

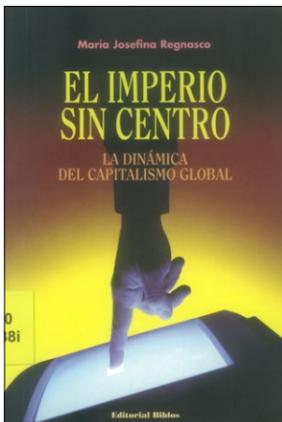
Ormachea S., Enrique y Nilton Ramirez F.

Propiedad colectiva de la tierra y producción agrícola capitalista: el caso de la quinua en el altiplano sur de Bolivia

La Paz: CEDLA, 2013

Solicitar por: 338.1/073p

A raíz de la importancia que viene adquiriendo la producción de quinua en el país, en el último tiempo se ha publicado una serie de investigaciones y análisis sobre el cultivo de este grano en el Altiplano sur del país, que abarcan diferentes aspectos y problemas. Sin embargo, salvo muy contadas excepciones, la gran mayoría de estas investigaciones y análisis omiten el tratamiento de los grandes cambios sociales que se están operando en las comunidades de esta región como consecuencia de las transformaciones en las relaciones de producción en el cultivo de la quinua. Frente a este vacío —y en el marco de sus investigaciones orientadas a dar cuenta acerca de las transformaciones económicas y sociales que se vienen operando en la sociedad rural boliviana, a partir de la expansión de la economía mercantil y del predominio del modo de producción capitalista en el país—, el CEDLA se propuso realizar un estudio que dé cuenta de tales transformaciones ocurridas al calor de la producción mercantil de la quinua, en una región en la que aún predomina la propiedad colectiva de la tierra.



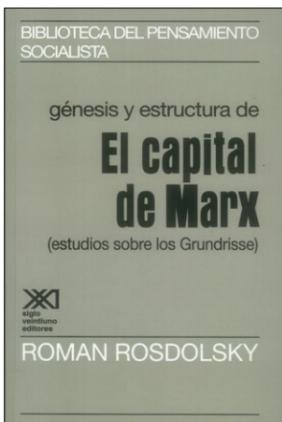
Regnasco, María Josefina

El Imperio sin Centro: la dinámica del capitalismo global

Buenos Aires: Biblos, 2000

Solicitar por: 330/R338i

Esta excelente investigación de la profesora María Josefina Regnasco ubica, ante todo, en la categoría del tiempo: se trata del actual capitalismo tardío, el capitalismo de la posmodernidad (la bibliografía registra títulos tales como *La era de la electrónica*, *La era de la incertidumbre*, *La era del vacío*, *La era de la tecnología*, *La era de la información*). También apela a la categoría de la pasión (en el sentido de pasividad): la política ha sido reducida a una función de mercado; están afectados los núcleos subyacentes del paradigma civilizatorio; el conocimiento no traducido ni traducible por las computadoras es irrelevante. La expansión capitalista acelerada al máximo y su propia metabolización con ritmo cada vez más rápido determina asimismo que las reflexiones sobre tal capitalismo sean también constantemente apuradas hasta quitar el aliento. Regnasco ha logrado tanto la actualidad como la interioridad de la exposición, de la crítica de las respuestas y el replanteo de los problemas.



Rosdolsky, Roman

Génesis y estructura de El capital de Marx (estudio sobre los Grundrisse)

México: Siglo XXI editores, 2004

Solicitar por: 330/R788g

El nombre de Roman Rosdolsky está asociado a la publicación de los Grundrisse de Marx, por él descubiertos en 1948 en una biblioteca norteamericana, en donde se encontraba uno de los raros ejemplares disponibles en esa época en el mundo occidental. Desde entonces consagra gran parte de su tiempo a estudiarlo minuciosamente y a redactar los resultados de esa lectura con la intención de hacer conocer aquellos aspectos del pensamiento de Marx que lecturas esclerosadas de El capital habían mantenido ocultos. Para Rosdolsky los Grundrisse introducen en “el laboratorio económico de Marx y ponen al descubierto todas las sutilezas y todos los intrincados senderos de su metodología”. Su lenguaje, aparentemente más “filosófico” que el de El capital, ha contribuido a que su lectura y comprensión se tornen más “difíciles”. Pero si ésta es en parte la razón por la que numerosos economistas y los “marxistas ortodoxos” recibieron con indiferencia la publicación de esta obra, más lo es la negativa a una reflexión sistemática acerca de la naturaleza del objeto de la economía política marxista, supuesto, implícitamente, idéntico al de la economía burguesa. Lenin decía que para comprender El capital era necesario estudiar y comprender la lógica de Hegel. Pero desde la aparición de los Grundrisse, dice Rosdolsky, “ya no es necesario apurar ese trago amargo”, pues “se puede lograr el mismo objetivo por la vía directa mediante el estudio de los Grundrisse”. Más todavía, sin la más amplia asimilación de las nociones contenidas en esta obra, ya no es posible ningún progreso en el terreno de la economía marxista.

