

Ponjuán Dante, Gloria

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN: DIMENSIONES E IMPLEMENTACION PARA EL ÉXITO ORGANIZACIONAL

Rosario: Nuevo Parhadigma, 2004

En este libro se abordan diferentes aspectos de la gestión de la información que se desarrolla en cualquier organización. Está dirigido a todos aquellos que se enfrentan en su actividad cotidiana a la necesidad de localizar, acceder, procesar y utilizar información de cualquier tipo. Pretende trasladar ideas básicas, postulados de obligatorio dominio, para que una organización de distintos niveles o características pueda incrementar su cultura y dominio en relación con el recurso reconocido como el más importante de este siglo.



Rodríguez Clavel, José Ramón y Ballesteros San José, Plácido

LOS ARCHIVOS DE DIPUTACIONES: QUÉ SON Y CÓMO SE TRATAN

España: TREA, 2010

Esta obra pretende ofrecer con propósitos didácticos un manual básico especializado en los archivos de las diputaciones, desde el tratamiento archivístico: clasificación, descripción, valoración y selección que constituyen la columna vertebral de este estudio y el acceso a los documentos y posibilidades de investigación científica destinada al servicio público.

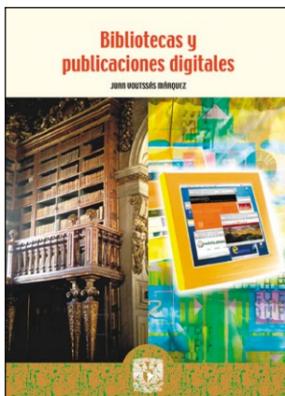


Rodríguez López, María del Carmen

EL ARCHIVO: INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN Y CONSULTA. LOS LIBROS DE ACTAS MUNICIPALES DE ASTORGA (SIGLO XV)

España: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2006

El Archivo Municipal de Astorga tiene una variada topología municipal, entre las que podemos destacar la colección documental de sesiones, que son documentos de régimen de carácter resolutivo. Las actas son fuentes de primer orden para la reconstrucción del pasado de villas y lugares, para la descripción de este material se acude a la teoría archivística que lleva consigo una metodología científica rigurosa en el tratamiento de fondos documentales.



Voutssás Márquez, Juan

BIBLIOTECAS Y PUBLICACIONES DIGITALES

México: UNAM, Centro de Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006

La obra describe cómo se puede ir construyendo una colección digital con material digital original o digitalizado, brinda también una explicación sobre cuándo, cómo y por qué debe digitalizarse el material, las ventajas o desventajas de hacerlo, qué implicaciones legales tiene el uso o copia de materiales digitales y cómo el bibliotecario actual puede desenvolverse adecuadamente en ese entorno. Se concluye con un análisis del perfil profesional del bibliotecario en el mundo digital.

CRONOLOGÍA

Archivos, bibliotecas y museos diciembre 2013- enero 2014

*José Eduardo Flores Mamani**

*Ruby Portugal Poma***

Resumen

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las Bibliotecas, los archivos y los museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente a los meses de octubre- noviembre 2013.

En este bimestre hay que resaltar el Museo filatélico donde miles de sellos identifican al país. Antiquísimas máquinas de escribir, de sumar, franquadoras, balanzas manuscritos con tinta y pluma además de una gran colección de sellos postales para el envío de correspondencias se exhiben en los estantes y las vitrinas de madera del Museo Postal Filatélico José Joaquín Lemoine, en el Palacio de Comunicaciones de la ciudad de La Paz. Fue en 1825 cuando se creó la Dirección General de Correos, en ese entonces los predios estaban en la calle Ayacucho. Años más tarde, bajo el Decreto Supremo N° 22616 del 8 de octubre de 1990, se creó la Empresa de Correos de Bolivia (Ecobol) en el edificio del Palacio de Comunicaciones, pero ya desde 1989, las autoridades de esa institución iniciaron un proyecto para diseñar e implementar un museo con el fin de exponer la historia postal de Bolivia, relata Américo Sanjinés Vidal, jefe de Patrimonio Filatélico de Ecobol.¹

Con la misión de conservar y difundir el patrimonio de correo, el 18 de agosto de 1994 se inauguró el Museo Filatélico, cuyo nombre es un homenaje al primer director y administrador de Correos de Bolivia (1825-1827). “Fuimos recolectando estampillas guardadas desde 1825 en adelante. Existía bastante material filatélico que estaba resguardado en las bóvedas del Banco Central de Bolivia (BCB) debido a que son objetos de mucho

valor y costo. Recogimos piezas antiguas que ya estaban en desuso, no sólo del correo de La Paz, sino de todo el país.

