

HOMENAJE

Guillermo Ovando Sanz (1917-1990)

*Gonzalo Molina Echeverría**

Guillermo Ovando Sanz (GOS), arquitecto, historiador y bibliógrafo, nació en la ciudad de Oruro el 10 de febrero (fecha cívica) del año 1917¹. Falleció en la ciudad de La Paz el 17 de enero de 1990, hace 25 años, ocasión para este homenaje evocativo.

Estudió la secundaria y el bachillerato en el Colegio “Sucre” de la ciudad de Cochabamba, y Arquitectura en la Universidad de Chile (1936-1942), titulándose el año 1945². En la Biblioteca Nacional de Chile realizó estudios de Bibliografía Boliviana, lo que despertó su vocación de historiador y bibliógrafo³. Asimismo participa de los Cursos de verano en la Escuela de Temporada de la Universidad de Chile en Organización y administración de bibliotecas; Catalogación y clasificación de impresos (1945).

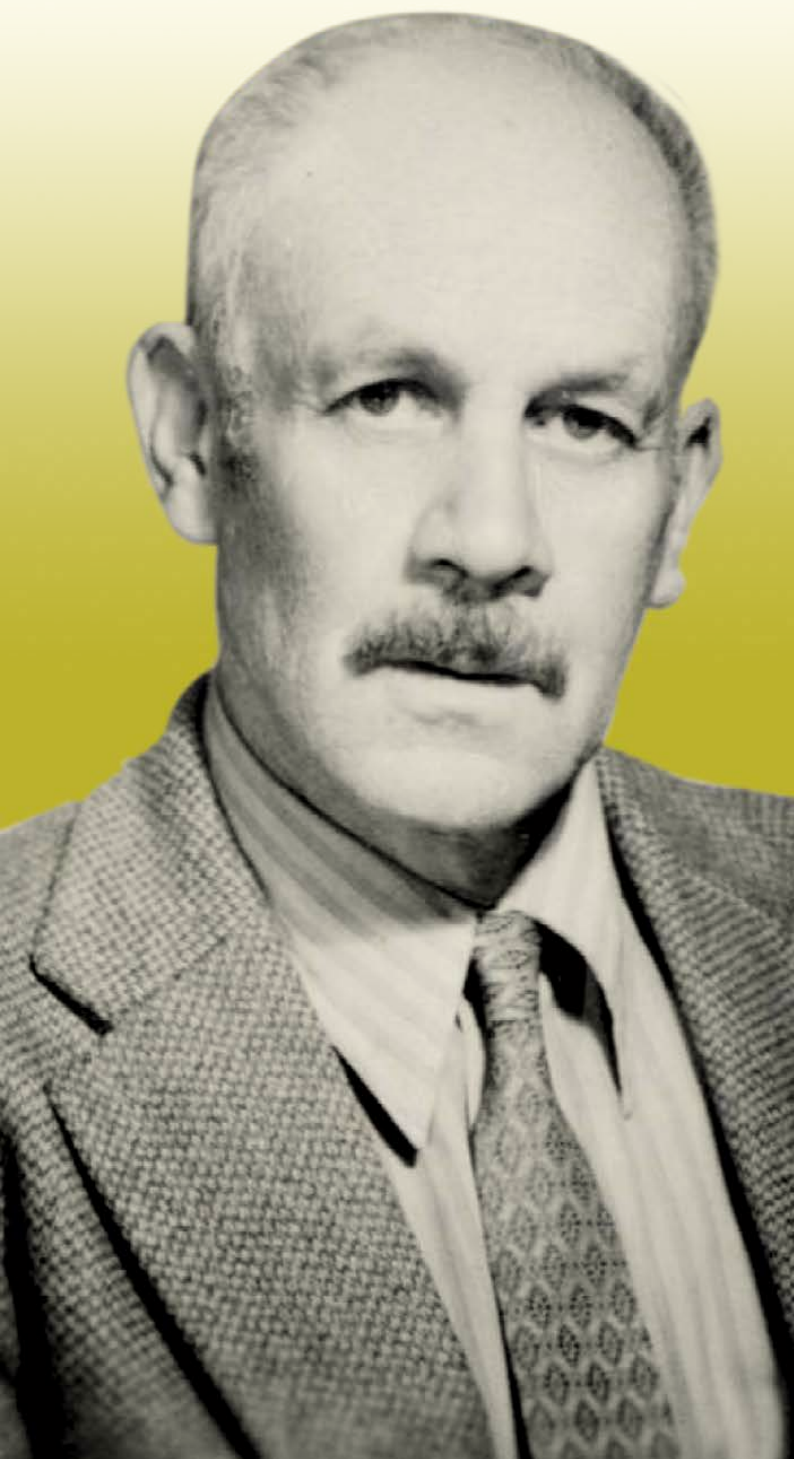
De regreso a Bolivia, en la ciudad de Cochabamba abre una oficina de arquitectura y trabaja en el Lloyd Aéreo Boliviano (1947-1953). En la Academia de Artes Plásticas es profesor de geometría (1951-1953).

