

Documentación adicional y complementaria¹⁴

También se consideran los documentos de carácter personal: Cédula de identidad, Credenciales, Pasaportes, Libretas, Certificados, Correspondencia personal y familiar, Expediente, Fotografías, etc.

Las medallas (277, 340, 379, 395) y condecoraciones (336, 368, 422), que corresponden a las distinciones, son también documentos que integran el AGML. Asimismo las cuatro placas de homenaje que se encuentran en el ABNB (Asociación de Residentes Chuquisaqueños de La Paz: 360; Asociación de Expositores del Libro-La Paz: 389; Comité de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas; Fundación Sucre Capital Cultural y el XII FIC), como testimonios de reconocimiento a la obra de Gunnar Mendoza Loza.

Se considera, asimismo, la documentación referida al AGML (noviembre 2000-mayo 2004) que derivó en el retiro temporal del ABNB con notas intercambiadas, noticias y artículos de prensa (que se refirieron a la vida y obra de GML), el Acta y el Acuerdo

del Inventario Notariado, el Inventario Notariado (abril-mayo 2001), formularios de Reprografía y recibos del ANB, hasta el “Convenio entre el ABNB y la Sucesión Gunnar Mendoza Loza” para la entrega del AGML al ABNB, “a título de custodia indefinida” y de la donación de la biblioteca de GML.

Una selección de los objetos personales o de uso de GML (lentes, máquina de escribir, escritorio, maletín, guitarra, etc.) con las medallas y condecoraciones, diplomas y certificados deben integrar, como una visión de conjunto, la Sala Gunnar Mendoza Loza del ABNB.

La producción bibliográfica sobre la vida y obra de GML -en libros, folletos, antologías, revistas, boletines, periódicos-, el cual está en proceso de recopilación y registro, es de tomar muy en cuenta como complemento a los escritos de GML. Aunque en el AGML se encuentran artículos y noticias de prensa referidos a la vida y obra de GML, particularmente en los ítemes de las distinciones (340, 344, 360, 389, 395, 419); asimismo los Homenajes Póstumos hacen referencia con notas y artículos de valoración.

Notas

1. Algunas de éstas, son: Otto Felipe Braun, Adolfo Costa du Rels, Wálter Guevara Arze, Gabriel René Moreno, Familia Mujía, Fernando Ortiz Sanz, José Manuel Pando, Luis Paz Arce, Ernst Otto Rück Mamerto Urriolagoitia, Samuel Velasco Flor (*Guía Archivo Nacional de Bolivia*. Sucre, ABNB, 2007. Inédito).
2. Organizado por el ABNB y la Fundación Cultural “La Plata”, en la ciudad de Sucre se realizó el “Homenaje a Gunnar Mendoza L. en el décimo aniversario de su fallecimiento” (marzo 5-12, 2004): Ofrendas florales en el Cementerio General (viernes 5) con la participación del ABNB, Fundación Cultural “La Plata”, Instituciones y Familia Mendoza; Misa en la Catedral Metropolitana celebrada por Mons. Jesús Pérez Rodríguez, Arzobispo de La Plata (sábado 6); Coloquio sobre “La vida y obra de Don Gunnar Mendoza Loza” (jueves 11); Entrega al ABNB, por la Sucesión Mendoza, del archivo y biblioteca de Gunnar Mendoza e inauguración de la Sala “Gunnar Mendoza Loza” en el nuevo edificio del ABNB (viernes 12).
3. Sin embargo no se encuentran o no se ubicaron algunos de estos escritos, pero están registrados en el FEIP: 29, 46, 101, 182, 366, 391, 409 (texto), 425.
4. Sin embargo esta actividad se la realizó a partir de enero 1995 con el Registro Inventario a solicitud del Dr. Ignacio Mendoza y posteriores años.
5. Locución francesa: conjunto de documentos referentes a una persona o asunto.
6. Sin embargo la ordenación y numeración de cada unidad o pieza documental refiere un asunto o tema porque el dossier no se formó necesariamente en función a un trámite en una unidad administrativa que origina un expediente.
7. Suscrito en el ABNB, Sucre, marzo 12 de 2004.
8. ISAD (G). Norma Internacional General de Descripción Archivística. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000.
9. Aunque no se ha escrito aún la biografía autorizada de Gunnar Mendoza Loza, puede consultarse: Luis Oporto O. *Gunnar Mendoza y la construcción de la Archivística Boliviana*. La Paz: La Pesada, 2004; “Gunnar Mendoza: Ensayo biográfico”. Por William Lofstrom. En: *Gunnar Mendoza L. Obras Completas*, vol. I. Sucre: ABNB, 2005. Y artículos de los Homenajes Póstumos.
10. v. Dedicatoria-Mensaje (artículo en este mismo número: “Gunnar Mendoza Loza (1914-1994)”).
11. “Adiós al Colegio”. *El País*. Sucre, 21.Oct.1931; p. 2.
12. *Revista del Instituto de Sociología Boliviana*, Año III, N° 3 (Sucre, 1943-1944). (*Obras Completas*, Vol. I-T. 2:1).
13. En: *Calendario histórico de Bolivia. Desde la colonia hasta 1899*. Sucre: Talleres Gráficos Tupac Katari, 1996. (*Obras Completas*, Vol. VI-T. 3: 7).
14. Este material que se hace referencia, prontamente la Sucesión Mendoza entregará al ABNB.

RESEÑAS

Un Singular Patrimonio Bibliográfico Boliviano: El Anuario del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Homenaje a Don Jaime Gunnar Mendoza Loza en el primer centenario de su nacimiento (Uncía-Potosí, 1914 – Sucre, 1994)

Guillermo Calvo Ayaviri*

Aclaración necesaria

Han tenido que pasar diez años para que este trabajo se publicara, y hoy se hace realidad, en la Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional, intitulada *Fuentes*. Debo agradecer a su Director, el MSc. Luis Oporto Ordóñez, quien ha tenido la gentileza de apoyarme en este propósito, porque él conoció mi interés, de dar a conocer esta investigación inédita que nació el año 2004.