Actualmente estamos trabajando con otro proyecto para seguir acopiando reliquias. Esperamos lograr esa expectativa para el año que viene” expresó Sanjinés. En Bolivia, desde el primer día de circulación en 1863 hasta 2013, se emitieron 225 mil sellos postales, 10 mil blocks, 2.000 sobres, 500 tarjetas y una variedad de telegramas y recordatorios. Tal material filatélico fue declarado patrimonio cultural e histórico de Correos de Bolivia. El Jefe de Patrimonio Filatélico explica que por año se emiten cerca de 50 sellos postales.

Las repisas empotradas en la pared exponen variedad de sellos postales, entre estas está la primera estampilla de Bolivia, la cual se imprimió en 1863 en la ciudad de Oruro con el nombre de Challa, que en quechua significa: inaugurar o comenzar. La emisión de ese tipo de estampilla estuvo en circulación sólo 26 días, luego fue retirado. En 1867 se imprimió los Cóndores, que fue puesto en circulación, ambos son conocidos como los primeros sellos postales oficiales que dieron inicio a la filatelia durante el gobierno de René Barrientos.

PS (Página Siete), LR (La Razón), RM (Revista Miradas) CS (Correo del Sur), EPA (El País), EP (El Potosí), R7D (Revista 7 Días), El Diario (ED), EM (El Mundo), RO (Revista OH!) C (Cambio), EDE (El Deber), LP (La Prensa), O (Opinión), LT (Los Tiempos), EA (El Alteño), LPA (La Patria).

Diciembre

La biblioteca Municipal ingresa a la era digital. La Paz. La primera biblioteca pública de la ciudad optimizó sus servicios con la incorporación de un moderno escáner que digitalizará más de 4.500

* Encargado de la Hemeroteca de la BAHALP
 ** Auxiliar de Hemeroteca

ejemplares de periódicos editados en La Paz desde 1845. Con ese paso la hemeroteca de la Biblioteca Municipal Mariscal Andrés Santa Cruz se convirtió en la primera en contar con ese innovador servicio en el país. (LP: 1/12/13, A17; LR: A-62)

Tuvo éxito el Museo y sus Personajes. Potosí. Por tercer año consecutivo, la Casa Nacional de la Moneda organizó la actividad denominada “El Museo y sus Personajes”, protagonizada por sus trabajadores. Fueron 11 personajes de diferentes épocas que se encuentran en los registros de la historia de Potosí, los que fueron personificados y representados en esta actividad que comenzó a las 18:00 de ayer sábado. (EP: 1/12/13, 15)

Archivo Histórico recibe más visitas de estudiantes, investigadores y escritores. Tarija. Motivados por conocer el testimonio histórico que conserva el lugar, más de 1.800 visitantes entre estudiantes de colegio, universitarios, historiadores e investigadores visitaron en lo que va del año el Archivo Histórico Departamental de Tarija. Las presentaciones de exposiciones, charlas y talleres fueron algunos de los enlaces que llevaron a reorientar el archivo como un lugar estratégico a conocer en la ciudad. (ED: 2/12/13, II/2)

Culturas abre unidad en Santa Cruz. En la que fuera la casa de la emblemática cantante cruceña Gladys Moreno Cuellar; ayer comenzó sus actividades la Unidad Regional del Ministerio de Culturas y Turismo, que está bajo la dirección del escritor Edson Hurtado que trabajará apoyado por un equipo de seis personas. “Tendremos, agregó Hurtado, un punto de información turística departamental y realizaremos el registro Plurinacional de Artistas, además en el ‘Patio Cultural Gladys Moreno’ Se realizarán exposiciones, tertulias, presentaciones de libros, recitales, musicales y muchas otras actividades (LPA: 3/12/13, B-3)

