

PRESENTACIÓN

Fuentes 34, trata temas novedosos que ponemos a consideración de los lectores. En la sección *Investigación* publicamos tres estudios sobre: “El papel de los archivos en la defensa de los derechos humanos” de Ricard Ibarra Ollé; “Archiveros sin Fronteras Internacional” Ramon Alberch Fugueras (España) y “Archivos y Derechos Humanos en Bolivia: Memoria versus Amnesia” de René Armando Santos Vargas y Ninoska Carmen Figueroa Alba (Bolivia) y “Un papel higiénico llamado Libertad”, del Dr. Reynaldo Peters (Bolivia). Completa esta sección un estudio sobre los “Inicios de la aviación en la ciudad de El Alto” de Marcelo Ramos Flores (Bolivia); y cierra con un interesante estudio de Juan Eduardo Rivas (Chile) sobre “Las desconocidas ideas libertarias de Albert Camus”.

En *Reflexiones Biblioamericanas* el Maestro Robert Endean Gamboa (México), trata el tema infaltable de “Fútbol y bibliotecas en América Latina”.

En *Homenaje*, retrotraemos a la memoria a un líder del nacionalismo revolucionario de 1952: “Ñuflo Chávez Ortiz (1923-1996)”, semblanza escrita por su hija Dunia Chavez Gonzáles (Bolivia). Por su parte, Rebeca Pardo (España) y Olga Árean (Argentina), escriben un elogio a la memoria del conservador Ángel Ma. Fuentes de Cía.

En *Informes Institucionales* presentamos una noticia sobre “Familias Lectoras. Pequeña Síntesis” (Gaby Vallejo) y el Centro de Documentación y Biblioteca Cultural Itinerante “Luis Ramiro Beltrán” que ha levantado como una alternativa para acceder al conocimiento, Guido Rubén Guido Quispe Herrera (Bolivia).

En las *Páginas del Editor*, Luis Oporto Ordóñez, habla de “El incendio del Archivo Notarial de Portachuelo” y “El boletín del Archivo de La Paz y el desarrollo de la archivística boliviana”, que edita el Archivo de La Paz desde 1976.

La sección *Reseñas*, trae comentarios de Sandra de la Quintana (Bolivia) sobre *La Compañía Explotadora de Isla de Pascua: Patrimonio, Memoria e Identidad en Rapa Nui* y un ensayo de Álvaro Diez Astete (Bolivia) que comenta *Uncía y Llalagua. Empresa minera capitalista y estrategias de apropiación real del espacio (1990-1935)*.

Cierra esta edición el “Informe de actividades de la Biblioteca y Archivo Histórico (Agosto-Septiembre)” elaborado por Carla Nina y Sandra de la Quintana; y la infaltable “Cronología sobre Archivos, Bibliotecas y Museos (Agosto-Septiembre)”, preparada por José Eduardo Flores y Ruby Portugal.

La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia, Octubre de 2014

Héctor Ramírez Santiesteban
Secretario General de la
Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia
Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional

EDITORIAL

Día del Archivista Boliviano

En la memorable jornada del 12 de julio de 1982, un grupo de archivistas promovieron la aprobación de la Resolución de Declaratoria del Día del Archivista Boliviano el 18 de octubre, en conmemoración de la creación del Archivo Nacional de Bolivia, en 1883. La resolución incluía en su alcance el reconocimiento a Gunnar Mendoza Loza como “Maestro e impulsor de la Archivística Boliviana”. Cuando los delegados estudiantiles que promovieron esa iniciativa tomaron la palabra y leyeron el proyecto de resolución ante la plenaria de la II Reunión de Consulta de los Archivos de Bolivia, la sorpresa fue general, pero sobre todo para el director del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, quien no se imaginó un reconocimiento tan significativo, lleno de simbolismo, pues provenía de la base social de la archivística. Entonces Gunnar Mendoza se refirió a esos jóvenes intrépidos como “guerrilleros” y “hueste”, de un imaginario ejército en lucha frontal contra la destrucción de los documentos. La II Reunión sancionó, posteriormente, el proyecto de Declaración de Principios del Archivista Boliviano, piedra fundamental para comprender la noble misión de estos muchas veces injustamente vilipendiados trabajadores del Estado que custodian la Memoria oficial de la Nación, la sistematizan, la accesibilizan y la conservan.

La presencia de los archivistas bolivianos en foros internacionales se ha dado con mayor frecuencia en los últimos años. Como Bolivia hemos ingresado formalmente, y con excelentes auspicios, al Congreso de Archivología del Mercosur, siendo reconocidos como delegados plenos y habiéndonos honrado con la primera Presidencia del Consejo Asesor del CAM, mediante resolución expresa aprobada en ocasión de celebrarse el X Congreso de Archivología del mercosur en marzo de 2014 en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Por otra parte, Bolivia ha fundado el Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos, en septiembre de 2009, foro libre, irrestricto y gratuito, que celebró en septiembre de este año, en la Antioquia colombiana su VI edición en la cálida ciudad de Medellín. Recientemente ha participado también en las Primeras Jornadas de Investigación en Bibliotecología y Archivología que ha organizado el Colegio de Bibliotecarios de Ecuador, en la ciudad de Guayaquil.

Celebramos pues, el Día del Archivista Boliviano, con una mayor presencia institucional en foros nacionales e internacionales, mostrando el actual desarrollo alcanzado. Es tiempo de la construcción de la infraestructura archivística boliviana, siguiendo los notables ejemplos del Archivo Histórico de la “Casa Suárez Hermanos”, en la lejana Guayaramerín, el primer edificio expresamente construido para Archivo. Le sigue el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, en Sucre, que estrenó su monumental edificio en octubre de 2002, y nos anuncian la construcción de un segundo edificio. El tercer ejemplo, igualmente monumental, corresponde al Sistema de Archivo de la Corporación Minera de Bolivia que en menos de una década ha construido los edificios de los Archivos Históricos de la Minería Nacional en las ciudades de El Alto, Oruro y Potosí, y ha logrado restaurar las dos casas gerencia más emblemáticas de la minería de la Plata (la Casa Gerencia de la Compañía Minera Huanchaca) en la mítica Pulacayo; y la Casa Gerencia de la Patiño Mines en el centro minero de Catavi, el corazón del estaño que levantó el imperio de Simón I. Patiño.

La Paz, octubre de 2014

Luis Oporto Ordóñez
Editor de Fuentes