CRONOLOGÍA

Archivos, Bibliotecas y Museos

(Octubre-Noviembre 2014)

*José Flores Mamani y Ruby Portugal Poma**

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las Bibliotecas, los archivos y los museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al mes de octubre de 2014.

En octubre hay que destacar el Fondo Literario “Yo sí leo”, dependiente de la Gobernación de Tarija, que desde abril del 2014 editó 52 títulos con variedad de autores y temas referidos a la cultura tarijeña. El programa cuenta con un presupuesto asignado de 209 mil bolivianos para la actual gestión, con cual se mandó imprimir más de 20 obras, se pretende atender el requerimiento de más escritores. El director de gestión cultural, Williams Medrano, indicó que se consideró el apoyo a escritores, novelistas, ensayistas y poetas, además de investigadores para, a través de sus iniciativas, lograr la publicación de sus trabajos. Recordó que, por norma, el 40 % de la edición terminada de los libros es entregado a los autores, en tanto el 60 restante es distribuido entre bibliotecas populares audiovisuales y bibliotecas públicas.

En noviembre hay que destacar la Jornada Mundial de la Ciencia al servicio de la paz y la solidaridad, donde la Unesco anunció ayer el lanzamiento de una biblioteca científica en línea accesible de forma gratuita a estudiantes de todo el mundo, al igual que a la comunidad científica. Este instrumento, bautizado como Biblioteca Mundial de Ciencia (WLoS, en sus siglas en inglés), cuenta con la colaboración y el patrocinio de la revista científica Nature y del laboratorio farmacéutico, Roche, indicó en un comunicado la Agencia de la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Por el momento, WLoS cuenta con

más de 300 artículos de referencia, 25 libros y más de 70 videos cedidos por Nature. “El mundo necesita más ciencia y científicos para afrontar los desafíos actuales” manifestó la directora general de la Unesco, Irina Bokova, quien pidió “una educación científica más apropiada y accesible para todos”. Con este instrumento, la Unesco pretende favorecer la igualdad de oportunidades, mejorar la calidad de enseñanza, reforzar la ciencia y la educación, y promover el uso de útiles educativos de libre acceso. (PS: 11/11/14, 21)

CS (*Correo del Sur*), EP (*El Potosí*), EPA (*El País*), LP (*La Prensa*), C (*Cambio*), ED (*El Diario*), PS (*Página Siete*)

OCTUBRE 2014

Museo de Arqueología se reabre tras 4 años. La Paz. El Museo Nacional de Arqueología (Munarq), se reabrió ayer después de cuatro años, con la exposición denominada “Orígenes de la diversidad”. La inauguración de la muestra se realizó ayer por la noche en el espacio situado entre las calles Tiwanaku y Federico Zuazo. (LP: 1/10/14, A14)



* Responsable y Auxiliar de Hemeroteca, respectivamente

Una muestra rescata la historia de 500 años del arte plumario. La Paz. Más de 500 años de historia del arte plumario andino amazónico de Perú y Bolivia son recuperados en una muestra de fotografías y piezas de colección realizada por la investigadora estadounidense Heidi King. “La pluma era un material como el oro, la plata la concha, o la piedra semipreciosa, muy valioso ypreciado por las culturas antiguas en América del Sur”, explicó King, quien es una experta en arte prehispánico. (PS: 6/10/14, 20)



Archivo de La Paz recibe reconocimiento del ABNB. Sucre. Como un reconocimiento a su labor de creación, conservación, difusión e investigaciones y estudios del patrimonio documental de la nación, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) distinguió ayer al Archivo de La Paz dependiente de la UMSA. En la Biblioteca Pública Gunnar Mendoza Loza, el titular del ABNB, Juan Carlos Fernández, destacó la labor del Archivo La Paz, como una institución abocada a los mismos fines que el ABNB. (CS: 7/10/14, 11).



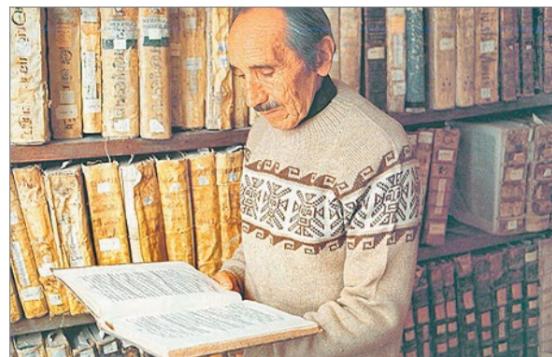
Digitalizan documentos del Consejo Municipal. Sucre. El Consejo Municipal emprendió un proceso de modernización con la digitalización de los documentos desde 1990 y ponerlos a disposición de la población a través de una página digital; con ello pretende reducir el gasto de recursos económicos en papel y personal, además desburocratizar el acceso a la información. (CS: 9/10/14, 5)



