

INFORME INSTITUCIONAL

Reflexiones acerca del X CAM

*Norma Catalina Fenoglio (Argentina)**Coordinadora del V CAM, Huerta Grande, Provincia de Córdoba, 2003*

Cada Congreso de Archivología del Mercosur tuvo particularidades y la décima edición –el X CAM– no fue la excepción. En cada oportunidad, los organizadores le dieron un matiz diferente y lograron diferenciarlo de los anteriores, como para que sea recordado en forma especial. Esto se debió, a veces, al lugar físico de realización, otras, a la modalidad de organizar las sesiones de trabajo, a veces a la temática tratada, otras, a la propia idiosincrasia del país sede.

Entre las características distintivas del X CAM podemos señalar que fue la primera vez que se llevó a cabo en Bolivia (las ediciones anteriores se realizaron en Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay -2 veces en cada país- y Chile en 1 oportunidad). Esto significa que Bolivia se incorpora al circuito de países que, cada dos años, convoca a la comunidad archivística iberoamericana para intercambiar inquietudes, experiencias y conocimientos, discutir temas de interés profesional y comunicar los avances de las investigaciones. Y es un hecho que nos alegra y nos anima, porque es una prueba de que Archivos, archivos y archiveros comenzamos a tener mayor visibilidad en la sociedad.

Además, fue la primera vez que se concretó a comienzos del año, concretamente del 12 al 14 de marzo de 2014. Si bien esto se debió a causas ajenas a la archivística, totalmente entendibles, la fecha atentó en cierta medida contra el éxito de la convocatoria, ya que normalmente el grueso de los asistentes son docentes y alumnos de las carreras de archivología o ciencias afines y en marzo comienzan las clases, por lo que no es fácil poder trasladarse. Por ese motivo, el X CAM no tuvo la cantidad de asistentes que merecía, pero debe destacarse el alto nivel de las ponencias que se presentaron y la modalidad en que se desarrollaron las sesiones, que permitieron la activa intervención de todos los participantes.

En otro orden, un hecho importantísimo que debe alegrarnos y enorgullecernos fue que, en la sesión de clausura, se aprobó el Estatuto General del CAM, documento en el que los coordinadores generales de los congresos anteriores estuvimos trabajando durante algo más de dos años y que tiene por objetivo normalizar la realización de estos importantes foros de debate y reflexión.

De manera congruente con la aprobación del Estatuto, en la “Declaración de Santa Cruz de la Sierra”, documento final del congreso, se manifestó la importancia de la integración de los archivistas del Mercosur, para garantizar el acceso a los documentos de archivo y la transparencia administrativa, base del goce pleno de los derechos de los ciudadanos.

Así como cada CAM presenta diferencias con los anteriores, todos tuvieron –y en esto el de Santa Cruz de la Sierra tampoco fue la excepción– algunas características similares: fueron tres días de mucha actividad, que se vivieron intensamente y constituyeron una oportunidad para el encuentro con colegas y el fortalecimiento de lazos de amistad que trascienden la relación profesional.

Terminado el evento, cabe el agradecimiento y las felicitaciones al equipo de trabajo que encabezó el colega Luis Oporto Ordoñez, así como a las instituciones que apoyaron la organización, por las atenciones que nos brindaron, por el esfuerzo realizado y por habernos permitido conocer el estado de la archivística en Bolivia.

El desafío ahora vuelve a Brasil, concretamente a la Asociación de Archiveros de Sao Paulo, quienes se comprometieron a organizar el XI CAM, en octubre de 2015. A ellos les corresponderá ejecutar por primera vez algunas de las disposiciones del Estatuto General. Desde ahora convocamos a todos los archiveros de Iberoamérica (no sólo de los países del Mercosur) a participar activamente y a trabajar unidos por el avance de la archivística.

INFORME INSTITUCIONAL

El Exitoso X Congreso de Archivología del MERCOSUR

*Eugenio Bustos Ruz (Chile)**Coordinador del VI CAM, Valparaíso, Chile, 2007**Presidente de la Asociación de Archiveros de Chile*

Del 12 al 14 de Marzo de 2014, la ciudad de Santa Cruz de la Sierra situada en el hermoso oriente boliviano fue escenario del X Congreso de Archivología del MERCOSUR, CAM, teniendo 350 participantes de 10 países especialmente de América Latina y también la presencia de España. Por encargo y deferencia del apreciado colega Luis Oporto Ordóñez, Director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional y Coordinador General del X CAM, ahora Presidente del Consejo Asesor del CAM, se me solicitó escribir una nota sobre este magno evento.

Para escribir esta nota, lo primero que se me viene a la memoria es el título de una conferencia que dictara en la Fundación Internacional Jorge Luis Borges en Buenos Aires en 2012, el título definido para aquella conferencia fue “¿Qué son los Archivos?”, pero la Presidenta de la Fundación, María Kodama, lo complementó con pluma literaria y en puntos suspensivos agregando la frase “un tema enigmático para muchos...” título casi coincidente cuando me preguntan por el Archivo Secreto Vaticano en el cual tuve la fortuna de cursar un Diplomado en Archivística, la gente exclama ¿Archivo? ¿Secreto? ¿Es que acaso los archivos huelen a secretismo? En realidad para mucha gente todavía es probable que así sea e incluso perciban que los archivos tengan un aire de misterio, pero en primer lugar hay que explicar que el calificativo de “secreto” y para poner un ejemplo en el caso del Archivo del Vaticano tiene su razón de ser en que se refiere al archivo de un soberano, de un Jefe de Estado en este caso del Romano Pontífice, que ciertamente en la actualidad es un archivo abierto a consultas especializadas, pero siguiendo el relato de lo que representan los archivos, la revolución francesa abrió el nuevo régimen para los archivos en el sentido de que dentro de los derechos de los ciudadanos claramente estos tienen el derecho de

acceso a la información pasando los archivos a ser de carácter público y así llegamos a nuestros días en que debemos tener archivos abiertos, ágiles, con uso de herramientas tecnológicas, con archiveros debidamente capacitados y con espíritu de servicio, todo esto como reflejo especialmente de la gestión de la administración de los Estados bajo el prisma de la transparencia.

Me he permitido hacer esta breve y muy personal introducción para pasar a relatar lo que ha significado el X CAM para los archivos, los archivistas y por ende para el MERCOSUR. Precisamente, el X CAM tuvo como tema central “El rol de los archivos en el desarrollo nacional de los Estados del MERCOSUR”, subdividiéndose en 6 ejes temáticos que fueron: Archivos y archivistas en los cambios estructurales en América Latina y el MERCOSUR; El valor estratégico de la información en los archivos de las empresas estratégicas del Estado; Los archivos de las entidades autonómicas en el MERCOSUR (Municipio, Gobernaciones, Universidades); Las leyes de transparencia y el acceso a la información de los archivos; La descripción archivística normalizada en base al ICA-ATOM; Estatuto General del CAM. Se realizaron también los siguientes Encuentros Paralelos: I Encuentro de Archivos Fotográficos del MERCOSUR y VI Encuentro de Asociaciones de Archiveros del MERCOSUR y las diversas ponencias estuvieron a cargo de especialistas provenientes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, México y Uruguay, permitiendo desarrollar las temáticas en un alto nivel técnico y profesional posibilitando un valioso e interesante debate e intercambio de experiencias entre los concurrentes, me permito destacar las intervenciones de los prestigiosos profesionales Dr. José Miguel López Villalba (España), Dra. Norma Catalina Fenoglio (Argentina) y Dra. Mary Money (Bolivia). La sesión inaugural