

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS CRONOLOGÍA

(DICIEMBRE 2012 - ENERO 2013)



Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las bibliotecas, los archivos y los museos en Bolivia y el mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al mes de diciembre 2012 y enero 2013.

En el bimestre diciembre 2012 - enero 2013 hay que destacar el proyecto de rehabilitación de antiguas casas coloniales para que se conviertan en atractivos turísticos y museos comunitarios en el valle alto de Cochabamba, para lo cual se invertirán más de 60 millones de bolivianos en museos comunitarios destinados a generar un flujo turístico y productivo en esta zona. Estos proyectos serán financiados con un crédito italiano que tiene 34 años de plazo y con la posibilidad de ser condonado hasta el 80 por ciento. El proyecto terminó de ser diseñado en un taller en el que participaron representantes de los municipios del Cercado, Tarata, Totora, Arani y Ucureña con la Dirección Departamental de Culturas de la Gobernación, según informó la directora de esta entidad, Estela Rivera, quien agregó que uno de los objetivos de estas obras es “devolverle al pueblo la administración de su patrimonio histórico. Este taller ha tenido el objetivo de darle los últimos retoques al borrador del proyecto que es un programa interregional de gestión del patrimonio cultural y natural entre Cochabamba y Potosí”. Explicó que con ello se pretende construir un corredor cultural, histórico y turístico que vaya desde el convento de Santa Teresita de la ciudad de Cochabamba hasta las cavernas de Toro de Toro, en Potosí. En este convento se invertirán aproximadamente 2.642.000 euros (23.592.706 bolivianos), dijo la directora. En ese recorrido se tiene programado pasar por el convento de Santa Catalina de Collpaciaco, “que tiene la particularidad de preservar una sala en la que durmió el Libertador Simón Bolívar”, dijo Rivera, y agregó que “es uno de los pocos lugares

sobre los que se tiene la certeza histórica del paso del Libertador, porque hay muchos mitos acerca de este lugar. En esta zona se mantiene, hasta ahora, la bandera que le pintaron para velar el sueño del Libertador porque antes de que Bolívar llegue a algún lugar se le pintaba una bandera alrededor y esta bandera va a ser restaurada”.

Síntesis extractada de la prensa nacional. Se ruega tomar nota de las siglas: ED (El Diario), LP (La Prensa), C (Cambio), PS (Página Siete), LR (La Razón), LT (Los Tiempos), R7D (Revista 7 Días), EP (El Potosí), EDE (El deber), CS (Correo del Sur), LPA (La Patria), O (Opinión).

Diciembre

Evo inicia construcción de un museo. El presidente Evo Morales inició ayer la construcción del que será el museo más grande de Bolivia y uno de los mayores de Sudamérica, dedicada a la “revolución democrática y cultural” que encabeza, con una inversión de siete millones de dólares y que deberá estar concluido en 14 meses. (PS: 1/12/12, 6)





Inauguración de la sucursal del museo del Louvre

Brujas medieval renace en un museo. El nuevo museo belga Historium ofrece al visitante la experiencia de ver, oler y sentir la ciudad de Brujas (norte) durante su época dorada de la Edad Media, cuando esta joya de la arquitectura flamenca era una de las cunas del comercio y la pintura en el viejo continente. (PS: 2/12/12, 26)

El Louvre inaugura una sucursal en antigua mina. El Museo Louvre inauguró ayer su sucursal en el norte de Francia en una antigua zona minera de la localidad de Lenz, donde exhibirá en un nuevo edificio parte de las colecciones que guarda habitualmente en París. (PS: 5/12/12, 25)

Museo belga enseña a crear delicias de chocolate. Un Museo de Cacao y el Chocolate de Bruselas abrirá hasta el 31 de diciembre las puertas de su laboratorio creativo, donde el maitre-chocolatier muestra y explica a los visitantes cómo se preparan artesanalmente los tradicionales pralinés. (PS: 6/12/12, 22)