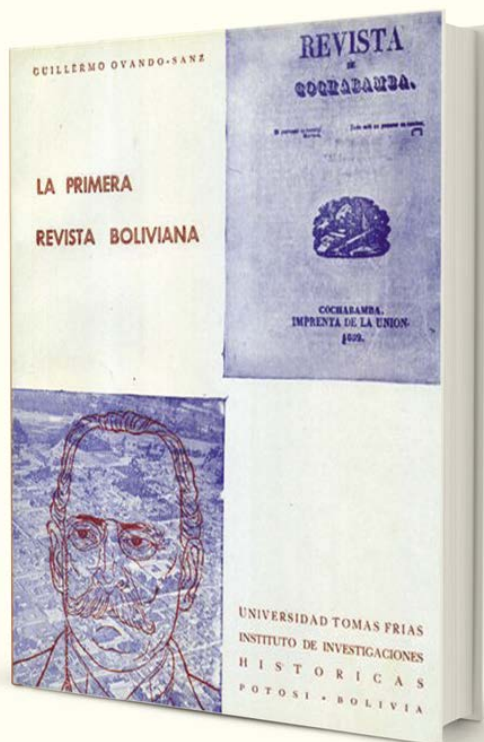
Luego se traslada a Potosí (1954-1971), donde desarrolla labores en la docencia y la investigación. En la Facultad de Ingeniería de la Universidad Tomás Frías dicta las cátedras de Urbanismo, Organización y Presupuestos, y Materiales de Construcción⁴.

Con el auspicio de la Universidad organiza las denominadas series temáticas de *Exposiciones Permanentes de Arte y Técnica* (1955-1963), publicando una serie de catálogos que alcanzan al número 50, que comprenden “tanto muestras pictóricas como plásticas, técnicas, folklóricas, etc.”.

Su afición por la historia y la archivística le impulsan a la fundación y organización del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Universidad Tomás Frías, el 6 de noviembre de 1956 con la elección del Directorio (Director, Guillermo Ovando Sanz; Vice-Director, Alberto Subiera Torres; Secretario, Mario Chacón Torres)⁵, posesionado el 10 de noviembre

* Estudió Historia. Archivista de vocación y convicción.





en homenaje a la fecha cívica departamental, con el objetivo de estudiar y difundir principalmente el acervo cultural potosino⁶. Dirigió la Revista del Instituto, pero sólo se publicaron 2 números (1959-1962)⁷. Asimismo dirigió la publicación de varios trabajos (1958-1964), muchos con Prólogo de GOS, clasificados en Series temáticas y en Cuadernos: I. Archivos, II. Bibliografía, III. Minería, Mita, IV. Arte, V. Historia eclesiástica, VI. Teatro, VII. Arqueología, VIII. Historia comparada, IX. Literatura⁸. Un total de 18 cuadernos, algunos de ellos, junto a otras publicaciones editadas por la Universidad, se presentaron en el Primer Concurso Nacional de Publicaciones Universitarias, realizado en Potosí en 1960 obteniendo el primer premio⁹.

A través de la Revista y de la Serie de publicaciones se ocupó de difundir trabajos originales con aportes de importantes investigadores nacionales y extranjeros, contando con personalidades como miembros honorarios y correspondientes del país y del extranjero. Asimismo se ocupó de difundir documentos inéditos del Archivo de Potosí a través de sus investigaciones¹⁰.