Alandia Pantoja llena de color y arte social el Museo Nacional. La Paz. Los ambientes del Museo Nacional de Arte (MNA) acogen a una exposición de homenaje al muralista social Miguel Alandía Pantoja. La muestra está constituida por cinco murales originales y más de 20 reproducciones, las que celebran el centenario del nacimiento del pintor potosino, además en la muestra se incluyen fotos del pintor. (C: 12/10/14, 4)



Historiadores homenajean a Gunnar Mendoza. La Paz. Los historiadores Pedro Querejazu, Fernando Cajías, Teodosio Imaña y René Arze se reunirán en un coloquio para recordar el centenario de nacimiento de Gunnar Mendoza Loza, ilustre archivero, historiógrafo y bibliógrafo boliviano. El encuentro se realizará hoy, a las 19:30, en el Auditorio del Espacio Simón I. Patiño (Av. Ecuador 2503 esquina Belisario Salinas, Edificio Guayaquil, mezzanine) (PS: 16/10/14, 15)



Calendario de Pérez Alcalá impulsará su futuro museo. La Paz. Algunas de las obras más emblemáticas del desaparecido acuarelista Ricardo Pérez Alcalá conformarán un calendario para el año 2015. La edición consta de mil ejemplares y será presentada hoy, a las 19:00, en la Galería Alternativa, ubicada en la calle René Moreno J25 de la zona San Miguel. (C: 16/10/14, 22)

Archivo Nacional celebra hoy 131 años de trabajo. Sucre. Conmemorando el 131 aniversario del Archivo Nacional, creado durante el gobierno de

Narciso Campero mediante Ley de 18 de octubre de 1883, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) presenta la exposición “ABNB: una historia en común”, que destaca la historia institucional relacionada con los hechos más trascendentales de la historia boliviana anclado justamente en sus fondos y colecciones. (CS: 17/10/14, 11)

Llega el diccionario con un léxico actual. Madrid. La publicación del 1 *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia Española (RAE) es siempre un acontecimiento cultural. Millones de hispanohablantes consultan con frecuencia esta obra de referencia que en su 23ª edición, ha renovado en profundidad el léxico. (EP: 17/10/14, 6)



La Casa de la Moneda exhibe el proceso de acuñación. Potosí. La muestra “Tecnología y proceso de acuñación de monedas de la Casa de la Moneda entre los siglos XVI al XVIII” se abrió ayer en el salón de exposiciones temporales de este centro museológico. Se colocaron maquetas y material didáctico que explica los detalles sobre los ambientes, personas y objetos del proceso de fabricación de monedas que hacía en ese repositorio cultural. (EP: 17/10/14, 7)



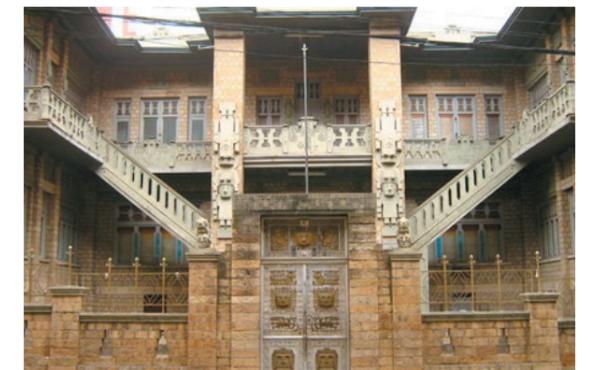
Aportarán 30 ponencias sobre historia de La Paz. La Paz. El Congreso Municipal de la historia de La Paz. “Markas, Tambos y Waq’as, los caminos de la Memoria del Valle de La Paz- Chuquiago Marka” contará con la participación de más de 40

expertos, quienes a través de 30 ponencias expondrán su visión acerca de los antecedentes prehispánicos y/o fundación de La Paz. (LP: 18/10/14, A14)

Fondo “Yo si leo” posibilitó la impresión de 52 libros. Tarija. El Fondo Literario “Yo si leo”, dependiente de la gobernación, desde abril del pasado año logró editar 52 libros con variedad de autores y temas referidos a la cultura tarijeña. El programa cuenta con un presupuesto asignado de 209 mil bolivianos para la actual gestión con la cual se mandó a imprimir más de 20 obras, habiendo un saldo de 71 mil bolivianos con la que se pretende atender el requerimiento de más escritores. (EPA: 20/10/14, 8)



Museo Nacional de Arqueología recibió a más de 300 visitantes. La Paz. A las dos semanas de reabrirse, el Museo Nacional de Arqueología (Munaraq) ha tenido buena recepción del público boliviano y extranjero con la exposición permanente ‘Orígenes en la diversidad’. Según los registros elaborados por la administración del museo, 350 personas visitaron y recorrieron los salones que son ocupados por la exposición, en los cuales se exhiben piezas arqueológicas pertenecientes a las culturas tiwanakota y pariti. (C: 21/10/14, 8)