Paseo por museos, una opción para el adulto mayor. Según el responsable de la Unidad del Adulto Mayor y Personas con Discapacidad, Hernán Vargas, en La Paz, no existe una área exclusiva de recreación para estas personas, pero sugiere como una opción los parques y los museos. Respecto a estos últimos, tres encargados de galerías sugieren sus salas como espacios de encuentro generacional orientados a mejorar el proceso de envejecimiento. (LP: 7/12/12, B9)

Museo convento San Francisco. El Convento Museo de San Francisco fue construido el 2 de agosto de 1549, por el fray Francisco de los Ángeles. En 1743 se comenzó a construir la nueva iglesia de tipo basílica y el convento de San Francisco. Ambos fueron erigidos con piedra labrada y concluidos a mediados de siglo XVIII. El actual Museo Convento de San Francisco está dividido en varias partes: la basílica, el claustro antiguo, el claustro mayor, el coro y, a través de éste, el tejado. (LP: 8/12/12, A8)

El primer dinosaurio es hallado en museo. El dinosaurio más antiguo era del tamaño de un perro labrador, aunque su cola media más de metro y medio, y vivió diez millones antes de lo que se pensaba hasta ahora, según un estudio de fósiles realizado en el Museo de Londres. (LR: 9/12/12, A22)

Los museos deben crear tejidos sociales e inclusión. “La principal misión de los museos consiste en crear tejidos sociales, ayudar a la inclusión y participar en la educación del público”, consideró el experto colombiano Carlos Arturo Soto Lombana que participó ayer en un encuentro de repositorios. (LR: 11/12/12, A21)

Salió Opúsculo sobre “Potosí Patrimonial”. La Oficialía Mayor de Desarrollo Humano y Cultura del Gobierno Municipal, presentó ayer el Opúsculo sobre la historia, gestión y declaratoria de Patrimonio de la Humanidad a la ciudad de Potosí, que se recuerda el 11 de diciembre de 1987. (EP: 11/12/12, 15)



Primer dinosaurio - Nyasasaurus



Martín Cárdenas -

Consejo Municipal declara Museo Internacional a la casa de Martín Cárdenas. La concejal Ninoska Lazarte informó este lunes que, por unanimidad del Concejo Municipal, se declaró, mediante Ordenanza Municipal, Museo de alcance internacional a la casa del reconocido doctor Martín Cárdenas, ubicado en pleno centro de la ciudad de Cochabamba. El médico Martín Cárdenas en vida contribuyó con importantes investigaciones en el área de la medicina y el conocimiento científico. (ED: 11/12/12, II/4)



Inician los trabajos para levantar museo en Orinoca: Los trabajos para la construcción del Museo de la Revolución Democrática y Cultural de Orinoca, la localidad donde nació el presidente Evo Morales, comenzaron este mes con el movimiento de 6.000 metros cúbicos de tierra en la colina de K'arapata. (LR: 13/12/12, A24)

Modernizan la biblioteca de la comuna paceña. La tradicional Biblioteca Municipal de La Paz estrenó tecnología con un nuevo sistema digital para su

funcionamiento, además de la apertura de zonas WiFi y un segundo piso que operará como telecentro. La Alcaldía de La Paz invirtió un total de Bs 300 mil en la refacción y modernización de la Biblioteca Municipal. (LR: 14/12/12, A20)

Puqui evidencia ser una de las capitales de la civilización Tiwanacota. Los chullpares que se encuentran en medio de formaciones rocosas, terrazas agrícolas y cactus muestran que la comunidad Puqui fue cuna de la civilización tiwanacota, aseguran sus pobladores. Puqui pertenece al municipio Salinas de Garci Mendoza del departamento de Oruro; en sus alrededores se contemplan cuevas de chullpares de piedra y barro que datan de hace 10 mil años. (R7D: 16/12/12, 12-16)

Tambo Quirquincho suma 900 fotos a su archivo. El Museo Tambo Quirquincho concluyó recientemente la catalogación de todos sus bienes patrimoniales, la que finalizó con el archivo fotográfico, que contiene más de 900 imágenes de varias colecciones. La más antigua data de 1870 y se prevé que a partir del próximo año sean expuestas al público en varias exposiciones acordes a fechas y temáticas especiales. (LP: 18/12/12, B4)