Con el título “El Anuario del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia un deseo hecho realidad. Homenaje a Don Gunnar Mendoza Loza”, hace una década (2004) se tenía preparado este trabajo dedicado a evocar la memoria de Don Gunnar Mendoza Loza y, en la introducción se mencionaba:

...Hace quince años (1989) tuve la oportunidad de conocer a Don Gunnar Mendoza Loza (Uncía-Potosí, 1914-Sucre, 1994); aún guardo en mi memoria aquel precioso momento; él me recibió con la más cordial acogida y se alegró mucho de conocer que llevaba el sincero propósito de iniciarme en

la investigación histórica. Le llamé la atención el tema de mi investigación denominado “Literatura y poetas del siglo XIX-XX” y luego de algunos consejos y recomendaciones instruyó a Secretaría se me indicara el sitio para iniciar la indagación; además de registrarme como investigador con la tarjeta marcada con el Código 145-89 de fecha 13-IX-1989.

Cuando mi señor padre el Dr. Alfredo Calvo Vera (Potosí, 1908-Sucre, 2002), presentó su libro titulado ‘El Hospital Real de Santa Bárbara en el Periodo Colonial’, el 19-II-1993, el Dr. Mendoza en un párrafo de la carta dirigida en ocasión de felicitarle por dicho acontecimiento, refiriéndose a mi persona le decía:

...quisiera destacar además que usted ha sabido transmitir el virus -para usar el propio lenguaje médico- de la investigación a su hijo Guillermo Calvo Ayaviri a quien vemos con igual sentimiento admirativo y emocionado concurrir cada día a la investigación que le preocupa...

Debo confesar que me siento contento de seguir trabajando en esta disciplina, cuyo privilegio me da la ocasión de conocer y conversar con destacados y ponderados historiadores nacionales y extranjeros”.

(...)

Estoy convencido que este sencillo pero significativo aporte a la bibliografía nacional será una herramienta útil para los estudiosos e investigadores que consulten dicho Registro; ojalá que a partir del décimo número se vayan introduciendo las nuevas referen-

* Docente de las Carreras de Turismo e Historia de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Organizador, fundador y segundo director del Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos ‘Mons. Miguel de los Santos Taborga’. Coautor del *Diccionario Histórico de Bolivia*. Past Presidente de la Sociedad Geográfica y de Historia ‘Sucre’ y Académico de la Academia Boliviana de Historia de la Medicina-Capítulo Sucre. guicalvo1@gmail.com.

cias para ir consolidando paso a paso esta singular iniciativa.

Con la publicación de los anuarios ya es necesario que se piense en elaborar un índice onomástico, toponímico y de materias, auxiliar indispensable para la consulta inmediata que cualquier estudioso desee realizar, pues sin la existencia de dicha separata, el lector tendrá que tener la paciencia de hojear y leer en detalle las 5.421 páginas que suman las ediciones de dichos libros, que hoy en día se constituyen en un importante patrimonio bibliográfico boliviano cuya cuna es la ciudad de Sucre, Capital de la República.

Sucre, 5 de marzo de 2004.

El Anuario

Este singular patrimonio bibliográfico, hoy en día se constituye en un instrumento de consulta de primera mano para los estudiosos, investigadores, historiadores, tesis, maestrantes y doctorandos.

En palabras de René Arze Aguirre, director del ABNB, quien continuó con el trabajo inicial que había dejado el Dr. Josep Barnadas, su antecesor, en la presentación del primer volumen (1994-1995. Homenaje a Gunnar Mendoza L.), se refería que el *Anuario* fue concebido por don Gunnar Mendoza:

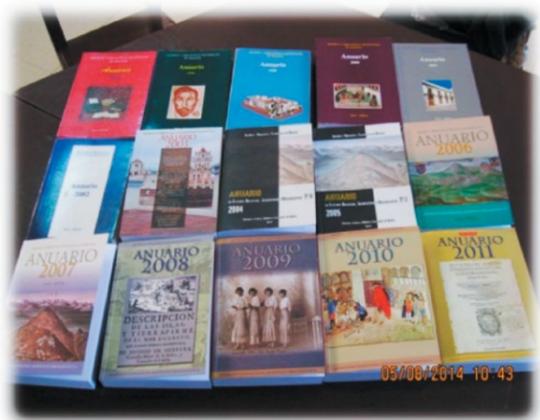
Como en el caso de las últimas publicaciones póstumas de Gunnar Mendoza que han salido a luz a partir del año de su desaparición (1994), con el auspicio del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) y del Banco Central de Bolivia, el presente *Anuario* -concebido y alentado por él desde hace más de un lustro, cuando menos durante la época en que le colaboré desde la subdirección del ABNB- merece ser reconocido como un producto más de su ejemplar labor cumplida en el ABNB a lo largo de medio siglo. La muerte le sorprendió cuando el *Anuario* del ABNB (al que pensaba bautizarlo con el nombre de *Wiñay Yataki*) estaba precisamente en proceso de gestación.

Hace diez años que el material que se trabajó inicialmente desde 1994-1995 al 2003 estaba listo. El que continúa a partir del 2004 al 2013, ya se tiene elaborado (no se da a conocer completamente por falta de espacio), pero, para que todo esté completo, se espera los datos del *Anuario* N° 20 que corresponde al año 2014 (este número será dedicado exclusivamente a Don Gunnar Mendoza Loza), una vez que se tenga ese dato, se completará el

catálogo que comprenderá las dos décadas publicadas.

Ojalá que ese inédito instrumento de consulta se publique en un futuro próximo.

Al ser una indagación de largo alcance, para esta oportunidad, solo se ha preparado un resumen estadístico de los contenidos temáticos que contienen los 19 números del *Anuario* que edita desde 1994-1995 al 2013 el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, cuya sede se encuentra en la ciudad de Sucre, Capital del Estado Plurinacional de Bolivia.



