

**El tercero de América Latina, Museo de peces en Trinidad.** Si le piden que mencione el nombre de especies de peces nativos de la Cuenca Amazónica, con seguridad que no superará los cinco. No es culpa suya, lo que pasa es que existe desconocimiento generalizado de la gran riqueza acuática que existe en el país. Y es precisamente con la idea de difundir esa riqueza que la Universidad Autónoma del Beni impulsó el proyecto de creación de Museo Ictícola (de peces) en la ciudad de Trinidad y que está abierto al público desde hace 28 años. (RA: 18/11/12, 5-9)

**Reabren antigua tabacalera como centro de lectura y arte.** Una fábrica de tabaco erigida en tiempo colonial ha renacido en México convertida en un centro de vanguardia para las letras y las artes visuales en una ambiciosa transformación que entrañó enormes retos arquitectónicos, bibliográficos y artísticos. (PS: 20/11/12, 20)

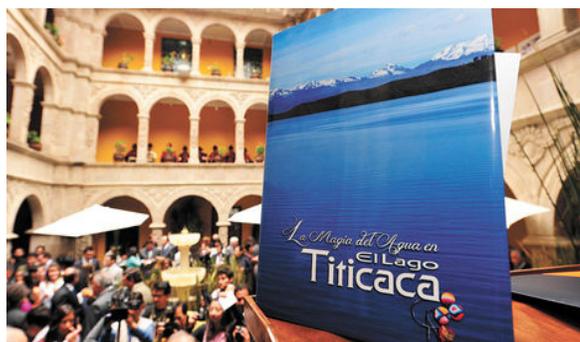
**Dos centros culturales buscan recuperar la historia de El Alto.** Villa Dolores, Ciudad Satélite, Ballivián, Huayna Potosí y Estrella de Belén son algunas de las 16 zonas alteñas cuyas historias fueron rescatadas, en texto e imágenes, por un grupo de jóvenes voluntarios. Este material será parte de la oferta de los dos centros de documentación histórica barrial de El Alto, que abrieron sus puertas hace pocos días. (PS: 24/11/12, 24)

**Trescientos metros de recorrido en el Museo Etnográfico Minero.** En el interior del socavón, dentro del museo, el ambiente húmedo y los carriles de las vagonetas del mineral son una muestra, un pedacito de lo que fue la actividad minera. En ese ambiente, los turistas no dudan en preguntar acerca del personaje más importante para los mineros, el Tío (Una especie de Dios de la mina, personificado con el rostro del diablo) que existe en todas las minas y aparece con tamaños variados. (R7D: 25/11/12, 4-7)



**La música del archivo misional viaja a Italia.** Una muestra de los archivos misionales de Chiquitos y Sucre viajará el próximo mes a Italia, en el marco de la celebración del 50 aniversario de la presencia de los misiones de la diócesis de Bergamo en Bolivia. Un ensamble dirigido por el maestro holandés Charles Toet interpretará, el 15 de diciembre, varias piezas de ambos archivos, informó la soprano boliviana Beatriz Méndez, quien ha sido invitada para este recital. (LR: 27/11/12, A23)

**Autores bolivianos y peruanos publican libro sobre lago Titicaca.** “La Magia del Agua en el Lago Titicaca”, es el nombre de un libro escrito por más de 20 profesionales de Bolivia y Perú y que fue editado por Teresa Gisbert y Jorge Flores Ochoa, y auspiciado por el Banco de Crédito del Perú (BCP) y que busca contribuir a la integración de ambos países por medio del estudio y la divulgación de su rico patrimonio histórico y cultural. (LT: 27/11/12, B3)



**Oruro recibirá a “Culturas en movimiento”.** Continuando con el circuito nacional que realiza el festival “Culturas en Movimiento”, la capital folklórica del país será el nuevo escenario para la muestra de trabajos artístico- culturales, elencos de teatro y danza y grupos musicales este fin de semana. (ED: 28/11/12, II/3)



**Y en el fondo tu ausencia gana el Premio Nacional de Novela.** La incertidumbre llenó la Sala del Ministerio de Culturas, mientras se esperaba la apertura de la plica (sobre lacrado) correspondiente a la obra ganadora del Premio Nacional de Novela. De esta forma se informó que la novela ganadora es *Y en el fondo tu ausencia*, cuya autora María del Rosario Barahona Michel, de Chuquisaca, presentó con el seudónimo de “Un hombre corriendo tras el viento del Illimani” (ED: 30/11/12, II/3)