La Biblioteca Municipal está digitalizada. Desde enero podrá llevarse libros a domicilio. A partir de la segunda quincena del próximo mes, la Biblioteca Municipal "Mariscal Andrés de Santa Cruz" ofrecerá, luego de una interrupción de casi 15 años, el servicio de préstamo domiciliario. De acuerdo con lo expuesto por Nelson Antezana, Jefe de la Unidad de Bibliotecas Municipales, ya está todo listo para reiniciar este servicio a los lectores. (LP: 21/12/12, B7)

La Casa de la Moneda se expandirá a Tupiza. Una donación permitirá que el Museo Nacional de la Casa de la Moneda abra un repositorio en la ciudad potosina de Tupiza. El centro contará con una



colección de monedas de libras esterlinas y objetos arqueológicos. “Nos ha contactado una persona que quiere donar su residencia y la colección que ha acumulado a lo largo de su vida. Esta casa se encuentra en Tupiza y servirá para abrir una sucursal de la Casa de la Moneda”, informó el secretario ejecutivo interino de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB), Edgar Arandia. (LR: 24/12/12, A16)

Crecerá el patrimonio de la Casa de la Moneda.

La Casa Nacional de la Moneda enriquecerá su patrimonio con la adquisición de la riqueza y bienes culturales que posee el museo “Etnoindumentario Potosí” de propiedad de la señora Carmen Prieto. El Director de este centro museológico, Ruben Ruiz informó que, después de la gestión realizada ante la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, se aceptó hacer la transferencia de los bienes de ese museo mediante el modelo de compra por excepción. (EP: 26/12/12, 2B)

Museo de Arqueología puso a salvo 5.000 piezas de cerámica.

Un equipo de expertos del Museo Nacional de Arqueología concluyó las tareas de protección de 5.000 piezas de cerámica precolombina que estaban en una sala susceptible de ser afectada por el eventual colapso del edificio El Alcázar. (LR: 27/12/12, A23)

Yachaywasi propone una biblioteca virtual.

El pasado jueves 20, la librería Yachaywasi cumplió 21 años al servicio de los lectores y, en el inicio de esta década, se suma a los avances tecnológicos con la im-

plementación de una biblioteca virtual, que estará disponible a partir de la segunda semana de febrero de 2013 con una oferta variada que incluye textos nacionales y extranjeros. (LP: 27/12/12, B5)

Dos museos recibieron a 136.474 visitantes en 2012.

El Museo Nacional de Arte (MNA) y el Museo Nacional de Etnografía y Folclore (MUSEF) recibieron a más de 136.470 visitantes en 2012. Ambas instituciones públicas son dependientes de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB) y están ubicadas en el centro paceño. (LP: 28/12/12, B6)

Inician la distribución nacional de las 15 novelas fundamentales.

Después de más de tres años de confeccionada la lista, el Ministerio de Culturas inició ayer la distribución de las 1.000 colecciones de las 15 novelas fundamentales de Bolivia a bibliotecas públicas y otras instituciones. Asimismo, anunció que prepara una nueva reimpresión para





cubrir la demanda de lectores particulares. (PS: 29/12/12, 24; C: 9: LP: B2)

Cada vez más ciudadanos leen libros digitales.

En EEUU, los lectores optan cada vez más por los libros digitales en detrimento del papel. Según un estudio, la creciente popularidad de las publicaciones digitales sigue en expansión con las tabletas electrónicas cuyos modelos son exclusivos para su lectura, como los Kindle o los Nook, o multifunción como los iPad de Apple o los nexus de Google. (LR: 30/12/12, A28)

Amparo Miranda pide mayor seguridad para los museos nacionales.

“Si hubiera algún riesgo de desastre natural, se debe poner en resguardo las piezas de los museos. Todo lo que es patrimonio se debe proteger”, dijo Amparo Miranda, galardonada con el Premio Nacional de Gestión Cultural Gunnar Mendoza 2012, por su vasta experiencia en museos. (LR: 31/12/12, A18)

“El museo donde tú estás” lleva el arte a zonas alejadas y provincias.

