



Vilas, Carlos Maria

El poder y la política: el contrapunto entre razones y pasiones

Buenos Aires: Biblos, 2013 | Solicitar por: 320/M332p

La consigna “*recuperar la política*” se ha convertido rápidamente en una de las más difundidas en los años recientes. Esta recuperación plantea la reapropiación de la política como herramienta de construcción y transformación social y explicita el carácter controversial de mucho de lo que en el último cuarto de siglo se presentó como asunto técnico o económico para disimular su instrumentalidad respecto de un modo particular de organizarse y ejercerse el poder político. El eje de este libro es que, en el terreno teórico, la política se recupera cuando se ubica en el centro de su estudio la cuestión del poder y los conflictos que a su respecto se suscitan. Pero, además, el autor se detiene en otros aspectos igualmente insoslayables. Uno de ellos es el de las dos posiciones teóricas artificialmente presentadas como recíprocamente excluyentes: la que la ve esencialmente como lucha entre adversarios y, en sus expresiones extremas, entre enemigos, y la que la concibe normativamente como una cuestión deliberativa entre iguales.



Zurbriggen, Ruth (comp.)

El Aborto como derecho de las mujeres: otra historia es posible

Buenos Aires: Herramienta, 2013 | Solicitar por: 346/Z96a

Este libro reúne trabajos presentados para las XI Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VI Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, realizadas en San Juan durante los días 12, 13 y 14 de setiembre de 2012. Por primera vez en estas jornadas, que tienen una vasta trayectoria en el país, se contó con espacios para tratar específicamente la temática del aborto. Organizado por el activismo de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, se desarrolló un panel titulado El derecho al aborto en Argentina: una deuda de la democracia y una mesa que llevó el nombre El aborto como derecho de las mujeres. Otra historia es posible.

Ministerio de Relaciones Exteriores de Bolivia

El Libro del Mar

La Paz: Dirección Estratégica de Reivindicación Marítima, 2014. 2ª. | Solicitar por: OEJ/MREB/Lib/2014

El Libro del Mar, una obra editada por la Dirección Estratégica de Reivindicación Marítima (Diremar), recoge el aporte de muchos estudiosos y especialistas, entre ellos historiadores, diplomáticos, sociólogos, economistas y abogados, eficientemente coordinado. Repasa la historiografía boliviana sobre el diferendo marítimo junto con los compromisos de Chile para negociar con Bolivia un acceso soberano al mar. “*El libro del Mar*” recoge en 95 páginas la historia del conflicto desde la guerra del Pacífico hasta la actual situación en la que se presentó la demanda. En él se explican en profundidad los antecedentes históricos de la pérdida del litoral boliviano, los compromisos adquiridos por Chile y las acciones de los diferentes mandatarios chilenos respecto a este tema, las consecuencias del aislamiento de Bolivia, una cronología de los acontecimientos y anexos con los tratados, resoluciones y discursos más relevantes. Y es que tal y como relata el libro, este enclaustramiento supuso para Bolivia una grave pérdida y obstáculo para el desarrollo del país. Además del aislamiento y los problemas de comunicación con el resto del mundo que originó la privación de salida al mar, Bolivia perdió una enorme fuente de riqueza puesto que en el litoral boliviano de Atacama, de aproximadamente 120.000 km², es un territorio en el que abundan los minerales y los recursos naturales como el guano, el salitre, la plata (en este emplazamiento está ubicada la mina de plata Caracoles cuya producción supera en un 30 por ciento a la de la mina del Cerro Rico de Potosí), el litio y el cobre (en este territorio se encuentra también la mina de cobre Chuquicamata, la mina a cielo abierto más grande del mundo). También incorpora el texto de la aplicación boliviana ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ), enfocada en la obligación de Chile de negociar un acceso soberano al océano Pacífico. Los editores aclaran que este libro no es la Memoria presentada por Bolivia ante la CIJ, que es un documento reservado, y que no puede publicarse hasta la realización de las audiencias en la Corte.



REPORTES DE LA BAHALP

Archivos, Bibliotecas y Museos Cronología (Agosto- Septiembre 2014)

José Flores Mamani y Ruby Portugal Poma

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las Bibliotecas, los archivos y los museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al mes de agosto y septiembre de 2014. C (*Cambio*), CS (*Correo del Sur*), ED (*El Diario*), EDE (*El Deber*), EDI (*El Día*), EM (*El Mundo*), EP (*El Potosí*), EPA (*El País*), LP (*La Prensa*), LPA (*La Patria*), LT (*Los Tiempos*), PS (*Página Siete*), O (*Opinión*).