Ejemplares del Anuario – ABNB. | Biblioteca de la Carrera de Historia



Lic. Jaime Peralta. Bibliotecario de la Carrera de Historia y Lic. Guillermo Calvo A. Docente. Tutor-Investigador.

Dicha publicación anual concentra en su contenido entre tres a seis partes: 1. Temas Generales, 2. Fuentes, ensayos bibliográficos y archivísticos, 3. Recensiones, 4. Catálogos y, en los últimos números, aparecen las secciones: 5. Artículos con fuentes editadas y, 6. Balance historiográfico.

Se ha tomado la sección dedicada a “Fuentes, ensayos bibliográficos y archivísticos”. Con esa infor-

mación se ha elaborado un catálogo de los temas y naturalmente de los autores que son distinguidas personalidades extranjeras como bolivianas dedicadas a la investigación. Lamentablemente algunos autores ya fallecieron y para ellos va también nuestro homenaje y reconocimiento por su gran aporte al estudio de la historia.

Estadísticas del Anuario 1994-2013

De los títulos que ya se tienen editados y publicados, la cantidad de colaboradores que han presentado sus estudios para las diferentes secciones es la siguiente:

Temas generales:	356 colaboradores
Fuentes, ensayos bibliográficos y archivísticos:	116 colaboradores
Recensiones:	99 colaboradores
Catálogo:	2 colaboradores
Artículos con fuentes editadas	6 colaboradores
Balance historiográfico	5 colaboradores
TOTAL:	584 colaboradores

También es interesante conocer que los 19 anuarios publicados hasta el año 2013, suman un total de 13.358 páginas distribuidas en varias secciones, que en algunos casos tienen sus ilustraciones.

Presentadores del Anuario

Naturalmente cada director ha tenido su criterio para editar el *Anuario*, y es por esa razón que en algunos casos ‘aparecen’ otras secciones complementarias.

Los responsables, directores, que han hecho la presentación del *Anuario* figuran a continuación:

Años	Director del Anuario	Anuarios publicados
1994-1997	René Arze Aguirre	3
1998-2001	Hugo Poppe Entrambasaguas	4
2002-2011	Marcela Inch Calvimonte	
	Joaquín Loayza Valda (2008)	10
2012	Ana María Lema	1
2013	Joaquín Loayza Valda	1
	Total ejemplares al 2013	19

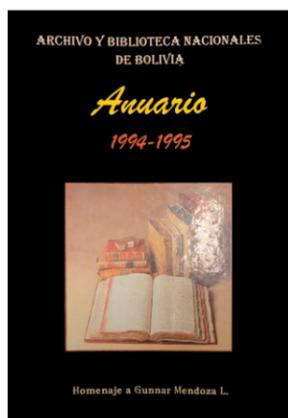
Testimonio de su hijo Javier Mendoza Pizarro

Vale la pena dar a conocer el comentario que hizo en un coloquio su hijo Javier Mendoza Pizarro, sobre el trabajo que desarrolló su señor padre por medio siglo:

“...Don Gunnar, como artesano de la documentación colonial se autodefinía antes que nada como archivero, luego bibliotecario y bibliógrafo y finalmente como historiógrafo. Fue un verdadero custodio de la memoria documental, tenía una gran responsabilidad, su vocación de investigador fue un ejemplo durante medio siglo de trabajo...”

...en ese tiempo nunca tomó una vacación. Los fines de semana a puerta cerrada estaba en su oficina haciendo su trabajo, y cuando la institución dejaba de atender al público, después de las seis de la tarde, todavía se quedaba hasta la noche y frecuentemente llegaba a la casa con documentos coloniales que no podían esperar hasta el día siguiente para ser revisados...”

Índice de Fuentes, Ensayos Archivísticos y Bibliográficos (1994-1995 Al 2013)



ANUARIO 1994-1995

Homenaje a Gunnar Mendoza Loza

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 1995, 384 páginas, ilustraciones

Presentación: René Arze Aguirre. Director ABNB

Tapa: composición de libros y documentos antiguos

ARZE AGUIRRE, René: La Biblioteca Nacional de Bolivia y el Archivo Nacional de Bolivia, págs. 141-152

BARNADAS, Josep M.: Bibliografía de Víctor Varas Reyes: (Homenaje en su nonagésimo aniversario), págs. 267- 282

BLOCK, David: Fuentes para la historia de Moxos, págs. 153-162

CALZAVARINI OFM, Lorenzo: Guía de fuentes Franciscanas en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, págs. 201-208

CÁRDENAS ROMÁN, Elvira: Homenaje a un gran archivista, págs. 283-290

GATO CASTAÑO, Purificación: Relación bibliográfica sobre el Arzobispo José Antonio de San Alberto, págs. 247-256

GRIESHABER, Erwin P.: Los padrones de la contribución indígena como fuente demográfica: posibilidades y limitaciones, págs. 177-186

GUTIÉRREZ BRONCKINGTON, Lolita: Los Archivos de Mizque: una nueva visión de las fuentes viejas, págs. 301-306

ILLARI, Bernardo: ¿Existe un repertorio de San Felipe Neri en Sucre?, págs. 163-176

INCH C., Marcela: La Biblioteca de Juan de Juan de Lizarazu: Potosí, siglo XVIII, págs. 229-245

LANGER, Erick D.: Los archivos históricos no tradicionales en Bolivia: una lista incompleta, págs. 291-300

LOAYZA VALDA, Joaquín: Vías de comunicación en Bolivia: caminos, ferrocarriles y comunicación fluvial en el siglo XIX, págs. 257-266

LOZA, Carmen Beatriz: Fuentes de subempadronamiento de la población de Charcas, págs. 187-200

RIPODAS ARDANAZ, Daisy: Consideraciones metodológicas sobre la literatura como fuente histórica, págs. 209-220