Desde el IIH asistió efectivamente a la organización y catalogación del Archivo Histórico de Potosí (Casa de la Moneda) junto a Armando Alba (Pdte. de la SGHP) y Mario Chacón Torres (Strio. Gral. del IIH) bajo el asesoramiento de Gunnar Mendoza a través de un Plan de organización¹¹ y de su experiencia en la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos, a la que asistió en octubre de 1961, en Washington, D.C., organizado por The National Archives de los Estados Unidos, junto a Gunnar Mendoza y Mario Chacón, en calidad de delegados por Bolivia¹².

De 1959 a 1962 fue Vicerrector de la Universidad Tomás Frías, y junto a su puesto de Director del IIH organiza una serie de actividades destacándose, entre otras, la visita en mayo de 1960 del Dr. Theodore Schellenberg, Director Asistente del Archivo Nacional de los Estados Unidos, con la conferencia “La importancia de los Archivos”¹³; y se rinde un homenaje (19 de julio de 1961) al fundador de la Sociedad Geográfica y de Historia “Potosí”, Luis Subieta Sagárnaga, con la participación del Rector, del director del Departamento de Cultura, y del Director del IIH, quien le dedica una bibliografía preliminar¹⁴.

En febrero de 1961 asiste al II Seminario Interamericano de Educación, en los Estados Unidos, oportunidad para visitar las Naciones Unidas, la Unión Panamericana y la Biblioteca del Congreso, y sostiene entrevistas con personalidades en el ámbito de la historia.

Becado por la OEA y el Instituto de Cultura Hispánica viaja a España (1965-1967) para realizar investigaciones históricas (Encomienda de Charcas, temas sobre la historia de Potosí, y la independencia). En Madrid está dos meses en el Archivo Histórico y en la Real Academia de la Historia, con una prolongada estadía en el Archivo General de Indias (Sevilla)¹⁵. Regresa a Bolivia el 25 de enero de 1968, vía Guaquí, después de partir desde Sevilla, con su familia, en octubre de 1967¹⁶.

Después de 17 años de residencia en Potosí se traslada a la ciudad de La Paz y trabaja en el Ministerio de Urbanismo y Vivienda (1971-1985) con el cargo de Subdirector General de Arquitectura. En 1975-1976 participa de la restauración de la Casa de la Libertad a cargo del Ministerio de Urbanismo y Vivienda, Banco Central de Bolivia y el Comité de Desarrollo de Obras Públicas de Chuquisaca. La Unidad Técnica del Ministerio, con la elaboración del Proyecto Arquitectónico, estuvo a cargo del Arq. Guillermo Ovando Sanz, Director del Departamento de Preservación y Restauración de Monumentos Históricos y Arquitectónicos de la Dirección Nacional de Arquitectura¹⁷.

En la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor de San Andrés fue catedrático de Urbanismo (1972-1974), y en la Carrera de Historia de “Historia Monográfica de Bolivia” (1972-1979) y de “Archivística y Fuentes para la Historia de Bolivia” (1979-1989). En dicha Carrera fue profesor-guía de las tesis de Edgar A. Valda Martínez (“Los jesuitas de Potosí y el llamado ramo de temporalidades”. Enero 1984) y de Juan H. Jáuregui Cordero (“Comercio entre La Paz y Perú, 1740-1780”. Marzo 1984).

Con el propósito de impulsar el estudio de la historia y la preservación y difusión de las fuentes documentales, base para dichas investigaciones, en la ciudad de La Paz (21.Sept.1972) un grupo de historiadores funda la Sociedad Boliviana de Historia, siendo Guillermo Ovando

Sanz uno de sus socios fundadores y participa activamente en varias de sus reuniones nacionales. La revista *Historia y Cultura* a su vez es el órgano oficial académico, cuyo primer número aparece en 1973, donde GOS contribuye con varios artículos¹⁸.

Una mención especial merece la de editor como miembro del Comité Asesor de la edición de la *Historia de la Villa Imperial de Potosí*¹⁹; la edición de *Tadeo Haenke. Su obra en los andes y la selva boliviana*²⁰. Y en especial de las *Obras Completas de Humberto y José Vázquez Machicado*.

En 1975 publica *La Academia de Minas de Potosí, 1757-1970* (La Paz: Banco Central de Bolivia, Academia Boliviana de la Historia), resultado de arduo y bien documentado trabajo de investigación en el Archivo General de Indias, Archivo Histórico de Potosí y Archivo Nacional de Bolivia. Trabajo que, por otra parte, estaba dedicado a resaltar a Potosí como centro minero y a la antigua Escuela de Metalurgia como antecesora de la Facultad de Ingeniería.