En este bimestre hay que destacar que en La Paz, se proyecta un Museo- Archivo fotográfico “Ciudad de La Paz” como un espacio que presentará la historia de la Fotografía paceña a lo largo de tres siglos de imágenes. El proyecto ya cuenta con un espacio definido para su construcción en una propiedad municipal situada en la calle Loayza. Inicialmente se presentó como un edificio de cuatro pisos, no obstante y por ser el primer museo de Sudamérica con las características de un archivo fotográfico, la Oficialía Mayor de Culturas planifica una construcción de seis pisos, además de una bodega. Según Leonor Cuevas, jefe de la Unidad de Museos Municipales, la bodega fotográfica albergará los negativos y positivos de todas las placas fotográficas. “Tenemos un almacenamiento del 20 % de todo lo que hemos adquirido que son 17.000 placas”, por lo que ya se piensa adquirir otro tipo de repositorios. Al sector tendrán acceso solamente dos personas y es considerado el más importante de todo el edificio. En la planta baja, que tendrá dos ingresos, por las calles Loayza e Indaburo, habrán salas de exposiciones temporales. Allí también se situará el área de consulta del archivo y un estudio fotográfico contemporáneo donde se podrán hacer montajes. En la primera planta estará la sala de exposiciones del siglo XXI, donde habrán muestras fotográficas de esa época y un estudio fotográfico. Una planta más arriba estará la sala siglo XX donde también habrá un es-

tudio fotográfico para ver cómo eran los laboratorios de la época y sobre todo, nos interesa mostrar cómo era la tecnología para el revelado de fotos, ampliaciones, etc. En la sala siglo XIX, igualmente se tendrán la sala de exhibición y un estudio. “En este caso se hará una recreación de cómo era el estudio de Julio Cordero y de distintas colecciones. Cómo era la composición de su laboratorio, con el mobiliario, libros y otros”. En el quinto piso estarán las oficinas, donde se tendrán los espacios de restauración y conservación, digitalización, difusión, catalogación y archivo, además del área administrativa. Finalmente, en la planta superior están contempladas la cafetería y una terraza que permitirá tener una vista de 360 grados de la ciudad. Este año, el municipio adquirió 112 ítemes patrimoniales del repositorio Candía, que se prevé que lleguen a 275 hasta fin de gestión. Las cámaras más antiguas corresponden a los años 1900 a 1920. Asimismo, para julio 2015 se abrirá la sala de consultas del repositorio Cordero, porque recibieron solicitudes de investigadores y artistas. (LP: 26/09/14, A14)

La Biblioteca del Bicentenario aceptará sugerencias. La Paz. A casi de un año de darse a conocer la publicación de la denominada “Colección del Bicentenario”, que reunirá a las 200 obras literarias fundamentales sobre Bolivia, el Vicepresidente Álvaro García Linera informó que a la fecha el Comité Editorial – formado por 35 expertos- pre-seleccionó 600 títulos número que debe reducirse a la cifra ya mencionada. (LP: 1/08/14, A14)

‘Vice’ presenta su libro en Facultad de Derecho. La Paz. El Vicepresidente Álvaro García Linera presentó anoche su libro Identidad Boliviana. Nación, mestizaje y plurinacionalidad a los estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Mayor de San Andrés. (C: 1/08/14, 20)

Museo de la Habana abre exposición de afroamericanos. La Habana. La exposición “La abstracción y los artistas afroamericanos” con obras de nueve creadores de Estados Unidos fue inaugurada ayer en el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) de la Habana. (EP: 2/08/14, 6)



Colección de ocho obras rescatadas llegan a la FIL. La Paz. Una colección que rescata ocho títulos olvidados por la historia y de gran valor literario para la memoria del país se presenta en la Feria Internacional del Libro de La Paz. La denominada colección Biblioteca Plurinacional es un trabajo de Ministerio de Culturas y Turismo, que se vio inicialmente en mayo, en ocasión de la Feria del Libro de Santa Cruz. (LP: 3/08/14, A18)



Biblioteca digital de Brasil lanza una nueva versión. La Biblioteca digital Nuvem de Livros (Nube de Libros), la mayor de Brasil, lanzó la versión más atractiva y con más recursos tecnológicos, que será usada igualmente en el servicio en español que será ofrecido a partir de octubre próximo. “La nueva versión es más robusta tecnológicamente, además de ser más atractiva, lógica y racional”, dijo ayer un vocero del Grupo Gol, el productor y distribuidor de contenidos multimedia de educación que ya cuenta con cerca de 1,3 millones de clientes /EFE. (EDE: 7/8/14, A23) SC.