Incorporan 83 obras de Jorge Ruiz a la Memoria del Mundo. La Paz. Una colección de 83 filmes producidos por el emblemático cineasta Jorge Ruiz, considerado como el “padre del cine indigenista andino”, fue incorporado recientemente al Programa Memoria del Mundo en América Latina y el Caribe (MOWLAC), de la Unesco, que resolvió declarar que “el legado cinematográfico de Jorge Ruiz custodiado por la Cinemateca Boliviana fue considerado relevante para la Memoria Regional del Mundo. (LP: 4/12/13, A14; ED: 16/12/14, II/4)



Escritor Isaac Sandóval donó 15.448 libros. El historiador y escritor cruceño Isaac Sandoval Rodríguez concluyó el fin de semana con la donación de su patrimonio bibliográfico personal, de 15.448 libros, al Centro Cultural de Santa Cruz. Dentro la colección existen 50 anuarios que pertenecían al ex presidente Aniceto Arce. “También parte de los libros del ex presidente Narciso Campero” según relato del abogado. (LR: 4/12/13, A-23) La Paz.

El Museo Nacional de Arte cambia museografía. La Paz. Paralelamente a las refacciones que el Museo Nacional de Arte se encuentra realizando en los techos del segundo nivel y los techos del tercero, el repositorio planea replantear la museografía en las salas de Arte Colonial. Desde el 11 de noviembre las salas permanentes del repositorio están cerradas mientras que la empresa Ard'co refacciona la estructura patrimonial. Está previsto que los trabajos terminen en marzo. (LR: 4/12/13, A23)



Digitalizarán filmes de Ruiz que son memoria mundial. Gracias a que la Unesco registró la obra de Jorge Ruiz como Memoria Regional de Mundo, la Cinemateca podrá concursar para conseguir fondos, a partir del próximo año, para digitalizar las películas del cineasta suense. “Parte de las obligaciones que tenemos con este nombramiento es el difundir las películas que forman parte de El Legado Ruiz. Para ello necesitamos digitalizar los rollos que poseemos”, informó Mela Márquez, directora de la Cinemateca, institución que custodia las producciones del director. (LR: 4/12/13, A-22) La Paz

Refacción del Museo Nacional de Arte demanda una inversión de Bs. 391.682. La Paz. El Museo Nacional de Arte (MNA) experimenta un proceso de refacción y mejora que durará hasta marzo de 2014. Ayer el repositorio abrió sus puertas a la prensa para que esta conozca el estado de los trabajos que se realizan en la infraestructura del espacio cultural. (C: 5/12/13, 14)

Cedib inaugura espacio cultural presentando libro de AL-AZAR. El centro de Documentación e Información Bolivia (Cedib) inaugura hoy un nuevo “espacio cultural, social, libre, educativo” que ha denominado La Libre, Librería Social. “La Libre se especializará en traer materiales internacionales sobre temas sociales, desde las últimas novedades en el mundo editorial social y alternativo, clásicos selectos y por encargo”, según señala un comunicado de prensa difundido por el Cedib. En la oportunidad presentarán el nuevo libro de Alejandro Salazar (AL-AZAR), acompañado de una exposición de sus cuadros. (LPA: 5/12/13, B3) Cochabamba.

Diarios de Humboldt en América son patrimonio. La Fundación del Patrimonio Cultural de Berlín ha adquirido los diarios escritos por Alexander Von Humboldt en su larga exploración por América, hasta ahora propiedad de un descendiente del naturalista alemán. Se trata de “uno de los documentos científicos más importantes del siglo XX”, según destacó en un comunicado el presidente de la Fundación Parzinger, y quedará conservado en la Biblioteca Pública Nacional de la capital alemana. (LPA: 5/12/13, B3) Cochabamba.

Ley de Patrimonio otorga atribuciones a municipios. La Paz. La Ley nacional del Patrimonio Cultural Boliviano, que tiene por objetivo normar y definir políticas públicas que regulen el patrimonio, su clasificación, registro, restitución, repatriación, protección, conservación, restauración, defensa, propiedad, custodia, gestión, proceso de declaratorias y salvaguarda, fue aprobada en grande por el pleno de la Cámara de Senadores el pasado jueves. (LP: 7/12/13, A14)

Cultura automotriz tiene su lugar en museos. En años recientes, se han inaugurado museos nuevos dedicados al automóvil, otros han gastado millones en renovaciones y las instituciones alguna vez limitadas a muestras de bellas artes han descubierto el atractivo popular del metal, el caucho y el cromo. El Museo Nacional de l'Automobile, en Turín, Italia, terminó una expansión de cuatro años y 40 millones dólares en el 2011, que bien podía ser el arquetipo para el museo automotriz moderno. La tendencia por exhibir vehículos en museos de

arte tradicionales tiene que ser vista como uno de los factores que impulsan el cambio en el enfoque. (TNYT-LR: 7/12/13, 12) La Paz.