Fue impetuoso defensor del término Charcas, en lugar de "Alto Perú" para referirse a la unidad territorial colonial que dio origen a Bolivia²¹. Josep Barnadas al haberse convencido y confirmado su argumentación le dedica su estudio *Es muy sencillo: llámenle Charcas*, designándolo "abandonado de Charcas"²².



Es importante destacar que de 1981 (agosto) a 1989 (diciembre) dirige y publica la *Colección de Folletos Bolivianos de Hoy* (diario de La Paz), que fue comentado elogiosamente²³. Mensualmente y con Prólogo o una Nota breve de GOS (que en algunos casos incluye "Bibliografía", "Bibliografía preliminar", "Breve Bibliografía" y "Breve Bio-Bibliografía" de los autores correspondientes o sobre un tema), en 4 volúmenes,

de 25 números cada volumen, publica 100 números. En una tarea de recuperación y difusión de gran importancia, nos ha permitido tener al alcance algunos considerados raros y curiosos a través de tres tipos de materiales: reimpresión (ediciones facsimilares) de folletos de los siglos XIX y XX (como Informes oficiales o memorias, crónicas de viajeros); reproducción (reediciones) de trabajos publicados recientemente o de actualidad, o partes de libros (capítulos), artículos de prensa, revistas o boletines; y publicación de trabajos inéditos. Una variedad de temas (siglos XVI-XX) sobre: Agricultura, Archivística, Arte, Bibliografía, Biografía, Crónicas o relatos, Ecología, Exploración y colonización del Oriente y del Chaco, Geografía, Geopolítica, Historia, Literatura, Minería, Música, Política, Prólogos a obras, Reseñas, Salud, Teatro, Tradiciones y costumbres, Urbanización y otros. Según el prólogo del primer número, refiere los alcances y propósitos "con la idea de facilitar al público nacional y extranjero, particularmente a los estudiosos de nuestro pasado y nuestro porvenir algo del material sumamente importante que, editado en épocas pasadas o en la presente, tuvo escasa circulación y hoy se conserva en pocas bibliotecas públicas y privadas"²⁴.

Fue asiduo admirador y seguidor de la obra de Gabriel René-Moreno (Morenista-Moreniano) y de Gunnar Mendoza, que se refleja en sus trabajos, principalmente uno de ellos publicado póstumamente²⁵.

Sus méritos son reconocidos e ingresa a la Academia Boliviana de Historia (18.Jul.1986) con la lectura de su trabajo "Manuel Vicente Ballivián, el hombre del Noroeste"²⁶.

Con la colaboración decisiva de Alberto M. Vázquez en 7 volúmenes edita las *Obras Completas de Humberto Vázquez-Machicado y José Vázquez-Machicado* (La Paz: Editorial Don Bosco, 1988. Ilus.). Obra monumental a la que le dedicó diez años de investigación y edición, en que pondera la contribución a la historiografía de ambos historiadores cruceños. Fue presentada en las ciudades de Santa Cruz (5.dic.1988), La Paz (23.ene.1989), Sucre (23.feb.1989) y Potosí (24.feb.1989). Asimismo se presentó en Buenos Aires (abr.1989), Asunción (16.jun.1989), Lima (5.dic.1989), Santiago (abr.1990)²⁷. Sin duda fue un éxito editorial. Por tanto el Honorable Senado Nacional expresó su reconocimiento a los ciudadanos Ing. Alberto M. Vázquez y Arq. Guillermo Ovando Sanz, "por su valiosa contribución y enaltecimiento de la cultura y el pensamiento nacionales, con la edición de la *Obras Completas* de los insignes historiadores y escritores Humberto y José Vázquez Machicado, por la Editorial Don Bosco en enorme y mérito esfuerzo intelectual y editorial que honra a la Nación"²⁸. Acto que se llevó a cabo el 27 de julio en la Biblioteca del H. Senado Nacional.



Como arquitecto, varios de sus dibujos o apuntes ilustran publicaciones del IIH y fue un aficionado de la fotografía que ilustran, igualmente, publicaciones del IIH y de la Colección de Folletos Bolivianos de HOY²⁹.