Universidad Católica capacita a policías en el uso y acceso a bibliotecas virtuales. La Paz. Como parte del acuerdo que firmaron la Policía Nacional y la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” para capacitar a sus miembros en temas de divulgación e investigación social con el enfoque de una Policía de servicio a la comunidad, tres grupos de oficiales, con rangos entre tenientes coroneles y coroneles, recibieron una explicación detallada sobre el uso y acceso a las bibliotecas virtuales en la Biblioteca Central de la Unidad Académica Regional de La Paz. (PS: 8/08/14, 22)



Muñeca del Titanic termina en un museo. La muñeca que Eva Hart, citaba en sus memorias acabó en un museo de Ayamonte, localidad del Sur de España fronteriza con Portugal, después de ser rescatada en 1977 y comprada posteriormente por un coleccionista. La historia de cómo llegó esta muñeca desde el Atlántico Norte a Ayamonte 102 años después del hundimiento la protagoniza en primera persona Teres Martín, una vecina de la localidad. (O: 8/8/14, 16 A) CBBA.



XIX Feria del Libro supera expectativas y cierra con al menos 140.000 mil visitantes. La Paz. La XIX Feria Internacional del Libro de La Paz superó las expectativas previstas por los organizadores. La Actividad concluyó ayer a las 22:00 con al menos 140 mil visitantes. El reporte fue proporcionado a Cambio por la coordinadora de Ferias de la Cámara Departamental del Libro de La Paz, Alejandra Villamor, a las 18:00 cuando aún faltaban 4 horas para la conclusión del evento cultural. (C: 11/08/14, 3)

Museos ubicados en el altiplano. La Paz. Uno de los museos más impresionantes en el norte orureño se encuentra en Curahuara de Carangas. Ubicado a un costado de la Iglesia de la Capilla Sixtina de los Andes y que actualmente se encuentra bajo la tuición del Regimiento Tocopilla, pues se trata de un recinto (campo de concentración) que en su momento albergó a presos políticos confinados por sus ideas contrarias a la revolución del MNR en 1952. (ED: 11/08/14, II/1)



Proyecto del Vaticano para digitalizar 80.000 manuscritos. De la mano de la compañía EMC, la Santa Sede pondrá progresivamente en línea documentos invaluable como la Biblia de Gutenberg y testimonios, como aquellos que recogen el pensamiento de Homero, Sófocles, Platón e Hipócrates. El Vaticano ha atesorado 80.000 mil manuscritos y 8.900 incunables. La Biblioteca guarda el equivalente a 40 millones de páginas. (EM: 18/8/14, 4 In.) SC.



Museo Plaza celebra el día de la acuarela. La Paz. Este año se realiza la primera celebración del Día nacional de la Acuarela con varias actividades en el Museo de Arte Contemporáneo Plaza, el 23 de agosto, fecha instituida el año pasado tras la muerte del reconocido artista boliviano Ricardo Pérez Alcalá, siendo la primera vez que la jornada se celebrará en el país. (C: 19/08/14, 9)

Presentan Índice Documental del Archivo Histórico. Tarija. En el Teatro de la Casa de la Cultura se presentó ayer el Índice sobre expedientes del proceso republicano existentes en el Archivo Histórico Departamental. (EP: 19/08/14, 9)

Obras de Fausto Reinaga. La Paz. El Vicepresidente Álvaro García Linares anunció el martes que se prepara un compendio de obras del autor indianista, Fausto Reinaga, que se difundirá en septiembre próximo con el objetivo de difundir su pensamiento a nuevas generaciones. (EP: 20/08/14, 6; C: 10)

Museo Histórico busca mantener su vigencia. Oruro. El administrador del Museo Histórico Municipal “Idelfonso Murguía”, Freddy Nogales, manifestó que se consiguió documentación de mucho valor histórico, de 1700 que ha sido de mucho agrado de la gente que ha venido a visitarnos. (LPA y.-: 20/7/14, 9).