Como parte de una serie de actividades de Extensión Cultural, el Museo Nacional de Arte (MNA) lleva adelante el programa educativo y de difusión “El museo donde tú estás”. Esta institución pretende ampliar los recorridos itinerantes de las muestras artísticas que conforman el programa, por lo que se encuentra a la espera de recibir solicitudes de poblaciones, barrios, centros culturales y educativos y público en general, tanto en el área urbana como en la rural, para programar visitas durante 2013. (C: 31/12/12, 24)

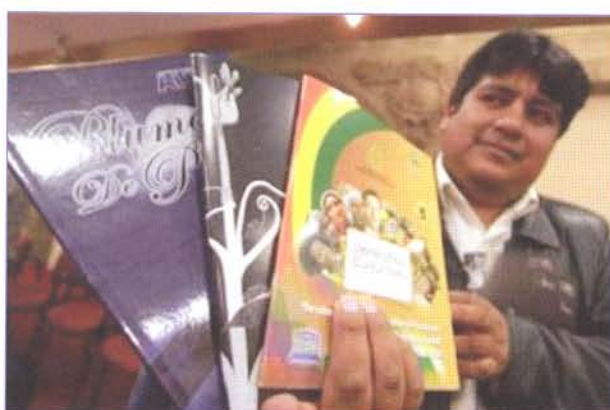
La Biblioteca de los Papas, en Internet. El Vaticano puso a disposición de los internautas los primeros 256 manuscritos de la Biblioteca de los Papas, gracias a un proyecto que pretende facilitar el acceso a más de 80 mil documentos a través de la red. Hasta ahora, estos códigos de enorme valor habían permanecido encerrados en la Biblioteca

Vaticana protegidos por estrictas medidas de seguridad y conservación y solo podían ser consultados por 250 especialistas muy cualificados al día. (EDE: 31/12/12, A27)

Enero 2013

Autores alteños editan sus libros y los cambian por papas. Decididos a difundir su obra por encima de cualquier obstáculo, una veintena de escritores alteños, del colectivo Círculo Literario, editan sus propios libros, los venden a precios populares o, dado el caso, los intercambian por papa y chuño en ferias y zonas alejadas de El Alto. (PS: 1/01/13, 24)





Autores alteños editan sus libros



Gramofono - Museo de sonidos en vías de extinción

Sitio arqueológico Alcaya, un museo a cielo abierto. El complejo de Alcaya, situado en el municipio de Salinas de Garci Mendoza, en la provincia Ladislao Cabrera, es un sitio arqueológico, un museo a cielo abierto, donde los turistas encuentran vestigios fósiles de antiguas culturas precolombinas, que en su tiempo posiblemente fue dominante en la zona. (LPA: 1/01/13, 9)

Crean en la web un museo de sonidos en vías de extinción. El carraspeo de un teléfono de disco, el tableteo de una máquina de escribir, el zumbido incierto de un disco floppy, la alegre tonada del juego Gameboy son todos recuerdos de un pasado análogo o una insípida tecnología digital que nos devuelve a esas épocas en que eran los últimos aparatos de moda. (PS: 6/01/13, 23)



Museo a cielo abierto - Alcaya



Graffiti convertido en "Street art"

En 2013, museos se enfocarán en lo tradicional y patrimonial. Desde la prensa en miniatura hasta las fiestas del altiplano boliviano, este 2013 la agenda de los principales museos paceños apostará por la revalorización del patrimonio, según se desprende de las agendas facilitadas por los responsables de estos espacios. (PS: 4/01/13, 24)

Museo danés expone obras de juventud de Warhol. El museo de arte moderno de Louisiana, ubicado a unos 40 kilómetros al norte de Copenhague, ha abierto la primera exposición dedicada a la colección de dibujos de juventud del artista estadounidense Andy Warhol que fueron descubiertos en 2011. (PS: 10/01/13, 26)



El graffiti, convertido en “Street art”, seduce a París y se expone en museos. Algunos de los grafiteros que han dejado un legado inscrito en las paredes y muros de ciudades como Nueva York, Barcelona o Sao Paulo y que utilizan seudónimos tan conocidos como Banksy, Obey o Space Invader, han llevado su arte clandestino a las paredes de los museos parisinos. (LT: 13/01/13, B4)