Cultural e histórica. Ubicada a 2.600 metros sobre el nivel del mar, Bogotá es una ciudad de Museos. Puede encontrar exposiciones permanentes de arte de todas las épocas, también de objetos históricos, museos religiosos, de ciencias naturales, tecnologías y hasta espacios interactivos. El centro histórico de La Candelaria es un lugar mágico, acá están las casas que recibieron la vida colonial y el movimiento independentista, los balcones y las puertas de madera son los testigos del paso del tiempo y de la actualidad. (EDE: 7/12/13, B-4)

Libros hechos con tela rescatan las diferentes culturas de Bolivia. Encontrar el mejor método de educación para sus hijos se convirtió en un reto y al mismo tiempo un proyecto de trabajo para Martín Tala Carrasco. “Presenté un proyecto de material didáctico en tela, rescatando nuestros valores, como el idioma quechua que ahora mucha gente pareciera que tiene vergüenza de hablar”, señaló Tala. Los libros realizados por Avanza son casi indestructibles porque utilizan como materia prima la tela y, por tanto, pueden lavarse y hasta plancharse. La diferencia que hay entre un libro de papel y uno de tela es la durabilidad”, manifestó Tala. (O: 7/12/13, 6) Cochabamba.

3.000 textos se distribuirán a las bibliotecas de todo el país. Los 3.000 textos de la Constitución Política del Estado para Niñas y Niños serán distribuidos en todas las bibliotecas del país. “Aún no se hizo la presentación del libro. Estimo que será en los siguientes días, y después se distribuirán a la red de bibliotecas del país y a las principales instituciones públicas” afirmó el ministro de Culturas Pablo Groux. (PS: 8/12/13, 41)

Entregan 20 bibliotecas comunitarias. La Paz. Ayer, en predios del Ministerio de Educación se procedió a la exposición y entrega de 20 Bibliotecas Comunitarias Móviles, las cuales forman parte de la campaña “Bolivia Lee 2013” la misma que hasta la fecha ya recolectó más de 80.000 libros, para la implementación de 300 bibliotecas a nivel nacional. (LP: 12/12/13, A4) (C: 12/12/13, 12)



El Museo Tambo Quirquincho cataloga 2.000 piezas de arte. La Paz. Obras de Arturo Borda, Cecilio Guzmán de Rojas y Gil Coimbra, entre otras, son algunas de las 2.000 piezas de arte catalogadas recientemente por técnicos del Museo Tambo Quirquincho. Las piezas formarán parte de exposiciones permanentes que el repositorio alista para el próximo año. (PS: 12/12/13, 26)

El "Vice" entrega literatura nacional a biblioteca de la CIJ. Holanda. El vicepresidente Álvaro García Linera entregó ayer a la biblioteca de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) de la Haya, en Holanda, un lote de libros sobre la justicia, diplomacia, historia y economía boliviana para enriquecer la información que tiene esta entidad sobre el país. (CS: 12/12/13, 10)



Bolivia descubre illa tiwanakota en un Museo Suizo. La illa se encuentra actualmente en el Museo de Historia de Berna, donde llegó en 1929 y donde fue encontrada por la legación diplomática boliviana hace un año. "Aunque ya sabíamos la existencia de esta pieza desde 2010, fue hace un poco más de un año que logramos determinar dónde estaba, en parte porque estaba mal clasificada", aseguró la embajadora boliviana en Alemania, Elizabeth Salguero. También indicó que actualmente se encuentra negociando con el directorio del museo, institución privada, para tramitar la repatriación de la pieza patrimonial. (LR: 12/12/13, A-26) La Paz.

Noruega digitalizará la obra de todos sus escritores. La Biblioteca Nacional de Noruega anunció que planea digitalizar todos sus libros hasta mediados de la Próxima década, ya que según una ley de este país, todos los contenidos publicados, en todo tipo de medio, deben ser depositados en esta biblioteca. Toda su literatura estará disponible en la red para leerla a través de cualquier computadora en los próximos 15 años. (EDE: 16/12/13, 19) SC.