Su profesión y actividad de arquitecto, historiador, bibliógrafo y archivista le han permitido ser miembro de varias Instituciones académicas: Academia Boliviana de la Historia, Colegio de Arquitectos de Bolivia, Sociedad Boliviana de Bibliografía, Sociedad Boliviana de Ecología (ejerció el cargo de Presidente), Sociedad Boliviana de Historia (miembro fundador), Sociedad de Amigos de la Historia de la Villa Imperial de Potosí, Sociedad Geográfica y de Historia Cochabamba, Sociedad Geográfica y de Historia Potosí, Sociedad Geográfica y de Historia "Sucre", Societe de Americanistes, París.

Es oportuno destacar que la Carrera de Historia-UMSA (1 junio 1989) le rindió un Homenaje en mérito a su labor docente con la entrega de una placa recordatoria³⁰. La revista *Historia* (N° 20, 1990) le dedicó su

edición: "A la memoria del Arq. Guillermo Ovando Sanz, impulsor de la publicación historiográfica en Bolivia". Y en ocasión del 40 aniversario de creación de la Carrera de Historia, se llevó a cabo un acto académico de homenaje (11 diciembre 2006) a varios docentes e historiadores, entre ellos a Guillermo Ovando Sanz³¹.

La Colección de Folletos Bolivianos de Hoy "en su homenaje y memoria" le dedicó el último número³².

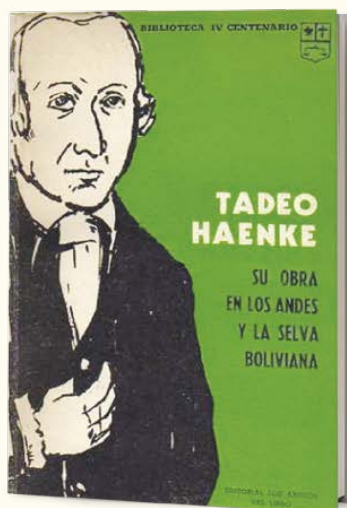
En sesión de homenaje público (23 febrero 1990) el Colegio de Arquitectos de La Paz realizó el "Acto de homenaje póstumo a la memoria de los meritorios arquitectos: Guillermo Ovando Sanz y Alfredo Ascarrunz Valdivia";³³ la Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí" la "Sesión de Honor de homenaje póstumo", en la Casa Nacional de Moneda (16 marzo 1990)³⁴; la Sociedad Boliviana de Historia le recordó sólo con un artículo³⁵; y uno de sus antiguos estudiantes le dedicó otro artículo³⁶.

El 10 de febrero de 2007 se recordaron los 90 años del nacimiento de GOS, ocasión en que presentamos un breve "Ensayo Bio-Bibliográfico"³⁷. El que ahora se presenta reafirma con creces dicho homenaje.

Por tanto, Don Guillermo Ovando Sanz, de profesión arquitecto, con marcado interés en el urbanismo, el planeamiento y la ecología (defensa del medio ambiente) fue un distinguido historiador, bibliógrafo y archivista que le recordamos con afecto y gratitud.

Respecto a la producción intelectual de Guillermo Ovando Sanz ésta se puede clasificar en: I. Libros, folletos y ediciones; II. Prólogos, Presentaciones³⁸; III. Contribuciones en obras (trabajos en monografías); IV. Artículos en boletines y revistas; V. Artículos en periódicos; VI. Publicaciones sobre arquitectura, urbanismo y planeamiento.

Abarca temas referidos a la historia, la biografía, la bibliografía³⁹, la archivística y difusión de fuentes documentales⁴⁰, reseñas bibliográficas, la ecología, y sobre urbanismo y planeamiento.