La AECID refrenda su apoyo a proyectos patrimoniales. Este año la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID), continuará apoyando proyectos de conservación patrimonial en Sucre. A través de la Escuela Taller Sucre (ETS) y la Unidad Mixta Municipal (UMM), el presupuesto de financiamiento en esta gestión alcanza a Bs. 2.868.721. (CS: 15/01/13, 11)

El Alto gesta un museo para rescatar el folklore boliviano. Este año, El Alto abrirá un museo exclusivo para mostrar el folklore del país. Este repositorio, que será el segundo de esta urbe, después del “Antonio Paredes Candia”, será construido en la zona de Alto Lima, adelanto Iván Rodríguez, director municipal de Cultura y Turismo. (PS: 15/01/13, 26)

Se abrirá un museo miniatura del Ekeko. Una de las atracciones de la feria de la Alasita 2013 será el Museo del Ekeko que estará en la Casa de la Juventud del parque Roosevelt (Av. Simón Bolívar), dijo el director de Promoción Cultural, Andrés Zaratti. El espacio permitirá al visitante valorar la esencia de la

fiesta y la figura del personaje central de la misma y los cambios en su forma. (LR: 15/01/13, A24)

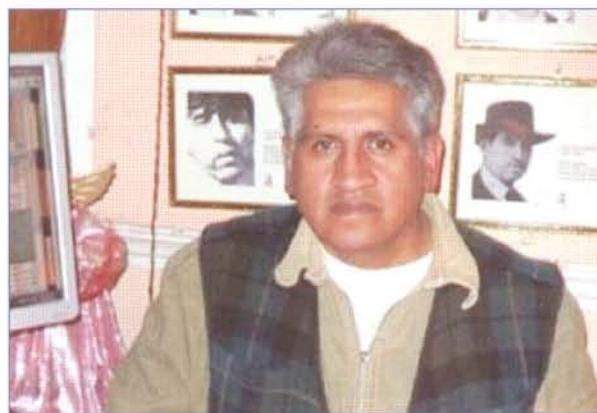
Biblioteca Pública aumenta su colección bibliográfica. Con el anuncio de un incremento de su fondo bibliográfico en 700 nuevos libros a disposición de los usuarios, la Biblioteca Pública “Gunnar Mendoza”, dependiente del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), abrió nuevamente sus puertas al público. María Soledad Cuiza, Jefa de Biblioteca, comentó que este año la sala de atención de usuarios fue sujeto de mejoras que incluyen una nueva señalética para facilitar el acceso a los libros pues se trata de una biblioteca de estantería abierta. (CS: 16/01/13, 14)

Editan libros ganadores de concursos literarios y artísticos. Fruto de los concursos literarios y artísticos realizados en 2012 por el municipio, la Oficialía Mayor de Cultura, en acuerdo con casas editoriales del medio, ha publicado cuatro títulos de novela, cuento, fotografía e historieta. (O: 17/01/13, 12a)

El Museo del Aparapita abre muestra de miniaturas. El Museo del Aparapita inició sus actividades de este 2013 con una exposición de dibujos en miniatura de Gonzalo Llanos y una serie de collages y retratos de Elías Blanco. La muestra abrió el 24 de enero, a las 12:00, en el repositorio ubicado en la avenida 31 de octubre 1573 de Villa San Antonio. (PS: 19/01/13, 24)



Libros ganadores de concursos literarios



Elías Blanco - Museo del Aparapita

Biblioteca COFADENA: pretende ser un espacio de esparcimiento cultural para lectores e investigadores. Pocas instituciones toman en serio la construcción de sus bibliotecas de manera específica; nos referimos a la construcción de ambientes específicos para este fin, dado que usualmente se adaptan ambientes para archivar documentos y libros y otros documentos importantes. (ED: 21/01/13, II/1)

El camino de los periodiquitos de Alasita a la Memoria del Mundo. Este año, los periodiquitos de Alasita han cobrado un valor adicional al que de por sí ya ostentaban gracias a su registro como Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe a cargo de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (C: 23/01/13, 8)