Cristiano Ronaldo tiene su propio museo. El museo CR7, que demandó 1.5 millones de dólares, cuenta con una imagen de cera en tamaño real del atacante, además de pelotas, afiches, videos y los 126 trofeos que obtuvo a lo largo de su carrera, entre los que destaca el balón de oro. "Tengo espacio para más trofeos. Si llega el balón de oro, aquí hay espacio suficiente", comentó Ronaldo." (EDE: 17/12/13, 12) SC.

Compran edificio que acogerá temporalmente al Repositorio. La Paz. El Gobierno promulgó el Decreto Supremo 1824 que autoriza al Ministerio de Culturas la compra de un inmueble ubicado frente a la Plaza Murillo. La infraestructura estará destinada a las oficinas de ese despacho. Sin embargo el ministro de Culturas, Pablo Groux, señaló que este inmueble acogerá temporalmente a los archivos del Repositorio Nacional, que actualmente tiene sus oficinas en estado de deterioro. (PS: 19/12/13, 26)

Museo de Arte expone juguetes del siglo pasado. La Paz. Reflexionando sobre el sentido comercial que tiene la Navidad en La Paz, el Museo Nacional de Arte abrió sus puertas al público con una exposición de juguetes del pasado siglo y las familias que visiten con sus niños recibirán un juguete de regalo. (ED: 20/12/13, II/1)

El Museo de Arte tendrá un edificio de tres pisos- Las autoridades Municipales presentaron ayer los anteproyectos ganadores del concurso del Museo de Arte Contemporáneo, cuyo inmueble se alza en la calle Sucre esquina Potosí. El anteproyecto ganador, que mezcla la arquitectura colonial y contemporánea, contempla dos plantas en altura, un subsuelo, tres salas de exposición, un auditorio para 300 personas, un espacio para la administración y otro para los archivos de arte. El anteproyecto ganador, del arquitecto Cesar Fernando Morón, será desarrollado dentro de un cronograma de 60 días hábiles para luego contar con la documentación del proyecto final. (EDE: 21/12/13, 13)SC.

Museo filatélico: miles de sellos identifican al país. La Paz. Antiquísimas máquinas de escribir, de sumar, franquadoras, balanzas manuscritos con tinta y pluma además de una gran colección de sellos postales para el envío de correspondencias se exhiben en los estantes y las vitrinas de madera del Museo Postal Filatélico José Joaquín Lemoine, en el Palacio de Comunicaciones de la ciudad de La Paz. (R7D: 22/12/13, 12-16)

Descubren una nueva obra perdida de Van Gogh. "Puesta de Sol" muestra una serie de arbustos contra un cielo azul pintado con las típicas pinceladas gruesas del artista. Según informan las autoridades del museo, el lienzo pertenece al periodo más importante de la vida del pintor, cuando residía en Arles, en el sur de Francia. El director de museo Axel Rueger dijo que el descubrimiento era una experiencia única" que ocurre una sola vez en la vida. (EM: 22/12/13, 20) SC.

El ABNB diseñará su nueva infraestructura desde 2014. Sucre. Con un 20% restante de su capacidad física archivística, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), durante la próxima gestión contratará una consultora para estudio a diseño final de su nueva infraestructura, pues actualmente le queda un 20% de su capacidad para resguardar archivos. (CS: 25/12/13, 9)

Enero

Musef trabaja en crear una plataforma virtual. La Paz. El Museo Nacional de etnografía y folclore (Musef) busca mostrar el vasto catálogo de piezas y objetos que resguarda mediante el uso de plataformas virtuales. Elvira Espejo directora del repositorio, explicó que el proyecto podría ser concluido el 2016, como fecha tentativa. Indicó que el 2013 la institución adquirió un servidor de gran capacidad, al cual se empezó a transferir los datos ya digitalizados, proceso que continuará el 2014, junto con la catalogación de los distintos objetos que conforman el patrimonio del Musef. (C: 4/01/14, 21)