Fallece el exeditor del caso Watergate. EEUU. El legendario editor del Washington Post, Ben Bradlee, quien dirigió la cobertura del escándalo de

Watergate, así como la publicación de los Documentos del Pentágono sobre la guerra del Vietnam, murió ayer en su casa de Washington DC a los 93 años, informó el periódico en su página web. (PS: 22/10/14, 37)

Abrió exposición de las “Muñecas”. Potosí. En la sala de Arte Moderno de la Casa Nacional de la Moneda abrió ayer la exposición denominada “Muñecas: personajes del tiempo” con la colección del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef). Son más de 100 muñecas elaboradas en tela y con rasgos de personajes de las cuatro regiones del país que fueron trabajados durante los años 60 del siglo pasado. (EP: 22/10/14, 7)



Murió el historiador Jorge Siles Salinas. La Paz. El corazón del historiador Jorge Siles Salinas, uno de los más importantes intelectuales del país, dejó de latir. El diplomático murió ayer en la madrugada, a los 88 años de edad en su casa, ubicada en la zona Sur. “Le costó partir, luchó por varios días. Su corazón podía más que su cuerpo y se aferraba a este mundo. Pero, mi padre se fue en paz con la tierra porque tuvo una vida absolutamente plena”, señaló conmovido el hijo del historiador, Juan Ignacio Siles. (PS: 23/10/14, 26)



Escritores pandinos presentaron sus libros. La Paz. Una delegación de intelectuales de la Universidad Amazónica de Pando arribó a nuestra ciudad para presentar un interesante material bibliográfico, y de esta manera mostrar a la comunidad

académica de nuestra ciudad su producción literaria. El acto se realizó en el Salón de Videoconferencias de la Vicepresidencia del Estado. (ED: 23/10/14, II/4)

Roedores invaden Casa de la Cultura. Oruro. La Casa Municipal de Cultura requiere mantenimiento inmediato, porque durante los últimos días, con las lluvias torrenciales que se registraron en la ciudad se advirtieron goteras por todas partes y también la presencia masiva de roedores, provocando problemas incluso en la Biblioteca Municipal. (ED: 24/10/14, III/3)

CIS se consolida como puntal de investigación. La Paz. El Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia (CIS) cumplió un año de vida apuntando a convertirse en un referente como centro de formación de nuevos investigadores. Durante este período, el CIS ha publicado ocho textos que son parte del trabajo realizado por el grupo de profesionales del Centro. (C: 25/10/14, 7)

“Crearé un museo del Tawantinsuyo”. La Paz. Uno de los más recientes proyectos del reconocido arqueólogo peruano Luis Guillermo Lumberras Salcedo es la creación de un museo sobre el Tawantinsuyo para perpetuar la historia del Qhapaq Ñan o el camino del Inca. Según el experto, este repositorio contará con la participación de Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y Bolivia. (PS: 26/10/14, 27)



Argentina crea sitio digital con archivos de última dictadura. Buenos Aires. El gobierno argentino creó un sitio digital con acceso a 5.800 documentos diplomáticos y resoluciones secretas durante la última dictadura cívica militar (1976-1983); En un comunicado, el Ministerio de Relaciones Exteriores y culto señala que la desclasificación de esos archivos permitirá entender la actuación de esa institución durante el terrorismo de Estado que vivió Argentina durante aquellos siete oscuros años. (EP: 27/10/14, 20)

Gil Imaná sueña con su propio museo. La Paz. “Veo solamente manchas, no puedo distinguir un rostro, pero sigo pintando, sigo dibujando, pongo el papel, miro arriba y comienzo a dibujar, la mano obedece lo que el pensamiento manda”, dijo con la voz entrecortada el maestro Gil Imaná, minutos después de recibir el Cóndor de Los Andes, en grado de Caballero por su contribución artística al país. El miércoles 22 de octubre, el artista de 81 años, recibió el galardón, en una ceremonia en instalaciones de la Cancillería. Durante su discurso, pidió a las autoridades cumplir con su último sueño: tener un museo con todas sus obras y las de su esposa, la también artista Inés Córdoba. (EP: 28/10/14, 16; PS: 27/10/14, 20)

La Biblioteca del Vaticano lanza archivos en internet. Roma. La Biblioteca Apostólica Vaticana, la “Biblioteca del Papa”, acaba de lanzar el acceso a una selección de manuscritos de su colección en internet después de haber procedido a la digitalización de parte de sus históricos contenidos. (PS: 28/10/14, 21)