Escuela de restauración de La Paz dará títulos a nivel técnico. La Escuela Taller de La Paz otorgará a sus alumnos títulos avalados por el Ministerio de Educación. Las certificaciones para las áreas de conservación, restauración y revalorización del patrimonio cultural se entregarán en tres niveles técnicos: medio, auxiliar y básico. (PS: 24/01/13, 26)

MUSEF compra 5.042 piezas de la Biblioteca de Ponce Sanginés. Crónicas coloniales de sitios arqueológicos hallados en territorio nacional, los primeros estudios de carbono 14 realizados en el país y mapas cartográficos, entre otros, forman parte de los 5.042 documentos del reconocido arqueólogo Carlos Ponce Sanginés, que adquirió recientemente el Museo Nacional de Etnografía y Folklore. (PS: 25/01/13, 24)

Loayza compromete trabajo para macro proyecto del ABNB. El Nuevo director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), Joaquín Loayza, asume el cargo con el compromiso de gestionar la construcción de la nueva infraestructura para la institución responsable de preservar la memoria y patrimonio documental del país. (CS: 27/01/13, 12)

Gobierno alista el lanzamiento del canal Culturas Tv. Culturas Tv será el primer canal de televisión especializado del sistema de medios de comunicación del Estado y comenzará a emitir desde el segundo trimestre de este año sobre la base de una inversión de \$us 150 mil. El Ministro de Culturas, Pablo Groux, afirmó que el canal Culturas Tv marcará un especial acento en los contenidos desde la perspectiva histórica vinculada con la identidad del país, los eventos científicos y la promoción del turismo, principalmente vinculado a comunidades indígenas. (LR: 29/01/13, A24)

Cochabamba destina Bs 60 millones a creación de museos comunitarios. Más de 60 millones de bolivianos se invertirán en la rehabilitación de casonas coloniales en la capital y el valle alto de Cochabamba para que se conviertan en museos comunitarios destinados a generar un flujo turístico y productivo por toda la zona. (ED: 29/01/13, 3/II; LT: 27/01/13, B2)