Museo de la Revolución Nacional guardián de la historia boliviana. La Paz. Se realizará acto protocolar recordatorio de los 50 años del Museo de la Revolución Nacional, ubicado en la plaza Villarroel, diseñado por los internacionalmente aclamados arquitectos bolivianos Emilio Villanueva y Hugo Almaraz. También es mausoleo de destacados personajes de la Historia de Bolivia. (ED: 21/08/14, II/3; LPA: 22/08/14, 9; O: 11A)



Resaltan y difunden legado de Gunnar Mendoza Loza. Sucre. En una conferencia Ignacio Mendoza resaltó y difundió la obra y legado del destacado archivista, historiógrafo y bibliógrafo boliviano Gunnar Mendoza (Uncía, 3 de septiembre de 1914- Sucre, 5 de marzo de 1994). Mendoza habló

de su padre y su invaluable aporte a la investigación y archivística boliviana. (CS: 21/08/14, 15)



Presentan biblioteca virtual que no necesita de internet. La Paz. El maestro enchufa un dispositivo a su computadora y en 60 segundos tiene una biblioteca virtual con información digital que puede compartir con sus alumnos sin estar conectado a internet. Esa es una de las novedades que se presentó ayer en el Primer Encuentro Plurinacional Educa Innova. (PS: 24/08/14, 34)



Fundabol lleva el teatro para menores a las bibliotecas. La Alcaldía y la compañía, con el objetivo de fomentar la lectura y hacer del teatro y la cultura más inclusivos en los barrios, pondrán en escena desde hoy la obra de teatro infantil *Tomás no mentiras más*, en ocho bibliotecas municipales. Así mismo se presentará un material didáctico para niños. (EDE: 25/8/14, A19) Santa Cruz.

Museo Nacional de Arte invita a 'hacer tu agosto' en una feria. Óscar Matos, responsable de Comunicación de la institución, lanzó la Feria ¡Haga su agosto en el MNA! como homenaje al país en su mes patrio. Publicaciones sobre los artistas Arturo Borda, Marina Núñez de Prado y Marcelo Callaú, entre otros, estarán en oferta. También habrá objetos de recuerdo. (LR: 28/8/14, A26) La Paz.

Musef exhibirá alfombras persas. A partir del 4 de septiembre, la Embajada de Irán en Bolivia y el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef) ofrecerán una exposición sobre la historia de las

alfombras iraníes. La muestra estará conformada por al menos 14 tipos de tapices de gran calidad, todas de factoría reciente, dado que las originales (En Irán se conservan obras de hasta 3.000 años de antigüedad) son consideradas tesoros nacionales y su salida está prohibida. (LR: 28/8/14, A27) LP.



La COB recupera el sueño de Juan Lechín y reabre su biblioteca. La Paz. Durante los años 60 varios dirigentes de la Central Obrera Boliviana (COB), como Óscar Salas, Juan Lechín Oquendo y Simón Reyes, entre otros, soñaban abrir una biblioteca para los trabajadores del país. Sin embargo, la COB emprendió hoy el desafío de recuperar el sueño de dirigentes de reabrir la biblioteca de la COB con una colección nutrida por más de 8.000 títulos de historia, sociología literatura y otras disciplinas. (PS: 31/08/14, 26)



La COB ingresará a la Red de Bibliotecas Populares de Latinoamérica. La Paz. La Embajada de Argentina en Bolivia donó más de 1.000 libros a la biblioteca de la COB, en el marco de la Red de Bibliotecas Populares de Latinoamérica, explicó que el proyecto nació en el Consejo Consultivo de la Sociedad Civil de la Cancillería Argentina como un reconocimiento al entonces presidente Néstor Kirchner como uno de los patriotas latinoamericanos. (PS: 31/08/14, 27)

SEPTIEMBRE

Universidad Amazónica recibe lote de libros. Cobija. Dentro del Programa de Fortalecimiento Bibliográfico de la Universidad Amazónica de Pando, la Vicepresidencia del Estado entregó el viernes pasado un donativo de libros, al Área de Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales. El acto académico de recepción de material se constituyó en una de las actividades del décimo cuarto aniversario de la casa superior de estudios. Semanas atrás la entidad entregó un compendio de la totalidad de legislación emitida por el Estado en relación al departamento de Pando. (ED: 1/09/14, II/4)



Insectos son los protagonistas de museo de EEUU. Washington. Al lado de los enormes esqueletos de dinosaurios del prestigioso Museo de Historia Natural en Washington conviven miles de insectos de los más diversos tamaños que no se colaron en el edificio, sino que también son protagonistas de uno de los lugares turísticos más visitados de la capital estadounidense. (PS: 2/09/14, 21)