En cinco años, se denunciaron 10 casos de plagio de música y danzas bolivianas. La Paz. En los últimos cinco años, en Bolivia se denunciaron más de 10 casos de plagio y usurpación de danzas y música folklóricas bolivianas por parte de Perú y Chile. Hasta la fecha, muchos de los casos no fueron resueltos y quedaron en el olvido. (PS: 28/10/14, 24)

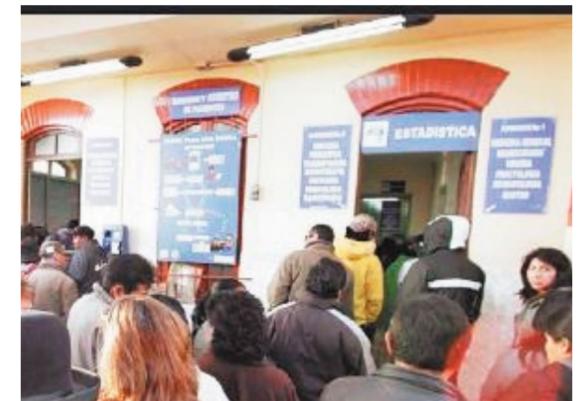
Gobierno entrega bibliotecas en el Beni. Naranjal. El presidente en ejercicio, Álvaro García Linares, y el ministro de la Presidencia, Juan Ramón Quintana, entregaron ayer alimentos, medicinas, material escolar, cuatro bibliotecas, motosierras, paneles solares y ropa a cuatro comunidades del Territorio Indígena Multiétnico (TIM) en el Departamento del Beni. (C: 29/10/14, 20)

Un proyecto recuperará más de 300 obras de Adrián Patiño. La Paz. Los familiares del com-

positor boliviano Adrián Patiño y el conservatorio plurinacional de Música se unen en un proyecto para recuperar el legado que dejó el músico. Para ello seleccionarán y catalogarán las más de 300 obras, entre ellas varias piezas inéditas, que se conservan en su casa de La Paz. (PS: 29/10/14, 26)

Fuentes homenajea a Gunnar Mendoza. La Paz. La revista *Fuentes* número 33 rinde un homenaje al archivero y bibliógrafo, Gunnar Mendoza, en el marco de los festejos del centenario de su nacimiento. La publicación será presentada hoy, a las 19:00 en la Vicepresidencia. (PS: 29/10/14, 28)

Plantean receta electrónica para “descifrar” letra de los médicos. La Paz. Con el objetivo de evitar las confusiones que causa la letra “indescifrable” de algunos galenos, ahorrar papel e implementar definitivamente el Programa Telesalud alista una norma para que entre en vigencia la firma médica electrónica en Bolivia. (PS: 29/10/14, 29)



Roma abre al público los búnkeres de Benito Mussolini. Roma. El primer búnker que el dictador Benito Mussolini mandó construir en su residencia romana de Villa Torlonia para refugiarse de los bombardeos en la Segunda Guerra Mundial abre mañana sus puertas al público. (PS: 31/10/14, 27)



El Museo de Berna devuelve la illa del Ekeko a Bolivia. La Paz. El Museo Histórico de Berna

(Suiza) uno de los más importantes en Europa, anunció ayer la devolución de la escultura de piedra del Iqiqu (Ekeko) sustraída hace 156 años de Tiwanaku, Bolivia. La pieza será entregada al Museo Nacional de Arqueología. (PS: 31/10/14, 39)

NOVIEMBRE 2014

El palacio quemado será museo para mostrar el Estado colonial. La Paz. El actual Palacio Quemado de la plaza Murillo se convertirá en un museo que expondrá el patrimonio de la época colonial y republicana una vez que termine la construcción de la Casa Grande del Pueblo o el nuevo palacio. “Esto (en referencia al actual Palacio) quedará cuando se termine (de construir la Casa Grande del Pueblo como) un museo (para) que (los visitantes) vean (que) así era el Estado Colonial” dijo ayer el presidente Evo Morales en el acto de firma de contrato. (PS: 1/11/14, 5)



Alcaldía lanza libros sobre el patrimonio de La Paz. La Paz. El municipio de La Paz presentó ayer los libros de investigación titulados *Cementerio General, el panteón de la ciudad de Nuestra Señora de La Paz* y *la Gastronomía paceña en el tiempo*. (PS: 1/11/14, 25)

Al menos cinco patrimonios de Bolivia aún están en el exterior. La Paz. Hace cuatro días, el Museo de Historia de Berna, Suiza. Uno de los más importantes de Europa anunció que devolverá a Bolivia la escultura en piedra illa de Ekeko, que fue sustraída hace 156 años de Tiwanaku. El hecho, según un arqueólogo y un historiador consultados por Página Siete, marca un antes y un después en Bolivia porque abre una puerta para rescatar otros patrimonios que fueron robados y que en la actualidad se encuentran en museos de Europa, Norteamérica y países vecinos. (PS: 2/11/14, 26)

