

PRESENTACIÓN

La edición de *Fuentes* 35, cierra las seis programadas para el 2014. En esta entrega incluimos importantes avances de investigación. Ramiro Duchén Condarco (Bolivia), nos ofrece sus “Breves apuntes sobre la figura de Manuel Isidoro Belzu y su gobierno”, un personaje que aún no ha sido suficientemente valorado en la historia del siglo XIX. Daniel Canosa (Argentina), publica “Algunas reflexiones sobre la educación endógena en contextos multiétnicos”. El joven abogado Alan E. Vargas Lima (Bolivia), presenta un estado de arte sobre “La evolución del pensamiento constitucional a través de la bibliografía jurídica boliviana”. El destacado historiador Heraclio Bonilla (Perú), reflexiona sobre el “Perú y la Guerra Civil española”. Finalmente, Luis Oporto Ordóñez (Bolivia), escribe sobre “Las Actas Capitulares de La Paz 1548-1562. Historia de un despojo”, que documenta la forma irregular en la que Alcides d’Orbigny sacó esos históricos documentos de La Paz en su viaje de regreso a Francia.

En *Reflexiones Biblioamericanas* el Maestro Robert Endean Gamboa (México), se refiere a “La biblioteconomía latinoamericana”. En la sección de *Homenaje*, Guillermo Calvo (Bolivia) escribe Evocando la memoria de Monseñor Julio García Quintanilla, Ana María Amerio (Argentina) escribe un obituario sobre “Alicia Dora Ahumada (1931-2014): Maestra, bibliotecaria y amiga”. En *Informes Institucionales*, presentamos una nota sobre “La Biblioteca de la Universidad Simón I. Patiño en Cochabamba”, remitida por su director, el poeta Francisco Azuela (México).

En las *Páginas del Editor*, Luis Oporto Ordóñez, comparte sus reflexiones sobre la “El Archivo de la Sociedad Slava de Oruro”.

En la sección de *Reseñas*, entregamos una nota sobre la Obra *Patrimonio y Poder en la Sociedad Colonial. Las Dotes de la Ciudad de La Paz 1585 - 1650*, escrito por Clara Lopez Beltran (Bolivia).

En *Reportes de la Biblioteca y Archivo Histórico*, presentamos informes sobre “La Feria del Libro en Llallagua, ciudad minera, ciudad de lectura” de Ruby Portugal, las “Actividades de la Biblioteca y Archivo Histórico (Octubre-Noviembre)” elaborado por Carla Nina y Sandra de la Quintana; y la “Cronología sobre Archivos, Bibliotecas y Museos (Octubre-Noviembre)”, preparado por José Eduardo Flores y Ruby Portugal.

La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia, diciembre de 2014

Héctor Ramírez Santiesteban
Secretario General de la
Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia
Presidencia de la Asamblea Legislativa Plurinacional

EDITORIAL

Josep M. Barnadas (1941-2014)

El 26 de septiembre falleció Josep M. Barnadas, uno de los intelectuales más importantes de nuestro país, a pesar que él fue catalán de nacimiento, abrazó la identidad boliviana con verdadera pasión.

Intelectual de grandes luces, se caracterizó por su naturaleza ríspida, para muchos, insoportable. Sin embargo, sus amigos, sus colegas y sus compañeros, podían hablar con él largas horas, hasta que la caída de la noche obligaba a suspender las tertulias.

Su carácter especial le generó muchas antipatías, pero también sólidas amistades. Su pérdida generó un notable vacío difícil de llenar, que constituye un desafío de las nuevas generaciones de historiadores.

Se podría afirmar que su obra no fue muy nutrida, pero es firme, sustanciosa y documentada. Sus distintas facetas, son clara muestra de los múltiples oficios que tuvo que desempeñar para solventar su economía, pero también muestra sus preferencias intelectuales. Si leemos su opúsculo sobre la Investigación, veremos al profesor que nunca pudo ejercer la cátedra universitaria, cuyas puertas se le cerraron increíblemente. Sus aportes archivísticos, muestran su profundo conocimiento de las fuentes primarias para la historia, eclesiástica y laica. Sus estudios biográficos, son otra veta para comprender épocas de nuestra historia, desde la visión de ciertos protagonistas. Sus revelaciones historiográficas, permiten comprender la historia colonial, con su tan mentada –y poco leída, casi ignorada— *Charcas*, seguida de sus combates para denominar correctamente a esta región en la historia colonial, plasmada en su pequeña obra *Es muy sencillo, llámenla Charcas*, abanderado junto a Guillermo Ovando Sanz, en esa lucha inacabada para recuperar memoria e identidad, que aún sigue siendo asignatura pendiente pues no falta el desubicado historiador que sigue machacando con un inexistente Alto Perú. Sus estudios bibliográficos, lo sitúan en la cima de los constructores de esa ciencia en Bolivia. Está en las alturas del Alaxpacha, a la diestra de Gabriel René Moreno, flanqueando por la siniestra a José Rosendo Gutiérrez, acompañado de Guillermo Ovando Sanz, Emilio Finot y Valentín Abecia, el del siglo XIX.

Pero es recomendable para todos, leer y releer sus estudios autobiográficos, pues en ellos encontraremos las respuestas sobre su peculiar relacionamiento con sus pares bolivianos, que expresan su recia formación, pero sobre todo sus criterios, que los expresaba muy a su estilo, sin pelos en la lengua, frontalmente, sin tapujos.

La Paz, noviembre de 2014

Luis Oporto Ordóñez
Editor de Fuentes