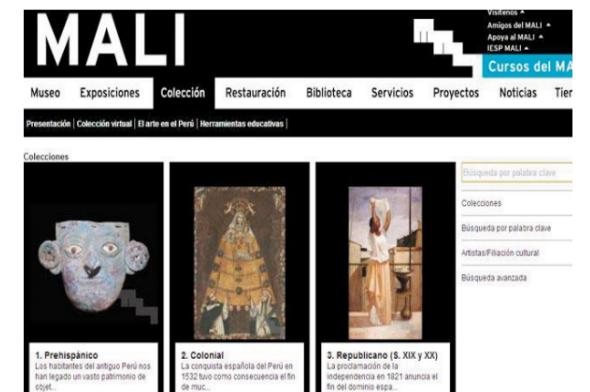
Culturas traslada las obras del Repositorio a un edificio nuevo. La Paz. Más de 30 funcionarios del Ministerio de Culturas comenzaron el traslado de las obras del Repositorio Nacional, que por más de cuatro décadas funcionó en la casona Agramont, edificio que actualmente se encuentra en serio estado de deterioro. Los textos fueron llevados temporalmente a un edificio cercano que compró esa cartera estatal. (PS: 4/01/14, 27)

Inician rescate patrimonial de museos fuera del país. La Paz. El Gobierno inicia este año un plan para recuperar piezas arqueológicas que estén bajo custodia de museos de países europeos, adelantó Félix Cárdenas, viceministro de Descolonización, del Ministerio de Culturas. "Haremos un inventario de todas las piezas bolivianas que estén en museos del exterior para recuperarlas", sostuvo Cárdenas a Página Siete. (CS: 5/01/14, 19)

Museo de artesanías: Coleccionista tarijeña atesora miles de figuras de arte popular. Tarija. El arte popular y la vida cotidiana es lo que refleja cada una de las figuras de artesanía recopiladas en un museo de artesanía particular creada por la artesana Elizabeth Mendoza. Precisar el número se hace difícil, tantas son que la misma propietaria de la colección no puede más que mencionar que son miles de piezas, antiguas y recientes, de varios estilos y en varios materiales. (EP: 6/01/14, 13)

Fundación Cultural BCB impulsa varios proyectos de crecimiento. La Paz. Con el objetivo de proteger y promocionar los bienes culturales de los centros que administra, la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB) ha realizado una tarea de paulatino crecimiento durante 2013. A tiempo de hacer una valoración de cómo fue el año pasado para la institución, Roberto Borda, Director del Consejo de Administración de la Fundación, manifestó que fue bastante regular en cuanto al funcionamiento de la institución e importante en el aspecto de sentar las bases de lo que vendrá por delante, tanto para la Fundación como para los centros que la conforman. (C: 7/01/14, 15)

Museo de Lima presenta colección permanente en plataforma en línea. El Museo de Arte de Lima (MALI) presentó parte de su colección permanente en una plataforma en línea durante una ceremonia en la que también mostró dos custodias coloniales que fueron recientemente adquiridas. "En una primera etapa vamos a tener cerca de 7.000 mil (obras en línea), "Las obras adquiridas recientemente abarcan todos los periodos, desde precolombinos hasta obras producidas literalmente ayer. Tenemos colecciones importantes que se han incorporado gracias al aporte de una nueva filantropía que está surgiendo en el Perú. "Esta es la mayor colección de arte del Perú, y se está constituyendo y enriqueciendo a pulso" agregó la directora del MALI. (LPA: 8/1/14, 9)



Presentan un libro sobre el satélite Túpac Katari. La Paz. Se presentó el libro denominado Primer satélite Boliviano Túpac Katari, en un acto realizado en el Palacio de Gobierno. El material que fue elaborado por el Ministerio de Obras Públicas, Servicios y Vivienda, contiene fotografías del proceso de construcción y lanzamiento del satélite. (PS: 10/02/14, 34)

Un nuevo espacio cultural fue abierto por la Alcaldía. La obra tiene un costo de 1.133.000 bolivianos, que fueron invertidos para crear un escenario con su concha acústica, dentro de un salón finamente acabado con porcelanato en los pisos y madera de bambú en las paredes, apreciando al ingreso una escultura que habla de la historia de Oruro, una obra desarrollada por la Dirección de Obras Públicas y Planificación del Municipio. (LPA: 11/1/14, 9) Oruro.

