

BIBLIOTECOLOGÍA DE ALTURA

Carlos Valladares García

Bibliotecario Voluntario (España) FFMV



Fundación Flavio Machicado Viscarra

Ya han pasado casi dos meses desde que colaboro con la Fundación Flavio Machicado Viscarra (FFMV). A los políticos en el gobierno les dan 100 días de gracia antes de valorar su labor. A mí la Fundación me ha dado un poco menos de 60 para que haga mi propia valoración sobre cómo ha sido la experiencia de estos dos meses trabajando en la biblioteca de este bello edificio decimonónico del paceño barrio de Sopocachi.

Cuando empecé a catalogar los libros, pues esa ha sido fundamentalmente mi labor, la Fundación trabajaba a pleno rendimiento. Hasta cuatro archiveros se afanaban en terminar el proyecto, patrocinado por la Universidad de Harvard, de ordenar y catalogar los documentos del archivo de la fundación. Lo mismo que los instrumentos musicales resuenan por simpatía cuando están en la cercanía de otros que suenan, así me sentí compelido a realizar mi labor de catalogación. Libros de literatura, de arte, de cine, de historia y de política boliviana han pasado por mis manos para ser procesados, catalogados, etiquetados y colocados en las estanterías listos para su uso por parte de los lectores.

La biblioteca de la fundación funciona desde el año 2005 en las mismas condiciones y bajo los mismos estándares de calidad que otras prestigiosas bibliotecas de Bolivia. Desde hace dos años ha potenciado sus recursos. Dispone de un catálogo online en el que se puede no sólo consultar los títulos de su catálogo sino también hacer la reserva de los libros que los usuarios deseen llevar en préstamo. En 2011 se implementó un sistema de gestión bibliotecario integral neozelandés llamado KOHA, que es un software libre, el cual es el mismo que usan las bibliotecas de instituciones como la Fundación

Patiño o la UMSA. Permite al bibliotecario gestionar todos los aspectos del tratamiento bibliotecológico desde una interfaz cómoda e intuitiva. Al igual que dichas instituciones los registros bibliográficos son introducidos al sistema usando el formato MARC21.

Se me pide que destaque algún libro de los que he catalogado. Es destacable la colección de títulos (donados justamente cuando llegué por Pablo y Berta Susz) que tratan de un tema que siempre me ha interesado personalmente: las vicisitudes de los judíos europeos que en los años 30 y 40 huyeron del nazismo para en algunos casos recalar en países como Bolivia. Es una literatura que no es fácil de encontrar y da un valor añadido a la biblioteca de la FFMV.

Me doy cuenta de que no me he centrado en mis experiencias bibliotecarias. Considero que la experiencia de la Fundación sobrepasa en interés a las anécdotas vitales de todos aquellos que como yo tienen el honor de colaborar con su causa.