Notas

1. Bautizado en la Iglesia de San Agustín de la ciudad de La Paz, Don Guillermo no manifestaba públicamente el lugar de su nacimiento, señalaba suficiente referencia haber nacido en Bolivia, pues detestaba el regionalismo porque también se lo consideraba potosino o cochabambino.
2. Diploma expedido en Santiago (17.Sept.1945), revalidado por la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, 12.Dic.1949). Diploma otorgado por el Colegio de Arquitectos de Bolivia como “Miembro de Número” (La Paz, 19.Sept.1979).
3. Fruto de sus investigaciones tenemos: “Bolivianos en la ‘Revista Chilena’ (1875-1880)”. *Kollasuyo*, N° 53 (La Paz, marzo-abril, 1944), p. 133-136; “Bolivianos en la ‘Revista del Pacífico’. Valparaíso 1858-1861”. *Revista Jurídica*, N° 36-37 (Cochabamba, septiembre-diciembre, 1946), p. 206-211.
4. En 1960 publica un texto: *Materiales de construcción*. Potosí: UATF-Facultad de Ingeniería.
5. “Acta de la fundación del Instituto”. En: *Revista del Instituto de Investigaciones Históricas*, Vol. I, N° 1 (Potosí, UTF, 1959-1960), p. 129
6. “La fundación del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Potosí”. *Khana*, N° 31-32 (La Paz, julio, 1958), p. 88-97. Palabras de GOS en la inauguración del IIH: “La fundación del Instituto de Investigaciones Históricas”. *Universidad*, N° 42 (Potosí: UTF, enero a septiembre 1958), p. 193.
7. *Revista del Instituto de Investigaciones Históricas*: N° 1 (Potosí, 1959-1960) y N° 2 (Potosí, 1962). Un tercer número estaba en preparación, pero no llegó a publicarse.
8. Los trabajos publicados por GOS son: *La primera Revista boliviana (Revista de Cochabamba, 1852)*. Potosí: IIH-UTF, 1958. 58 p. (Serie II. Bibliografía, Cuaderno N° 1); *La mita de Potosí en 1795 por Gabriel René Moreno*. Con una edición de siete documentos inéditos compilados por Guillermo Ovando Sanz. Potosí: IIH-UTF, 1959. 71 p. (Serie III: Minería, mita, Cuaderno N° 1); *El curato de la Iglesia Matriz de Potosí en 1807*. Potosí: IIH-UTF, 1960. 34 p. (Serie V. Historia Eclesiástica, Cuaderno N° 1); *Bibliografía preliminar de Luis Subieta Sagárnaga*. Potosí: IIH-UTF, 1961. 22 p. En colaboración con Mario Chacón Torres (Serie II. Bibliografía, Cuaderno N° 2).
9. *1er. Concurso Nacional de Publicaciones Universitarias*, N° 22 (Potosí, Universidad Mayor Tomás Frías, noviembre 1960), p. 130-147. Serie: Exposiciones permanentes de Arte y Técnica. En su calidad de Rector de la UTF, Guillermo Ovando Sanz firma la presentación.
10. *-El curato de la Iglesia Matriz de Potosí en 1807*. Potosí: IIH-UTF, 1960. 34 p. (Serie V. Historia Eclesiástica, Cuaderno N° 1). -“Dos bibliotecas coloniales de Potosí. Documentos inéditos del Archivo de Potosí, 1770-1806”. *Journal of Inter-American Studies*, N° 1 (Gainesville: University of Florida, January, 1961), p. 133-142. - *Documentos del Archivo de Potosí. Índice del Libro de tasas de los repartimientos, provisiones y remates*. Sucre: Universidad de San Francisco Xavier, 1964, 33 p. -“British Interests in Potosí, 1825-1828; Unpublished Documents from the Archivo de Potosí”. *Hispanic American Historical Review*, N° 4 (Durham, N.C. Duke University, February, 1965), p. 63-87. - *Documentos del Archivo de Potosí, Bolivia. Índice del Libro de Cartas de los Oficiales Reales al Rey y al Consejo de Indias (1712-1793)*. La Paz: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia, Universidad Mayor de San Andrés, 1975. 54 p.
11. En su calidad de consultor de la Fundación Rockefeller, Gunnar Mendoza visitó la ciudad de Potosí en marzo de 1958. Resultado de su trabajo elaboró: “El Archivo Histórico de Potosí. Una apreciación profesional”; “El Archivo Histórico de Potosí. Esquema de organización”; “Archivo de Potosí. Guía preliminar de la documentación del coloniaje, 1551-1825”; “El Archivo Histórico de Potosí (Casa de la Moneda)”. Conclusión que fue presentada el 27 de marzo en una Conferencia auspiciada por el Instituto de Investigaciones Históricas con el apoyo del Rectorado y el Departamento de Cultura de la Universidad Tomás Frías.
12. El trabajo presentado por GOS fue “Relaciones entre la profesión archivera y los museos”. Véase: “Entrevista de los redactores de Verdad Universitaria”. *Verdad Universitaria*. Órgano de la Juventud Universitaria Católica, N° 2 (Potosí, 19.Nov.1961), p. 9-10 y “La importancia de los archivos”. *Revista Informativa*, N° 1 (La Paz: Ministerio de Urbanismo y Vivienda, 1976), p. 24-25.
13. La importancia de los Archivos. Conferencias presentadas por la Universidad Tomás Frías. Departamento de Cultura. Potosí, 1960. Presentación del “Dr. Theodore R. Schellenberg” por GOS, p. 2. Folleto de propaganda.
14. *Bibliografía preliminar de Luis Subieta Sagárnaga*. Potosí: IIH-UTF, 1961. 22 p. En colaboración con Mario Chacón Torres. (Serie II. Bibliografía, Cuaderno N° 2).
15. En Sevilla (marzo 31), auspiciado por el Ateneo, dicta una conferencia: “La Villa Imperial de Potosí y su Cerro de Plata” (*ABC*, 1.Abr.1966, p. 25-26).
16. Juan Siles Guevara. “Misión de Guillermo Ovando en archivos españoles”. *Presencia Literaria*. La Paz, 9.Dic.1974, p. 2.
17. *Casa de la Libertad Sucre-Bolivia-Agosto 1975/1976. Restauración*. La Paz: Banco Central de Bolivia, 1976.
18. Con 8 trabajos, números 1 (1973) al 13 (1988).
19. Por Bartolomé Arzáns de Orsúa y Vela. Edición de Lewis Hanke y Gunnar Mendoza. 3 vols. Providence, Rhode Island: University Press, 1965.
20. Selección, Prólogo y Notas de Guillermo Ovando Sanz. La Paz: Los Amigos del Libro, 1974.
21. -“Guillermo Ovando Sanz: El término ‘Alto-Perú’ para designar a Bolivia es un absurdo”. Entrevista de Tatiana Davidovna Vartañan. *Semana de Última Hora*. La Paz, 17.Sep.1976, p. 8-9. -Reproducciones: “El término ‘Alto-Perú’ para designar a Bolivia es