Presentaron la revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales No. 3. La Paz. Al finalizar la gestión 2013, la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa y el Centro de Investigaciones de Trabajo Social y Ciencias Sociales, con una serie de interesantes artículos. El acto se realizó en el salón Revolución de la Vicepresidencia del Estado, donde concurrieron autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales y estudiantes. (ED: 15/01/14, II/4)

Museo “Simón I. Patiño” parte de la historia de Oruro y Bolivia. El museo “Simón Iturri Patiño”, es uno de los más interesantes e importantes de Oruro, que tiene similares como el de Tarija, conocido como la Casa Dorada y en Cochabamba está el Palacio Portales, según el jefe de Extensión Universitaria de la UTO, Maclovio Marconi. La particularidad que posee el museo de Oruro, es que los objetos que se encuentran en sus ambientes como muebles y obras de arte, son originales y fueron importados en un noventa por ciento desde Europa, en especial de Francia, los mismos son expuestos para mostrar la forma de vida de la familia del denominado Barón del Estaño que es parte importante de la historia. (LPA: 15/1/14, 9) Oruro.



Sancionan Ley del Museo Marítimo. La Paz. El Gobierno creará el Museo Histórico Marítimo del Estado Plurinacional de Bolivia en la ciudad de Sucre gracias al proyecto de Ley 022/2013, sancionado por el pleno de la Cámara de Diputados. El museo tiene el objetivo de constituirse en un instrumento para despertar la conciencia nacional en referencia al derecho boliviano de acceso soberano al océano Pacífico. (C: 16/01/14, 7)

Cinemateca se consolida como un archivo y espacio cultural. La Paz. Las puertas de la Cinemateca Boliviana continuarán abiertas para todo el público y el cine del mundo en 2014. La constante tarea que lleva adelante la institución de consolidar su imagen como un archivo y generar una dinámica de centro cultural, donde la gente haga suyo el espacio, será el lineamiento que se seguirá en la nueva gestión, explicó Mela Márquez, directora de la Cinemateca Boliviana. (C: 16/01/14, 18)

Museo Nacional de Arte reabrirá sus salas en abril. El director del Centro Cultural, Edgar Arandia dijo que la nueva museografía de las salas, especialmente las que alojan pinturas sacras de la época de la colonia, contará con datos sobre el proceso de evangelización de América durante la conquista y sincretismo religioso. Como complemento a la nueva información, el repositorio organizará para abril, cuando el espacio esté listo, una exposición especial dedicada a la figura de la Virgen María en el arte. (LR: 16/1/14, A27) La Paz.

Los cazatesoros entregaron 8.500 piezas al Museo Británico. Londres. Un total de 8.500 piezas, clasificadas como tesoros por contener metales preciosos como oro o plata, fueron encontradas en el Reino Unido por arqueólogos aficionados o cazatesoros entre 1997 y 2012, informó ayer el Museo Británico en un comunicado. (PS: 17/01/14, 21)

Rearman caparazón de un gliptodonte y proyectan un museo. Sucre. Concluyó el proceso de reconstrucción del caparazón de gliptodonte que fue descubierto en marzo de 2013 en el municipio de Yamparáez. Las autoridades municipales ahora apuestan por la construcción de un museo de Interpretación Paleontológica que permitiría a la región explotar su potencial. (CS: 18/01/14, 4)

El vudú es protagonista de un museo único en Estrasburgo. Estrasburgo. La ciudad francesa de Estrasburgo, al este de Francia, acoge desde este mes de enero un muy particular Museo del Vudú, centrado en este rito africano, que lo convierte, según sus responsables, en “único en el mundo”. (PS: 19/01/14, 29)

Museo Aparapita lanza documentales. El proyecto incluye la difusión masiva de los documentales cortos, para eso se contactará con diferentes televisoras, incluyendo TV Culturas del Ministerio de Culturas. La primera producción a estrenarse será sobre Alasitas y el Ekeko se transmitirá por el canal 41 de señal abierta. Aún no se definió la hora, pero Blanco prevé que será a medio día. Blanco Mamani el autor, director y productor del filme dijo “Es un trabajo algo artesanal “reconoció, aunque aseguro que se tuvo mucho cuidado con la edición de la pieza. (LR: 21/1/14, A25) La Paz

Museo de Berna pide al país informe técnico sobre la illa. La Paz. La dirección del Museo de Historia de Berna (Suiza) solicitó al Gobierno de Bolivia un informe científico y técnico sobre la illa del Ekeko para decidir el retorno de la pieza al país, informó ayer el viceministro de Descolonización, Félix Cárdenas. (PS: 22/01/14, 21)