Basura electrónica, una bomba para el planeta, dice la ONU.- Millones de móviles, cámaras digitales, ordenadores, tabletas y demás artilugios electrónicos acaban cada año en la basura, lo que supone un enorme peligro para la salud y el medio ambiente, advierte la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Si en 2000 se produjeron alrededor de 10 millones de toneladas de desechos electrónicos, ahora son unos 50 millones, equivalentes a ocho veces el peso de la gran pirámide de Guiza. La oficina de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, con sede en Viena, calcula que el 2016 los países en desarrollo producirán más basura electrónica que los industrializados. Para dar una respuesta a esta situación Naciones Unidas lanzó la Iniciativa StEP, con el objetivo de promover la reutilización de los equipos desechados y aumentar el ciclo vital de los productos electrónicos. (LR: 2/11/14, A 34) LP.



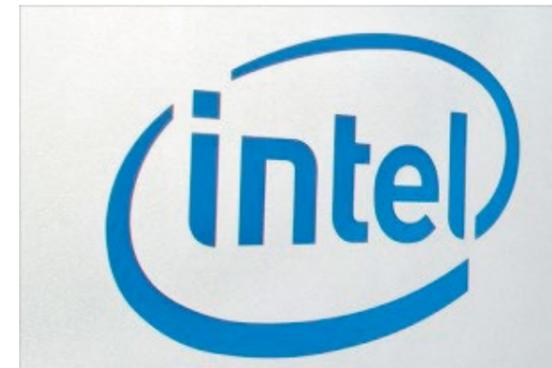
Unesco pide frenar destrucción del patrimonio cultural iraquí. Oruro. La directora general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), Irina Bokova, instó desde Bagdad a la comunidad internacional a actuar inmediatamente para proteger el patrimonio cultural iraquí de los “ataques bárbaros” que ha sufrido desde 2003 y con especial virulencia este año. La responsable internacional hizo hincapié en el compromiso de la Unesco en fortalecer el respeto a los derechos humanos y la dignidad de los iraquíes. (LPA: 3/11/14, 6).



Achocalla guarda arqueología de la época tiahuanacota. Oruro. El municipio paceño de Achocalla, colindante con la sede de Gobierno y El Alto, alberga a cerca de 42 sitios arqueológicos que muestran la presencia de asentamientos tiahuanacotas entre los años 400 y 800 d.c., según el arqueólogo y responsable del Laboratorio de Lítica de la Carrera de Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés, José Luis Paz. (LPA: 3/11/14, 6).

Facebook en aymara tiene 70% de avance. La Paz. La traducción de Facebook en aymara tiene 70 % de avance, por lo que se prevé presentar el borrador para enero de 2015. El equipo logro traducir al menos 200 palabras de la plataforma original. En mayo la comunidad virtual Jaqi Aru (lengua de la gente) empezó junto a un equipo de 15 traductores aymaristas voluntarios de La Paz y El Alto a traducir las palabras más utilizadas en la red social de Facebook. Según el coordinador de Jaqi Aru, Rubén Hilari, las 211 palabras están siendo socializadas con otros lingüistas para obtener sugerencias o subsanar alguna observación. Elías Quispe, responsable de la comunidad, indicó que se elegirán 200 palabras, puesto que algunas están en observación. Por otra parte, señaló que la comunidad plantea enseñar el aymara vía on-line desde 2015. (LR: 5/11/14, A 18).

Intel impulsará computadora del tamaño de un botón. San Francisco. El sector de dispositivos posibles tiene la capacidad de mejorar la vida de las personas alrededor del mundo e Intel está lista para impulsar esos dispositivos con computadoras del tamaño de un botón, aseguró su consejero delegado, Brian Krzanich. (PS: 5/11/14, 23)



150 artistas hablan sobre la situación cultural paceña. La Paz. Más de 150 artistas de las provincias del departamento de La Paz se reunieron desde el martes para debatir sobre sus problemas y necesidades, en el marco de las III Jornadas Departamentales de Cultura. “Se constituye en un espacio de encuentro entre artistas, gestores culturales

y representantes de la sociedad interesados en el quehacer cultural del departamento de La Paz” dijo Vladimir Silva, coordinador de las jornadas. (PS: 6/11/14, 27)

Con música, teatro y danza, lanzan Noche de Museos. Sucre. Con música, danza y teatro se lanzó la Noche Blanca de Museos en Sucre que en esta oportunidad reúne a 38 atractivos entre museos, centros culturales templos e instituciones. El patio del Museo Histórico Militar sirvió anoche de escenario para el preámbulo del ya tradicional evento que moviliza a miles de personas en torno al patrimonio y la cultura. (CS: 6/11/14, 15)



Exponen documentos históricos en la Casa “Simón I. Patiño”.- Oruro. Una colección de documentos históricos de Víctor Hugo Ramos Martínez, es expuesto como homenaje a los 408 años de la Fundación de la Villa de San Felipe de Austria, en la Casa de la Cultura “Simón I. Patiño” junto a fotografías de antaño, que muestran de alguna manera la historia de la ciudad de Oruro. El jefe de Extensión Cultural de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), Maclovio Marconi, explicó que es una forma de revisar la historia no sólo de nuestra ciudad, también de Bolivia y de las actividades que se desarrollaron en el siglo pasado. Dentro la exposición se exhibe el anuario del periódico “La República” que en una de sus partes contiene la historia y fotografías de la fundación de Oruro, que datan de la Colonia e imágenes de la población de Paria. (LPA: 6/11/14, 9).

