

HOMENAJE

Angel M. Fuentes de Cía: In memoriam

Rebeca Pardo



Imagen que ilustraba el Seminario Preservación de fondos fotográficos patrimoniales. Técnicas de ingreso, impartido por Ángel M. Fuentes

Ayer [NE: 9 de junio] leí en un correo de The Photographer's Company que Ángel María Fuentes de Cía había muerto y me quedé perpleja. Busqué la noticia en Internet pero no pude confirmarlo, así que no me atreví a escribir nada al respecto... pero tristemente esta mañana he encontrado su esquelita en un tanatorio de Pamplona anunciando su funeral hoy y me ha llegado algún mensaje con la mala noticia... así que aquí estoy escribiendo nuevamente un adiós para otro gran nombre de la fotografía en este país. Según puede leerse en la esquelita: Ángel falleció en Zaragoza el día 8 de junio, a los 59 años.

Conocí a Angel en Huesca, en el curso sobre El Álbum de Familia de hace un par de años (Visión: o cómo quitarse el sombrero ante el nivel osense) y yo creo que impartió la mejor conferencia del curso. Nos ganó con su fuerza y energía, con la pasión con la que hablaba de unas imágenes que le emocionaban, con sus conocimientos enciclopédicos, con sus bromas, con sus comentarios inteligentes, profundos y sagaces... además de con los maravillosos álbumes antiguos que nos mostró. Más tarde, en la cena del curso y posterior reunión distendida entre asistentes y ponentes, a mí me

ganó con la agudeza de su conversación, con su sentido del humor y, sobre todo, como todos los sabios que he conocido: por la sencillez con la que se puso a nuestro nivel.

No he vuelto a coincidir en estos dos años con Ángel, pero sí que nos habíamos "conectado" vía redes sociales y correo. De hecho, hace algún tiempo le pedí permiso para difundir un pdf suyo en este blog y muy amablemente me lo dio: *La conservación de archivos fotográficos*, PDF descargable de Ángel María Fuentes de Cía. Por todo esto, y por todo lo que Angel M. Fuentes de Cía hizo por la conservación de las fotografías en este país y más allá de nuestras fronteras, vaya desde este humilde espacio, mi más sincero, sentido y querido homenaje.



Detalle de la web de Angel M. Fuentes de Cía

Para quienes no tengan referencias de Ángel M. Fuentes de Cía, creo que podríamos decir que era uno de los mejores conservadores y restauradores de Patrimonio fotográfico de este país (y seguramente uno de los más importantes en el panorama internacional también) y un gran especialista en procesos fotográficos del siglo XIX. Según cuenta en su página web, también fue Co-fundador y Director de CAAP (Conservación y Acceso de Archivos Patrimoniales). Su formación inicial fue en Filología Hispánica (1973-1978) en la Univer-

sidad de Zaragoza, pero después se especializó en Conservación de Fondos Fotográficos (1989-1992) en centros internacionales tan prestigiosos como el International Museum of Photography at the George Eastman House (Rochester, NY), el Image Permanence Institute (Rochester Institute of Technology (IPI / RIT) Rochester, NY) y el Canadian Conservation Institute (CCI, Ottawa, Canada). También estudió Restauración de Patrimonio Cultural (1993-1995) en la Escuela Profesional de Bellas Artes de Zaragoza.



Imágen del curso impartido por Ángel M. Fuentes, Interpretación de los Primeros Positivos Directos de Cámara. Daguerrotipos, Ambrotipos y Ferrotipos. Morfología, Identificación y Diagnóstico. Y si su formación era impresionante, también lo era su trayectoria profesional. Desde unos primeros años en los que fue crítico de fotografía en el Periódico *El Día* de Aragón (1986-1988), hasta convertirse en comisario de exposiciones, conferenciante y asesor de numerosas colecciones, archivos, instituciones y universidades de España y América Latina. Ángel también fue Director del Seminario internacional *La Preservación de las colecciones fotográficas en Huesca Imagen* (1995-1998) y Director del Proyecto Centro Internacional de la Fotografía, CENIF (2001-2002, Fundación Madrid Nuevo Siglo, Madrid)... además de impartir cursos sobre tecnología fotográfica (1973-1989: Más de 175 cursos y seminarios impartidos en distintas entidades y universidades) y Conservación del patrimonio fotográfico (1989-2007: Más de 250 cursos y seminarios impartidos en (o para) distintas entidades y universidades nacionales e internacionales).