TEJERÍNA DE PEÑA, Yolanda: El Archivo Histórico del Congreso, págs. 323-325

TRIANO, María Antonia: El legado de Hernando Colón, págs. 221-228

TRIGO O'CONNOR D'ARLACH, Eduardo: Incineración de expedientes en el Archivo Judicial de Tarija, págs. 307-313

VALDA MARTÍNEZ, Edgar Armando: El Archivo del Colegio Nacional de Pichincha de Potosí, págs. 313-322

ANUARIO 1996

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 1996, 528 páginas., ilustraciones

Presentación: René Arze Aguirre. Director ABNB

Tapa: composición de libros y documentos antiguos

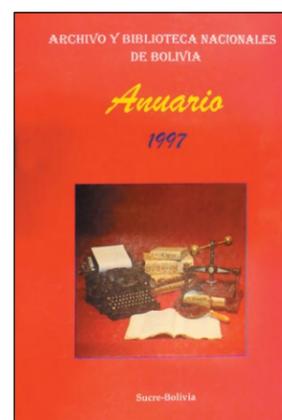
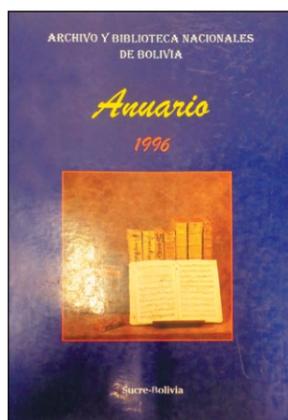
ARZE AGUIRRE, René: Bolivia y Perú en la obra bibliográfica de Gabriel René Moreno, págs. 403-424

BLOCK, David: La Quina en Bolivia, esbozo temático y bibliográfico, págs. 429-430

DUCHEN CONDARCO, Ramiro: Notas sobre los orígenes de la Imprenta en Bolivia, págs. 445-470

FERNÁNDEZ P., Juan Carlos – MOLINA E., Gonzalo – CHUQUIMIA B., Fernando: Papeles, vida y testimonio de un ex presidente de la República: Entrevista con Walter Guevara Arze, págs. 483-494

HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro: De la pasión por los libros: Gabriel René Moreno y Mariano Felipe



ANUARIO 1997

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 1997, 557 páginas, ilustraciones

Presentación: René Arze Aguirre. Director ABNB

Tapa: composición de máquina de escribir, prensa, documentos y libros antiguos

ARZE AGUIRRE, René: Fondos bibliográficos donados a la Biblioteca Nacional de Bolivia por el Dr. John V. Murra, págs. 485-491

BARNADAS, Josep M.: Lewis U. Hanke (1905-1993). Algunos rasgos de su vida historiográfica, págs. 375-386

CALVO AYAVIRI, Guillermo: El Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos "Monseñor Taborga" Centro de estudio de la historia de la Iglesia en Bolivia, págs. 467-472

DUNKERLEY, James: La justicia y el poder político: Un caso interesante, págs. 473-484

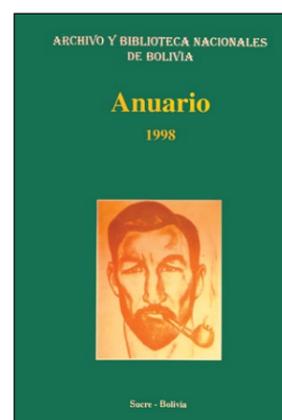
GIODA, Alain – PRIETO, María del Rosario: Para una historia del clima y del ambiente en los andes centrales, págs. 403-422

JÁUREGUI, Juan H. – PERES V., Mariana: La historia oral en Bolivia, perspectivas de estudio, págs. 423-434

LARSON, Brooke: Memorias de su padre y Patria: Una entrevista con Gunnar Mendoza en 1990 págs. 387-402

MOLINA, Gonzalo: Gunnar Mendoza en la memoria y el corazón, págs. 435-466

ORTEGA, Lidia – PEÑARANDA, María Eugenia – ALCÓCER, María: El Depósito Legal y la Biblioteca Nacional de Bolivia, págs. 491-493



ANUARIO 1998

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 1998, 446 páginas

Presentación: Hugo Poppe Entrambasaguas. Director ABNB

Tapa: Retrato Tristán Marof. Centenario de su nacimiento 1898-1998

BARNADAS, Josep M.: Un nuevo fondo del Archivo Nacional de Bolivia: El Archivo Braun, págs. 307-313

GALEANA, Patricia: Balance y perspectivas del Archivo general de la Nación de México, págs. 279-286

GIODA, Alain – ARRAZOLA, Susana: Vida y bibliografía del naturalista Martín Cárdenas (Homenaje en el centenario de su nacimiento), págs. 315-338

INCH C., Marcela: Selección y apuntes sobre la bibliografía Barnadiana. Homenaje a Josep M. Barnadas en sus 40 años de boliviano (1958-1998), págs. 287-305

LOAYZA VALDA, Joaquín: Indígenas: Tierra, territorio y desarrollo capitalista en Bolivia en el siglo XIX. Índice de disposiciones jurídicas contenidas en la Gaceta Oficial de Bolivia, resguardadas en el Centro Bibliográfico, Documental, Histórico de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, págs. 339-370

Paz Soldán, págs. 403-424

ILLARI, Bernardo: Un fondo desconocido de música antigua de Sucre: catálogo comentado, págs. 377-402

MENDIETA PACHECO, Wilson: Recordando a don Gunnar Mendoza – "La historiografía: Porqué, para qué, el caso de Bolivia", págs. 495-500

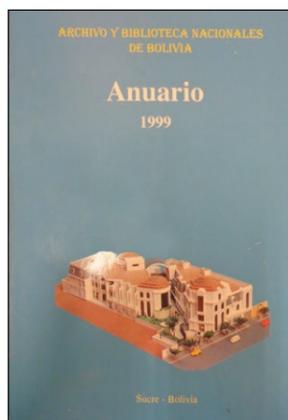
NAWROT, Piotr: Música Renacentista y barroca en los Archivos de Bolivia, págs. 361-376

PESCADOR PRUDENCIO, Monserrat: La Biblioteca como generadora de ingresos: examinando el los usuarios por los servicios bibliotecarios, págs. 439-444

QUEZADA E., Juan Isidro: Un hallazgo bibliográfico para Chuquisaca, págs. 429-430

TRIANO, María Antonieta: El Archivo General de Indias de Sevilla. Historia del edificio, sus fondos y utilización', págs. 471-482

VALDA MARTÍNEZ, Edgar Armando: Documentos coloniales en Potosí, págs. 501-507



MENDOZA NAVARRO, Aída Luz: El Sistema Nacional de Archivos del Perú, págs. 257-278
 VILLCA R. DE, Aniceta – VALDA D. M., J. Antonio – ROSALES, J. Luis – ORTEGA, Lidia: Índice alfabético de Revistas Bolivianas (RB) existentes en el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, págs. 371-412.