Abren museo de la Alasita con 50 piezas artesanales. La Paz. La Alcaldía de La Paz inauguró este lunes el primer Museo de Alasita y Ekeko, ubicado en la avenida del Ejército, el cual alberga alrededor de 50 piezas artesanales y otros elementos característicos de la fiesta de las miniaturas. Las piezas expuestas son artesanías ganadoras de concursos anteriores y encuentros de tallado en madera, además de las otorgadas por los expositores. (EP: 28/01/14, 11)

Publican cartas de amor de la Primera Guerra Mundial. Madrid y Londres. Un siglo después del inicio de la contienda (1914-1918), la prensa británica consideró oportuno publicar una serie de cartas de amor escritas por los soldados desde el mismo frente. “Pienso en ustedes constantemente. Pienso en ustedes cuando me tumbo por la noche, cuando me despierto por la mañana, cuando hacemos marchas, en realidad pienso en ustedes siempre que estoy despierto, y sólo espero que las dos estén tan bien como estoy yo ahora”, escribió el sargento Arthur Harrington, un fusilero veterano de la Guerra de los Boer, en Sudáfrica, que fue movilizado al frente francés en el crudo invierno de 1914, señala el diario español. (PS: 28/01/14, 18)

Tras medio siglo, reeditan Tihuanacu de Arthur Posnansky. La Paz. Luego de 56 años, la Alcaldía de La Paz saca a la luz una copia facsimilar del tomo II de *Tihuanacu, la cuna del hombre americano*, que el investigador Arthur Posnansky realizó la década del 40. La obra es considerada cumbre en la historia de la arqueología boliviana. (PS: 29/01/14, 24)

Pete Seeger, símbolo del folk estadounidense, se ha ido. Nueva York. Tenía 94 años en un país tan joven como Estados Unidos y, a través de su música folk, representó como pocos la complejidad natural e ideológica de una nación que desde ayer llora su muerte y vuelve a alabar su compromiso artístico y social. (PS: 29/01/14, 26)

“Estampas de la independencia y la revolución” en el Museo Nacional de Arte. La Paz. El museo Nacional de Arte, dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia inició la gestión 2014 con la exposición temporal “Estampas de la Independencia y la Revolución”, con el apoyo de la Embajada de México. La valiosa colección proviene del Museo Nacional de la Estampa del Instituto Nacional de Bellas Artes- Munaeb, la cual fue realizada en conmemoración de la independencia y Revolución mexicanas. (ED: 29/01/14, II/4)

Expertos denuncian deterioro en sitio arqueológico Intinkala. La Paz. La falta de atención y de conservación han puesto en riesgo al sitio arqueológico de Intinkala, ubicado frente al Cementerio General del municipio de Copacabana. Un informe de la Sociedad de Investigadores de Arte Rupestre de Bolivia (SIARB) evidenció que el sitio, que guarda rocas esculpidas de estilo incaico, se encuentra en riesgo. (PS: 30/01/14, 26)

Festival del Cómic francés le rinde tributo a Mafalda. París. La 41 edición del Festival Internacional del Cómic de Angulema, la muestra más importante de Europa dedicada al noveno arte, rendirá a partir de hoy un homenaje a Mafalda con una gran exposición consagrada a los 50 años de la pequeña inconformista creada por el argentino Joaquín Lavado, Quino. (PS: 30/01/14, 27)

Cinemateca custodiará corto del primer aviador boliviano. La Paz. En 1921 se exhibió por primera y única vez en La Paz el documental, *Vuelo sobre la gran metrópoli de Buenos Aires, del aviador boliviano Juan Mendoza*. El corto, encargado por la FIAT, convirtió al boliviano en el protagonista de uno de los primeros filmes sobre aviación en toda la región. Desde entonces poco se ha sabido de esta cinta. (PS: 30/01/14, 28)

Inauguran museo dedicado a Chávez. El mandatario de Venezuela Nicolás Maduro, que encabezó la inauguración junto a su colega cubano, Raúl Castro, dijo que este museo recuerda “La historia de un hombre rebelde, un guerrero, un luchador” por la “unión en la diversidad” de América Latina y el Caribe. A la ceremonia asistieron, entre otros los presidentes de Bolivia, Evo Morales; Colombia, Juan Manuel Santos; Uruguay, José Mujica, así como gobernantes caribeños. (LR: 30/1/14, A24).