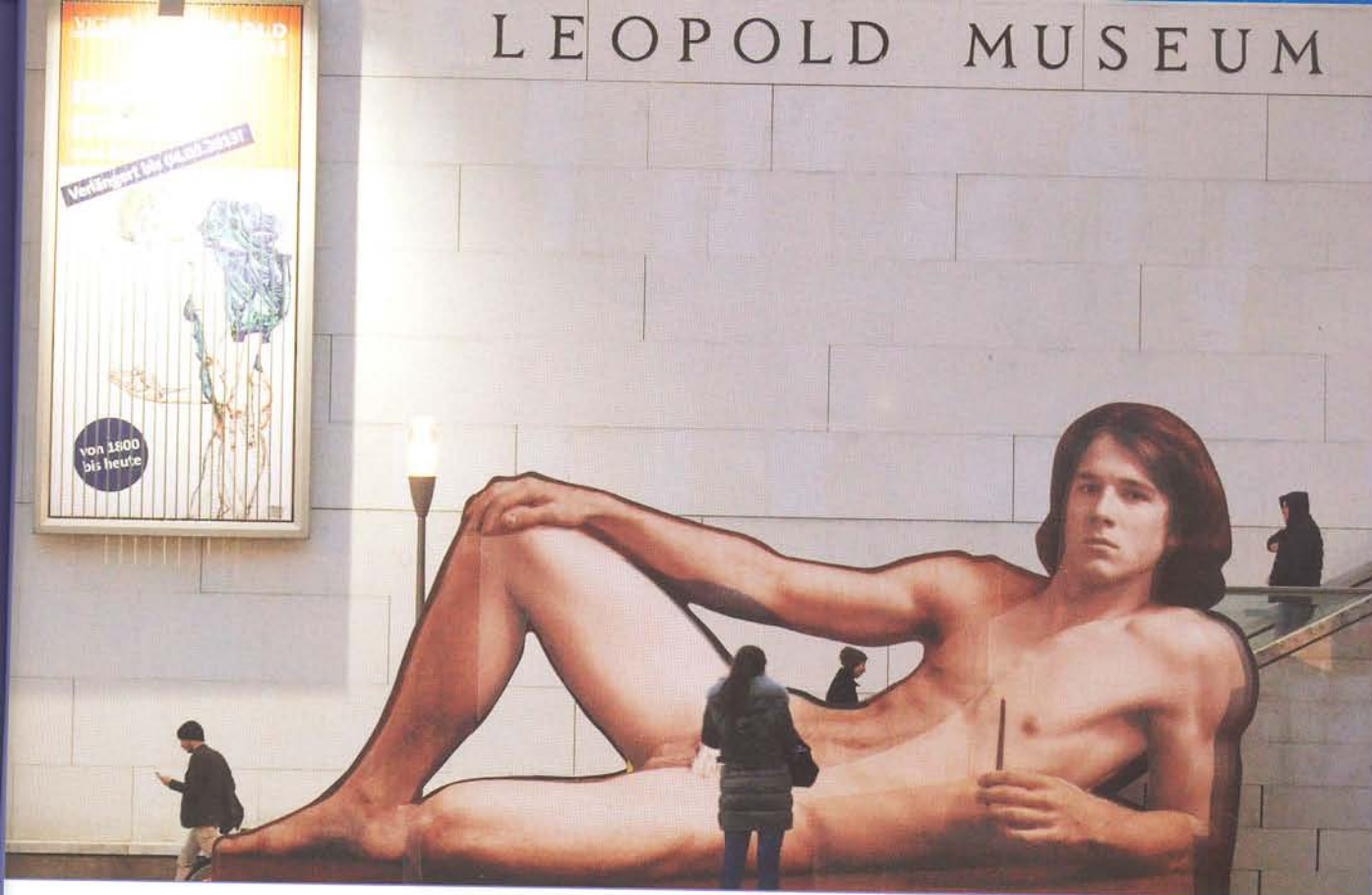
UNESCO reconoce a la prensa escrita en miniatura. El Ministerio de Culturas organizó una ceremonia de reconocimiento a los medios de información escritos por la reciente inclusión de la "Prensa escrita en miniatura de la Alasita de la ciudad de La Paz" al registro regional de la Memoria del Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (ED: 29/01/13, 4/II)



MUSEF compra 5.402 piezas de la Biblioteca Ponce Sanginés



Fachada de la casa de Mariano Melgarejo en Tarata. Foto Gobernación



Museo de Viena invita a visitar muestra sin ropa. El Museo Leopold de Viena anunció ayer que prepara una jornada para quien lo desee pueda visitar desvestido su exposición “Hombres desnudos”, una muestra sobre la historia de la representación del cuerpo masculino en el arte. (PS: 30/01/13, 28)

El Archivo Nacional tiene nuevo director. Joaquín Loayza, subdirector desde hace 13 años del Archivo y Biblioteca Nacionales asumirá la dirección de ambos repositorios el 1 de febrero. Sucederá en el trabajo a la investigadora Ana María Lema. Loayza admite que toma la nueva responsabilidad para cumplir la misión de recuperar, conservar y organizar el patrimonio documental de los bolivianos, además de servir con él a los investigadores en su tarea científica. (EDE: 30/01/13, A27)

Periodistas culturales se trazan reto de investigar más a fondo. “Como periodistas tenemos que lograr que la gente sienta que el patrimonio es suyo y que le importe qué pasa con éste”. Esta idea, lanzada por la periodista Mabel Franco, fue el punto de partida del debate. “Los retos de informar sobre patrimonio” se plantearon ayer en el marco de las Jornadas del Periodismo Cultural. (PS: 31/01/13, 28)

Francia premia la labor del historiador Eusebio Leal. El historiador oficial de La Habana Eusebio Leal recibió ayer en Cuba el grado de Comendador de la Orden de la Legión de Honor, máxima condecoración de Francia, en una ceremonia a la que asistió el presidente del Senado galo, Jean Pierre Bel. (PS: 31/01/13, 28)



Joaquín Loayza



Eusebio Leal