ANUARIO 1999

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 1999, 600 páginas, ilustraciones

Presentación: Hugo Poppe Entrambasaguas. Director ABNB

Tapa: Maqueta del nuevo edificio del ABNB, en construcción

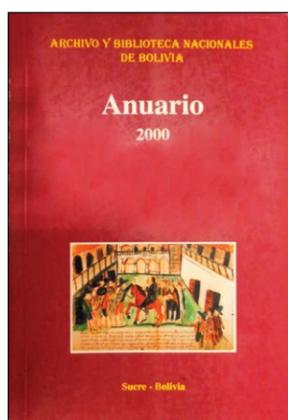
CARCELÉN RELUZ, Carlos: El tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Lima. Catálogo de documentos, siglo XVI. Archivo General de la Nación del Perú. Lima, págs. 549-576

HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro: El Licdo. Polo de Ondegardo, encomendero, burócrata y conoecedor del mundo Andino (ca. 1520-1575), págs. 487-530

INCH C., Marcela: El derecho de acceso a la documentación pública: una necesidad para la modernización del estado, págs. 537-548

PESCADOR PRUDENCIO, Monserrat: Los bibliotecarios como administradores de la información, págs. 577-581

SILES SALINAS, Jorge: Fuentes históricas bolivianas: Bolivia y Perú, págs. 531-536



ANUARIO 2000

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2000, 809 páginas, ilustraciones

Presentación: Hugo Poppe Entrambasaguas. Director ABNB

Tapa: Alegato de Judas Tadeo Andrade ante la Audiencia de Charcas contra el Gobernador Intendente de Cochabamba por torturas

ÁGUEDA MÉNDEZ, María: La palabra rescatada de México en el siglo de la ilustración. La catalogación: vicisitudes y avances, págs. 647-658

BARNADAS, Josep M. – FORENZA, Ana: Noticias sobre el teatro en Charcas (siglos XVI-XIX), págs. 557-576

BLOCK, David: Treinta años de visitas de indios, una bibliografía anotada, págs. 577-602

CARCELÉN RELUZ, Carlos: Los Ampuero de Lima, un caso de poder y mestizaje en el siglo XVI, págs. 603-624

CASTILLO MARTOS, Manuel: Potosí y la primera revolución científica, págs. 421-444

DE CUENCA, Luis Alberto: La biblioteca Nacional de España, págs. 639-746

DRAKE SJ, Lawrence A.: Los jesuitas y los inicios de la meteorología y de la sismología en la Bolivia andina, págs. 411-420

GIODA, Alain – FORENZA A., Ana: José María Bozo y la meteorología de La Paz (1828-1832), págs. 391-410

GRAÑA, Mario Julio: Bastardo, mañoso, sagaz y ladino'. Caciques, pleitos y agravios en el sur andino. Don Fernando Ayaviri y Velasco contra don Juan Colque Guarache. Charcas, siglo XVI, págs. 541-576

LEMA GARRET, Ana María: Entre la ley y la cruz. Los pueblos indígenas de tierras bajas en la mirada del Estado boliviano y las misiones franciscanas (1825-1938), págs. 461-482

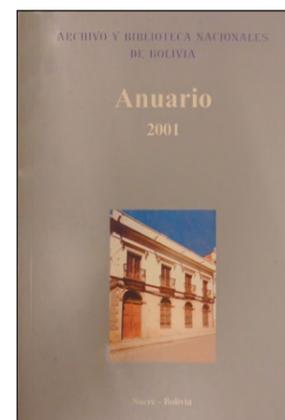
LIJERÓN CASANOVAS, Arnaldo: Mojos-Beni a través de su historiografía, págs. 445-460

MENDOZA NAVARRO, Aída Luz: Base legal sobre el acceso a la información y a los archivos en el Perú, págs. 659-682

QUEZADA E., Juan Isidro: La creación del mayorazgo anexo al Condado de San Miguel de Carma, págs. 625-638

ROBINS, Nicholas: Ambivalencias y contradicciones en la gran rebelión de 1780-1782, págs. 483-506

SALINAS, María Laura: La visita del Oidor Garavito de León a las encomiendas del Río de La Plata a mediados del siglo XVII, págs. 507-540



ANUARIO 2001

Sucre, Talleres Gráficos 'Gaviota del Sur', 2001, 697 páginas, ilustraciones

Presentación: Hugo Poppe Entrambasaguas. Director ABNB

Tapa: Fachada del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB)

ARNADE, Charles W.: Vicente Pazos Kanki y la Florida Española, págs. 397-420

ARRIAGADA S., Ramón: Juan Ladrilleros. Una imprecisión de la historia, págs. 625-628

BEYERSDORFF, Margot: No del todo se ha perdido: Las escrituras peregrinas del Cabildo de la Villa de Plata, págs. 379-396

CARCELÉN RELUZ, Carlos: Fuentes para la historia del clima de Lima en el siglo XVIII, págs. 465-494

CONDARCO CASTELLÓN, Carola: Apuntes arqueológicos sobre la cuenca de Paria - Oruro, págs. 629-665