Para 2018 la mitad de la población estará conectada a internet.- La empresa de tecnología CISCO pronosticó en su informe trimestral sobre la marcha del sector que la mitad de la población mundial estará en línea para el 2018, así con un fuerte repunte del almacenamiento en la nube (sistema de acumulación de datos virtual). El estudio prevé que el tráfico de datos a nivel mundial se triplique entre 2013 y 2018, con una tasa de crecimiento anual del 23 %. EFE, San Francisco. (LR: 6/11/14, A22).

Biblioteca del Bicentenario publicará 30 libros al año. La Paz. El coordinador del proyecto Biblioteca del Bicentenario, Marco Montellano, informó el miércoles por la noche que con ese plan se pretende publicar al menos 30 libros por año para alcanzar a su público meta, que principalmente son estudiantes. “La idea es que a razón de 20 a 30 libros por año, a partir de 2015 empecemos a publicar para llegar a estudiantes del país”, dijo en una entrevista con la televisión ATB. (EP: 7/11/14, 6)

Bolivia solicita a la Unesco que investigue la postulación del Perú. La Paz. La postulación de la fiesta de la Virgen de la Candelaria en Perú como Patrimonio de la Humanidad generó rechazo en Bolivia porque danzas bolivianas figuran en su video promocional. El Ministerio de Culturas pidió a la Unesco que investigue el caso. Preocupa el proyecto que pretende inscribir a la festividad de la Virgen de la Candelaria de Puno en la lista representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, hemos iniciado diferentes gestiones”, ratificó el ministro Pablo Groux. La Razón trató de conocer la versión de la legación diplomática de Perú, pero no hubo respuesta. En Oruro, el directorio de la Asociación de conjuntos del Folklore de Oruro y los 52 conjuntos folklóricos afiliados declararon estado de emergencia en defensa del Carnaval de Oruro y sus danzas. (LR: 7/11/14, A 22).



Nace “Bibliocatu”, librería alternativa para la Capital. Sucre. Bibliocatu es una pequeña librería que plasma sueños de César Pérez, un joven librero que apuesta a la difusión del libro y el conocimiento en Sucre. La pasión de César por los libros se remonta a la niñez, cuando el abuelo le regaló su primera enciclopedia y empezó a montar su biblioteca personal. (CS: 9/11/14, 19)

Biblioteca del Bicentenario: las obras se devuelven en diciembre. La Paz. Bolivia conocerá en la segunda quincena de diciembre las 200 obras que serán parte de la Biblioteca del Bicentenario. Marco Montellano, coordinador general del proyecto, informó que la próxima semana se llevarán a cabo

reuniones con las comisiones de Historia y Geografía, de Ciencias Sociales y Literatura para iniciar el proceso final de selección de las 200 obras que comprenderá la colección. (C: 11/11/14, 19)

FIL de Cochabamba cierra con flujo de 23.000 visitas. Cochabamba. La VIII Feria Internacional del Libro de Cochabamba (FILC) finalizó el fin de semana con la asistencia de 23.000 visitantes, durante los diez días de actividades, superando la meta de los 20.000 mil personas asistentes. (CS: 11/11/14, 10)

Donan la biblioteca del filósofo Manfredo Kempff. Santa Cruz de la Sierra. La entrega de los libros se realizará en la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de la Sierra. Alrededor de 500 libros del filósofo y la obra completa del pensador cruceño Manfredo Kempff Mercado, reunida en un tomo de edición familiar, serán donados a la Biblioteca Pública Municipal para conmemorar los 40 años de su fallecimiento. La entrega será realizada por la familia del filósofo cruceño. (EDE: 11/11/14, A 23)SC.



Centro Cultural Espacio Kempff, en problemas con los vecinos. Santa Cruz de la Sierra. Claudio Urey, director del Centro Cultural Espacio Kempff, está en conflictos con la junta vecinal del barrio “Noel Kempff Mercado”, que le ha pedido desalojar el inmueble donde funciona. Urey dijo que está como encargado del “Espacio Kempff” desde hace tres años, tiempo en el que realizó actividades con jóvenes del barrio. Comentó que impartió talleres gratuitos de actuación y de grafiti, entre otros. El actor agregó que el espacio estaba abandonado antes de que él lo ocupara; además de que saca de su propio bolsillo para pagar agua electricidad y organizar otros actos. Johnny Guzmán, presidente de la junta vecinal, respondió que los vecinos están molestos por el descuido en que está el centro cultural. (EDE: 11/11/14, A 23)SC.