Celebran Centenario de Gunnar Mendoza. Sucre. Con homenajes, congresos y distinciones, se recuerda el centenario del natalicio del destacado archivista, historiógrafo y bibliógrafo boliviano Gunnar Mendoza Loza. Mendoza (Uncía, 3 de septiembre de 1914- Sucre, 5 de noviembre de

1994), uno de los intelectuales más importantes del país durante el siglo XX, que dedicó su vida a mantener viva la memoria histórica de Bolivia gracias a su destacado trabajo a la cabeza del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) durante 50 años. (CS: 3/09/14, 15)

Honran en Sucre a Gunnar Mendoza. Sucre. A 100 años de su nacimiento, el pensamiento y legado de Gunnar Mendoza Loza cobró vigencia. En los diversos actos de homenaje, cumplidos ayer, en Sucre, su vida y obra fueron proyectadas como ejemplo para las nuevas generaciones. Con ese motivo, en la Biblioteca pública que lleva su nombre, se inauguró una muestra que repasa su encomiable labor para preservar la memoria histórica de Bolivia. (CS: 4/09/14, 16)



Hay 906 títulos para la Biblioteca del Bicentenario. La Paz. El Comité Editorial del proyecto Bibliotecario del Bicentenario de Bolivia (BBB) se reunió ayer por tercera vez en la Vicepresidencia y recibió las bases bibliográficas consolidadas con las 906 obras nominadas a formar parte de la colección pensada para seleccionar y publicar la mejor producción intelectual y artística del país en su historia. (CS: 12/09/14, 12)

Fuentes presenta su nuevo número. La Paz. El número 32 de la revista *Fuentes* se presenta en el Salón Revolución de la Vicepresidencia del Estado. La publicación se edita desde 2002 por la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional. Aborda distintos temas del área cultural, archivístico, historia, bibliotecología y tópicos relacionados. (C: 12/09/14, 17)

El Libro que cumple 60 años registrando récords. La última edición del Libro *Guinness Word Records*, que festeja sus 60 años de existencia y está en librerías de algunos países del mundo, trae nuevas curiosidades. Esta edición aniversario reúne todos los nuevos records, así como una retrospectiva de lo más destacado en estos sesenta años. La obra reedita otros records que marcaron las últimas seis décadas. (EDI: 14/9/2014, E 3) SC.

Medalla Juana Azurduy para Gunnar Mendoza. Sucre. Como reconocimiento a una vida entregada a la preservación de la memoria nacional, la Asamblea Legislativa Departamental otorgó, en grado póstumo, la medalla Juana Azurduy a Gunnar Mendoza en el centenario de su natalicio. El pleno de la Asamblea instaló ayer una sesión de honor para distinguir al destacado archivista e historiógrafo Gunnar Mendoza Loza. (CS: 18/09/14, 15)



ABNB honra a instituciones que gestionan el patrimonio. Sucre. Como un reconocimiento a su labor de creación, conservación y difusión del patrimonio oral y documental, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) distinguió a tres instituciones arraigadas en Sucre. El Archivo y Biblioteca Arquidiocesanos (ABAS) "Monseñor de los Santos Taborga", Antropólogos del Sur Andino (ASUR) y la Academia Boliviana de la Mala Lengua recibieron un diploma de honor por parte de del ABNB anoche en un acto en la Biblioteca Pública. (CS: 18/09/14, 12)



Oruro disfruta de su propia Feria del Libro. Oruro. La población orureña tiene a su disposición una variada oferta literaria, en el marco de la IV Feria Nacional del Libro, que se desarrolla en la Casa Municipal de Cultura del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro. (C: 18/09/14, 7)

Biblioteca Garrett, un espacio que atesora joyas hemerográficas. La Paz. No se necesitó más que

la inquietud de un hombre, que dedicó gran parte de su vida a la minería, para que más de 50 años inicie la recopilación de artículos de los periódicos que llegaban a Potosí. Con los años su afición se convirtió en una Biblioteca hemerográfica que lleva su nombre "Carlos Garrett Zamora". (PS: 18/09/14, 20)