DE ZUVIRÍA ZAVALETA, Raúl: Los Lezama. La ascendencia de Don Francisco Asensio de Lezama y esbozo de su descendencia argentina, págs. 577-602

GATO CASTAÑO, Purificación: Tratados de paz con los indios chiriguano, 1727-1787, págs. 495-516

GISBERT C., Teresa: Los jardines en el Virreinato del Perú, págs. 241-272

GONZÁLES CICERO, Stella Ma: Sistema Nacional de Archivos de México. Origen y desarrollo 1977-2001, págs. 553-564

MORENO CEBRIÁN, Alfredo: Poder y ceremonial: El virrey-arzobispo Morcillo y los intereses potosinos por el dominio del Perú (1716-1724), págs. 517-552

MUÑOZ LEÓN DE LOS RÍOS, Gastón: Los descendientes de los Lezama en Sucre - Bolivia, págs. 603-610

PESCADOR PRUDENCIO, Monserrat: La Biblioteca CIPCA, págs. 565-576

QUEZADA, Juan Isidro: El condado de Casa Real de Moneda en Potosí, págs. 611-624

SERRANO B., Carlos: Las Hermanas de la Caridad, págs. 421-464

SUÁREZ VILLEGAS, María Luisa: Platería en la ciudad de La Plata (siglos XVII-XIX). Manos orfebres creadoras de tradición, págs. 343-378

TOMICHÁ CHARUPÁ, Roberto: Los primeros contactos misionales en el oriente boliviano (1560-1604), págs. 273-342



ANUARIO 2002

Sucre, Talleres Gráficos 'Gaviota del Sur', 2002, 512 páginas + anexo de 12 páginas con fotografías del nuevo edificio de ABNB, ilustraciones

Presentación: Marcela Inch Calvimonte. Directora ABNB

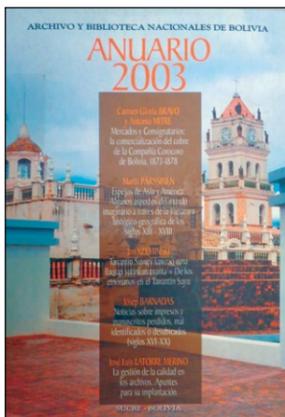
CONDE VILLAVERDE, María Luisa: Reflexiones sobre la clasificación, págs. 397-410

FERNÁNDEZ de ZAMORA, Rosa María: El antes y el ahora de los directores de bibliotecas, págs. 411-420

GUTIÉRREZ MUÑOZ, César: Ya es tiempo, págs. 421-424

MENDOZA NAVARRO, Aída Luz: Estado y Archivos, págs. 425-448

SZLEJCHER, Anna: Una propuesta innovadora: Licenciatura en Archivología, págs. 449-464



ANUARIO 2003

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2003, 888 páginas, ilustraciones

Presentación: Marcela Inch Calvimonte – Directora del ABNB

Tapa: Vista desde el ABNB de la Catedral

AILLÓN SORIA, Esther: Asonadas y saqueos de libros y documentos en el siglo XIX boliviano (Bagdad y el "Paceñazo"), págs. 559-570

BARNADAS, Josep M.: Noticias sobre impresos y manuscritos perdidos, mal identificados o desubicados (siglos XVI-XX), págs. 571-666

HEREDIA HERRERA, Antonia: Los niveles de descripción: Un debate necesario en la antesala de las normas nacionales, págs. 667-700

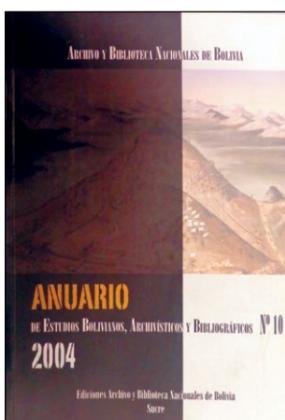
LA TORRE MERINO, José Luis: La gestión de la calidad en los archivos. Apuntes para su implantación, págs. 701-760

LOAYZA VALDA, Joaquín: Legislación boliviana sobre archivos, págs. 761-782

LOFSTROM M., William: Un singular texto matemático potosino de 1816, págs. 783-808

MENDOZA P., Javier: "Copacabana de los incas". La obra más enigmática de la bibliografía boliviana, págs. 809-860

RIPODAS ARDANAZ, Daisy: Dinámica de las bibliotecas coloniales de Charcas (1681-1825), págs. 861-888



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2004 - Nº 10

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2004, 958 páginas, ilustraciones

Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

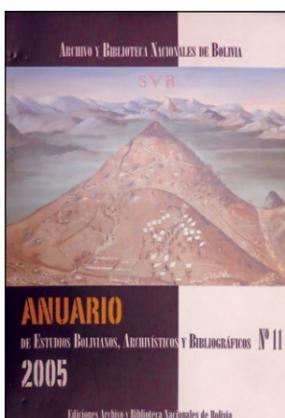
Presentación: Marcela Inch Calvimonte. Directora del ABNB

Tapa: Detalle del lienzo 'Descripción de zerro rico e imperial Villa de Potosí, por Gaspar Miguel de Berrío, año 1758'. Museo Charcas. Sucre Bolivia

CRUCES BLANCO, Esther: La expedición de copias en los archivos. La experiencia del archivo histórico Provincial de Málaga, págs. 867-884

SÁNCHEZ, PÉREZ Emiliano: Documentación sobre el P. Pedro de Zárate, de la Provincia del Perú, en el Archivo General de la Nación de Buenos Aires, págs. 845-866

SZLEJCHER, Anna: La relación permanente entre docencia e investigación archivística, págs. 885-897



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2005 - Nº 11

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2005, 784 páginas, ilustraciones

Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Presentación: Marcela Inch Calvimonte. Directora ABNB

Tapa: Detalle del lienzo 'Descripción de zerro rico e imperial Villa de Potosí, por Gaspar Miguel de Berrío, año 1758'. Museo Charcas. Sucre Bolivia