Los inventos de Da Vinci desembarcan en Latinoamérica. Los famosos inventos que diseñó a lo largo de su vida y sistemáticamente el genio renacentista Leonardo da Vinci desembarcaron ayer en Sao Paulo, Brasil donde se exhiben por primera vez en Latinoamérica. Se trata de más de 40 obje-

tos reproducidos de diseños históricos del maestro. “A menudo se ve a Da Vinci como un superhéroe, pero en realidad era un hombre de su tiempo. ¡Queremos desmontar ese mito!”, aseguró el comisario de la exposición, el italiano Eric Lapie. Así la muestra reúne reconstrucciones de los prototipos diseñados por Da Vinci, confeccionados de forma inédita en 1952 para celebrar el quinto centenario del nacimiento del pintor florentino y que actualmente forman parte de la colección del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci en Milán. (LR: 12/11/14, A 18).

Pérdida de soberanía cultural en Copacabana. La Paz. Desde algunos meses pobladores de Copacabana y la Isla del Sol van manifestando la falta de políticas estatales para apoyar la cultura y turismo del lugar, lo que ha causado que estos sean aprovechados por agencias del Perú. La situación va causando falta de Estado y autoridad boliviana y por ende de la soberanía. (ED: 11/11/14, I/5)



Abrió ayer cuarta Feria del Libro. Potosí. En el Centro Cultural IV Centenario ayer se inauguró la Cuarta Feria Nacional del Libro de Potosí en el que participan editoriales, empresas, instituciones y actores literarios de potosí y el país. El lema de la feria es “La lectura es cultura” y estará abierta hasta el domingo 16 de noviembre. Participan el Ministerio de Culturas, Vicepresidencia del Estado y la Cámara Nacional del Libro, que trajeron a varias instituciones literarias y editoriales del país. (EP: 13/11/14, 8)

Imágenes inéditas del Che muerto salen a la luz tras 50 años. Casi 50 años tuvieron que pasar para que vean la luz unas fotos de Ernesto Che Guevara, tomadas tras su muerte y llegadas a España por medio de un misionero, cuya familia guardó estas placas realizadas por un periodista de la Agencia France-Presse (AFP). El fotógrafo francés AFP en París Marc Hutten, fue el autor de las fotos del guerrillero muerto en Vallegrande. Huntter constató “que solo había unas pocas fotos de su reportaje, ¿Dónde fueron a parar el resto? sigue siendo un misterio”, señaló Estival Sylvain, responsable

de fotografía de AFP para Europa y África. (LR: 14/11/14, A 6).

El Espacio Patiño celebra con la muestra Gente de noche. Santa Cruz de la Sierra. Más de 150 fotografías forman parte de la exposición que abrió los festejos por los 10 años de funcionamiento del Centro Simón I. Patiño en Santa Cruz. Fotografías que invitan al espectador a hacer un recorrido por la vida nocturna de la ciudad para descubrir sus escenarios, momentos y personajes. Este es el tema central de la exposición *Gente de noche*. (EDE: 15/11/14, A 26).



Vida y Obra de Gunnar Mendoza son reflejadas en expo documental. Oruro. El Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia (ABNB), inauguró en el mezanine de Club “Oruro” la “Nueva exposición Gunnar Mendoza Loza: vida y Obra 1914-1994”, en homenaje al centenario del nacimiento de tan ilustre personaje. Este tipo de actividades busca interiorizar a la población boliviana sobre el gran legado que se mantiene en la capital del país, pocas veces mostrada en otros departamentos. Son aproximadamente 60 cuadros que se presentan, además de varios textos de Gunnar Mendoza, junto a distinciones que ha recibido a lo largo de su vida profesional. En la exposición se puede apreciar la vida familiar de Mendoza. (LPA: 18/11/14, 9).

Estudiantes recuperan documentos de 1840 sobre la historia de Sorata. Estudiantes y técnicos de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), “recuperaron documentos y manuscritos que datan desde 1840 hasta 1960. Estos papeles guardan más de 100 años de historia de la Alcaldía de Sorata” dijo Luis Oporto, director de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa y docente de Archivística. El historiador destacó además que los textos muestran el desarrollo de la justicia penal en las provincias. El hallazgo fue realizado en septiembre. El lote de papeles fue encontrado por Judith Ozuna, en un depósito de la Alcaldía de Sorata. “Estaban en una situación crítica porque sufrieron manchas a causa del excremento de roedores y la humedad”. Las autoridades del municipio de Sorata y de la UMSA firmaron un convenio para entregar los documentos al Archivo Histórico de La Paz. (PS: 26/11/14, 26)LP.