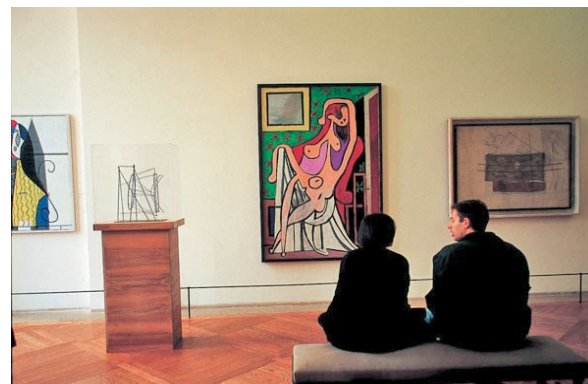
Viena escuchará la voz de Freud a 75 años de su muerte. Con motivo del 75 aniversario de su muerte en el exilio londinense, la voz de Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, volverá a escucharse en Viena. La ciudad de la que huyó para escapar del horror nazi a la que escandalizó con sus teorías sobre el inconsciente y la sexualidad. (PS: 23/09/14, 20)



El Museo Militar de San Francisco se viste de libros. Sucre. El patio del Museo Militar de San Francisco cambió sus históricos armamentos por libros. Reuniendo en la capital a decenas de expositores entre editoriales, instituciones y libreros con una muestra representativa de la producción boliviana; a ellos se suman poetas y narradores que hacen del evento una fiesta de las letras. (CS: 23/09/14, 10)

Reabren Museo de Picasso sin exhibición de las obras. París. El museo de Picasso en París abrió el sábado por apenas dos días después de cinco años de permanecer cerrado debido a una renovación repleta de reveses, acusaciones y despidos...

pero sus obras maestras siguen bajo llave. Los visitantes solo verán paredes y techos blancos. (EP: 22/09/14, 14)



Sandro boliviano replica Museo de ídolo en La Paz. La Paz. El barrio donde nació Roberto Sánchez, más conocido como Sandro, es Valentina Alcina, en la zona de Lanús de Buenos Aires, Argentina, que ahora es leyenda, porque hace aproximadamente un año cortaron la calle e inauguraron un pasaje peatonal en homenaje al ídolo argentino, donde difunden sus películas. Ese Museo tiene su réplica similar en Bolivia, más propiamente en la casa de Jorge "Coco" Venegas, también conocido como el "Sandro boliviano". (LP: 22/09/14, A14)



Exponen labor de Gunnar Mendoza. Potosí. En el salón de exposiciones temporales de la Casa Nacional de Moneda ayer abrió la muestra "Nueva exposición Gunnar Mendoza Loza: Vida y Obra 1914-1994", preparada por el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia ABNB. La muestra es el relato de la personalidad, su ambiente de familia, el aporte cultural y las gestiones que hizo Gunnar Mendoza a favor del arte, la historia y la archivística en el país. (EP: 24/09/14, 8)

Figura de Gunnar Mendoza se refleja en un sello postal. Sucre. Desde ayer empezó a circular un sello postal emitido por la Empresa de Correos de Bolivia (ECOBOL), que celebra el centenario del natalicio del archivista e historiógrafo Gunnar Mendoza. En el marco de las actividades por el

centenario Gunnar Mendoza, ayer, en la Biblioteca Pública del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB), se presentó la estampa conmemorativa dedicada a Gunnar Mendoza. (CS: 26/09/14, 11).

Cuatro facetas de Barnadas, el guardián de la memoria. La Paz. En los años 80 el historiador e investigador español Josep Barnadas decidió quedarse en Bolivia. Y así fue. En esa época se nacionalizó como boliviano y ya dominaba las lenguas nativas del quechua y aymara. "Decía que todo boliviano debía hablar y conocer muy bien las lenguas nativas. Siempre recomendaba a sus colegas aprenderlas para no sufrir cuando salgan a realizar sus investigaciones" Barnadas falleció el 26 de septiembre en Cochabamba (PS: 28/09/14, 26)



Un último adiós al historiador Barnadas que dio su vida al país. Josep Barnadas, el historiador español que llegó al país a sus 17 años, fijó su última morada en Cochabamba. Tras un intenso y apasionado trabajo de 57 años, sus familiares y amigos le dieron el último adiós en el cementerio general. Sus investigaciones son un pilar fundamental para la investigación y cultura de Bolivia y Latinoamérica. El *Diccionario Histórico de Bolivia* es quizá uno de los documentos más importantes del país que integra la referencia de 350 autores bajo su coordinación. Sus restos yacen en el mausoleo de la familia Jordán, en el cementerio general. (O: 28/9/14, 21A) Cochabamba.