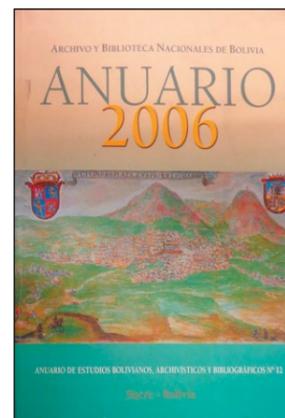
ARNADE, Charles W.: Colecciones bolivianas en la Universidad de Pittsburg, págs. 653-656

BURCIAGA CAMPOS, José Arturo: Audiencia de Charcas: Política eclesiástica de la corona a través de cédulas reales del siglo XVI, págs. 657-695

CORTÉS ALONSO, Vicenta: La descripción de los fondos de la Audiencia de Charcas en los últimos 50 años, págs. 697-718

PAGE A. Carlos: El Colegio de Tarija y las Misiones de Chuiquitos según las cartas anuas de la Compañía de Jesús, págs. 719-745

SARAVIA TAPIA, Javier: Bibliotecas personales aproximación teórica a su tratamiento. El caso de la biblioteca Alcides Arguedas en el ABNB, págs. 747-753



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2006 - Nº 12

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2006, 800 páginas, ilustraciones

Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

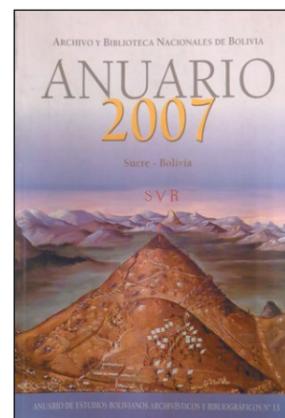
Presentación: Marcela Inch Calvimonte. Directora ABNB

Tapa: Detalle del plano inserto en Noticias Políticas de Indias y relación descriptiva de la ciudad de La Plata, Metrópoli de las Provincias de los Charcas y Nuevo Reino de Toledo, en las Occidentales del Gran Imperio del Perú ¿Pedro Ramírez del Águila? (1581-1640). La Plata, año 1639

CASAS DE BARRÁN, Alicia: Identidad nacional, ciudadanía y políticas archivísticas públicas, págs. 699-704

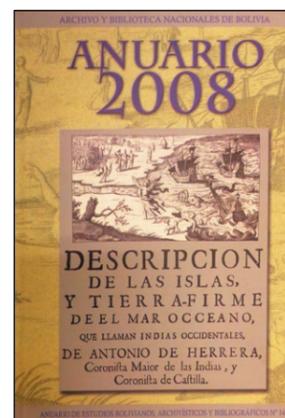
LÓPEZ VILLALBA, José Miguel: Difundir enseñando: la memoria colectiva al servicio de la sociedad, págs. 705-721

MEDINA, Arístides: Palabras del Presidente de ABINIA, Dr. Arístides Medina, págs. 723-727



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2007 - Nº 13

Nota: El Anuario 2007 Nº 13 no publicó ningún trabajo relacionado con la sección Fuentes, ensayos archivísticos y bibliográficos.



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2008. Nº 14

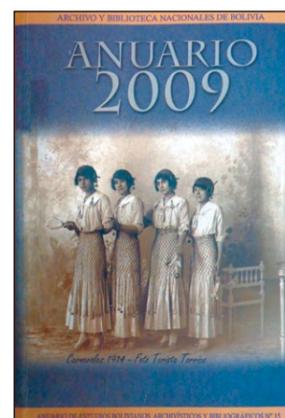
Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2008, 756 páginas, ilustraciones

Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Presentación: Joaquín Loayza Valda. Sub Director ABNB

Tapa: Antonio de Herrera. Descripción de las Indias Occidentales, 1730

LEMA, Ana María: ¿Hacia dónde va la historiografía boliviana...? Apuntes para un balance sobre la producción bibliográfica bolivianista en historia, 2000-2008, págs. 569-628



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2009. Nº 15

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2009, 798 páginas, ilustraciones.

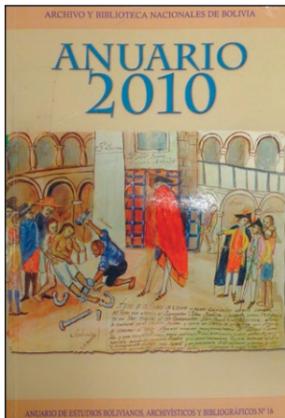
Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Presentación: Marcela Inch Calvimonte. Directora ABNB

Tapa: Fotografía de mujeres de la Cochabamba antigua facilitada por la Fundación Rodolfo Torrico Zamudio dentro de la Campaña de Recuperación de la Memoria Fotográfica, que lleva adelante el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

REGAS, Rosa: La Biblioteca Nacional de España en los años de mi Dirección, 2004-2007, págs. 553-584

Catálogo de Expedientes de la Sublevación General de Indios, 1774-1810, págs. 585-726



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2010. Nº 16

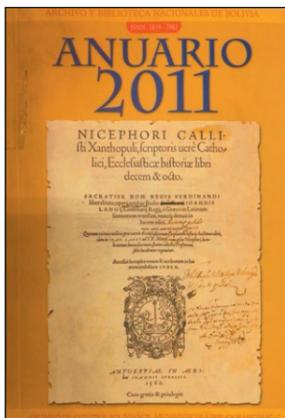
Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2010, 823 páginas, ilustraciones.

Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Presentación: Marcela Inch Calvimonte. Directora ABNB

Tapa: Judas Tadeo Andrade es desembarazado de sus grilletos ante el gobernador Francisco de Viedma. Lámina que forma parte del Recurso de Judas Tadeo Andrade a la Audiencia de La Plata en 1791

LODOLINI, Elio: La consultabilidad dei documenti in Italia, págs. 717-738



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2011 - Nº 17

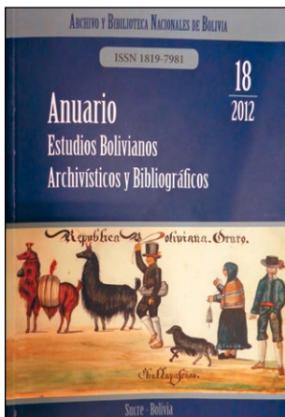
Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2011, 822 páginas, ilustraciones

Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Presentación: Marcela Inch Calvimonte. Directora ABNB Tapa: Libro expurgado por Diego Mexía de Fernangil

MOGRO-MORENO MERCADO, María Olga Alicia: La función archivística en el Banco Central de Bolivia, 1995-2008, págs. 677-695

PEÑALOZA BRETTEL, Marco Antonio: Desfetichización del papel, el sello y la firma: propuesta de desobediencia sistémica, págs. 697-717



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2012. Nº 18

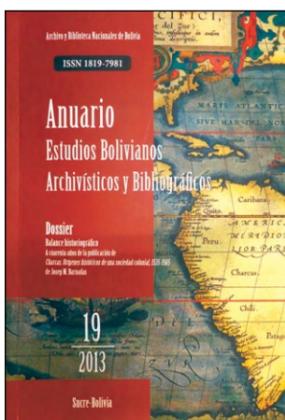
Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2012, 832 páginas, ilustraciones

Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Presentación: Ana María Lema G. Directora ABNB

Tapa y contratapa: Composición sobre la base de la llanura Nº 32 'República Boliviana Challapateños' y la lámina Nº 105 'Bolivia. Paz de Ayacucho. Llameros' de Melchor María Mercado

FERNÁNDEZ, Juan Carlos: El fondo bibliográfico y archivístico Guillermo Lora. Partido Obrero Boliviano y los archivos familiares, personales y de partidos políticos, págs. 735-751



ANUARIO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS, ARCHIVÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS 2013. Nº 19

Sucre, Talleres Gráficos 'Tupac Katari', 2013, 552 páginas, ilustraciones.

Ediciones Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia

Presentación: Joaquín Loayza Valda. Director ABNB.

Tapa y contratapa: Composición sobre la base del mapa Maris Pacifici, 1589 (1590-1592) de Abraham Ortelius, obtenido de página web

BALLERSTAEDT G. Alfredo: Índice del Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos, Nos. I-XVIII, años 1994-2012, págs.429-482

BARNADAS, Josep María: La bibliografía eclesiástica boliviana: una sorprendente realidad, Págs. 483-491

BARNADAS, Josep María: El renacimiento cultural catalán (siglo XX). Nota bibliográfica, Págs. 493-498

Conclusión

En el *Anuario* que edita el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (1994-2013) un total de 116 colaboradores, entre nacionales y extranjeros, han escrito en la sección Fuentes, ensayos archivísticos y bibliográficos. Es un material de primera mano donde se puede advertir información sobre archivos, arqueología, bibliografía, bibliotecas, biografías, cedularios, clima, docencia e investigación, fuentes, imprenta, literatura, música barroca-renacentista, platería, teatro, temas eclesiásticos y otros.

Haciendo una referencia al título, entre los años 1994-1995 al 2003 aparece en la tapa con el nombre de *Anuario* y, a partir del año 2004 al 2013 se ha añadido *Estudios bolivianos, archivísticos y bibliográficos*.

En la temática relacionada con los archivos, existen cuatro artículos cuya autoría corresponde, el primero, a don Gunnar Mendoza Loza que escribió: 'Discurso del director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia Sr. Gunnar Mendoza L. en el acto de recepción del edificio adaptado para dicho plantel por la oficina de reconstrucción de la Capital de la República, Sucre 31 de mayo de 1955'; el segundo, a la señora Marcela Inch C., titulado, 'Discurso de la directora del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Sra. Marcela Inch C. en el acto de inauguración del nuevo edificio, Sucre, 31 de octubre de 2002'; el tercero y cuarto a Emiliano Sánchez P. OSA, que publicó en dos anuarios: 'La Orden de San Agustín, en el Archivo Nacional de Bolivia, durante la presidencia del General Sucre' I - II.

Existen trabajos que dan cuenta de la emblemática y descollante figura de Don Gunnar Mendoza. Por lo menos cuatro autores han plasmado sus escritos: Elvira Cárdenas Paravicini: "Homenaje a un

gran archivista"; Wilson Mendieta P.: "Recordando a don Gunnar Mendoza - 'La historiografía: Porqué, para qué, el caso de Bolivia'"; Brooke Larson: "Memorias de su padre y Patria: Una entrevista con Gunnar Mendoza en 1990"; y, Gonzalo Molina E.: "Gunnar Mendoza en la memoria y el corazón". A esto se suma el *Anuario* Nº 1 de 1994-1995 que se ha editado en su homenaje porque en los meses de abril y septiembre se recordaron el primer mes de su fallecimiento (Sucre, 5-III-1994), el cincuentenario aniversario de su nombramiento como Director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre, 3-IV-1944) y el octogésimo aniversario de su nacimiento (Uncía-Potosí, 3-IX-1914).

Para cerrar este homenaje al gran maestro de la archivística boliviana y continental, debo manifestar que he tenido el privilegio de estrecharle mi mano, conversar con don Gunnar Mendoza hace 25 años. Ha pasado un cuarto de siglo de aquel emotivo encuentro, encuentro donde nació mi vocación para realizar la verdadera investigación histórica y ese resultado se refleja en mi actividad profesional como nato investigador de fuentes coloniales y republicanas en diferentes repositorios del país y exterior, como el trabajo efectuado en el Archivo-Biblioteca Arquidiocesanos Monseñor 'Miguel de los Santos Taborga' (1995-2007) y en la docencia universitaria en las Carreras de Turismo, dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, e Historia, de la Facultad de Derecho Ciencias, Políticas y Sociales de la Universidad de San Francisco Xavier, a partir del año 2007.

Sucre, 5 de marzo del 2004
Sucre, 4 de septiembre del 2014

LAUS DEO