Imagen extraída de su blog: noalaamnesia.blogspot.com.es

A todo esto hay que sumar que también realizó numerosos trabajos de conservación, restauración y asesoramiento en diversos archivos fotográficos de España, Suiza, Alemania, Argentina, Brasil, México, Japón, Estados Unidos, Chile, Perú y Venezuela.

En fin, que nos ha dejado un gran hombre, un sabio, un protector de nuestro patrimonio fotográfico, un erudito, un enamorado de la fotografía del s. XIX, alguien que dedicó su vida a conservar nuestro legado cultural y que supo difundir y contagiar su amor por la preservación de las imágenes. Ojalá hubiera tenido más tiempo para seguir enseñándonos, ojalá hubiéramos podido escucharlo en otras conferencias, en otros cursos, en otros foros...

Pero ya sólo nos quedan sus enseñanzas, sus textos, su legado y su recuerdo... Desde estas páginas, vaya mi más sentido pésame para sus familiares y amigos. El mundo de la fotografía tiene, desde hace dos días, un gran vacío en su seno, pero Angel M. Fuentes de Cía fue generoso con sus conocimientos dejando escuela tras de sí y, sobre todo, contagiándonos, a quienes tuvimos el inmenso placer de conocerle, su pasión por la conservación, la restauración y la historia de la fotografía.

¡Gracias, Ángel!



Angel M. Fuentes de Cía

HOMENAJE

Elogio a la memoria de Angel Fuentes

Olga Árean

Un pintor se encontró una mañana frente a Dios; había fallecido. Y le preguntó si podía entrar al Paraíso. Dios le respondió...

-Sí, puedes entrar... Con esfuerzo has pintado formas y colores que ni siquiera Yo había puesto allí. En cuadros como Guernica has retratado el dolor como nadie, para que nunca se repita. Has logrado que muchos hombres admiren mi obra a través de la tuya... Eres bienvenido en el Paraíso, Pablo Picasso

Esa tarde llegó un fotógrafo, y le hizo a Dios la misma pregunta. Y Dios dijo...

-Sí, puedes entrar... tu ojo y tu cámara han captado detalles del mundo y de las personas que ni yo mismo recordaba. Tus fotografías me han hecho evocar tiempos pasados, y muchos hombres volvieron a mirar la Gran Naturaleza con humildad... Me alegra tenerte aquí, Jean Laurent.

Y por la noche llegó un conservador. Vio a muchos artistas en el Cielo y pensó que no habría lugar para él, porque no había creado nada nuevo.

-Tal vez no hayas creado algo nuevo... -dijo Dios- y tampoco ellos; sólo supieron pintar o retratar mi Obra. Tú hiciste algo más desinteresado: preservar la suya. Con humildad y pasión dedicaste tu vida a conservar la obra de otros, y permitir que muchos más la disfrutaran. Adelante, Ángel Fuentes. El paraíso es tu nuevo Hogar.

Con dolor, y también alegría por el tiempo compartido, debo participarles de la muerte física del Conservador Ángel Fuentes de Cía. Maestro de maestros, apasionado y humilde, como todos los Grandes.

A partir de hoy tus enseñanzas y tu cálida sonrisa vivirán en los que tuvimos el honor de conocerte. Y tu labor silenciosa y constante en las obras que por tu mano serán apreciadas por muchas generaciones.

Como el Borges (que tanto admiraste), transitaremos nuestra realidad observando los pequeños cambios que marcarán cómo el Universo se aleja de ti. Y con su misma melancólica vanidad diremos: NOSOTROS NO. Vives en nuestro recuerdo, Ángel. Hoy y Siempre.

Ángel, buen viaje, entrañable amigo... un enorme abrazo redondo y sin esquinas.

CONSERVArte