- un absurdo*". Reportaje de Tatiana Davidovna Vartañan a Guillermo Ovando Sanz en 1976. Colección de Folletos Bolivianos de Hoy, Vol. III, N° 22. Segunda edición (La Paz, agosto, 1987), 16 p. Antecede un prólogo de GOS. -*Boletín de la Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí"*, N° 13 (Potosí, octubre de 1990), p. 57-67. "Llámenle Charcas". *Presencia Literaria*. La Paz, 24.Dic.1989, p. 2.
22. *Es muy sencillo: llámenle Charcas. Sobre el problema de los antecedentes coloniales de Bolivia y de su histórica denominación*. La Paz: Juventud, 1989. Barnadas cita otros trabajos de Ovando y no precisamente la entrevista de Tatiana Davidovna Vartañan.
 23. Carlos Castañón Barrientos. "Importante Colección de folletos (Carta abierta a Guillermo Ovando Sanz)". En su: *Tiempo de Leer*. La Paz: Ediciones Signo, 1990; p. 357-362 (de: *Presencia Literaria*. La Paz, 30.Ene.1983, p. 3). Luis Raúl Durán. "Colección de Folletos Bolivianos de Hoy". *Revista Domingo de Hoy*. La Paz, 8.Dic.1985, p. 12-13.
 24. *Colección de Folletos Bolivianos de Hoy*, N° 1 (La Paz, agosto 1981), p. 3.
 25. *Gabriel René Moreno*. La Paz: Fundación Humberto Vázquez Machicado, 1996. 400 p. Prólogo de René Arze Aguirre.
 26. "Nuevo académico". *Presencia*. La Paz, 20.Jul.1986, p. 15 y *Presencia Literaria*. La Paz, 17.Ago.1986, p. 2. Sin embargo el trabajo completo permanece inédito.
 27. Fue amplia y elogiosamente comentada en Bolivia y en los países donde fue presentada, en periódicos y revistas (noticias, notas de prensa y artículos).
 28. H. Senado Nacional, R. N° 127/89 (La Paz, 16 de enero de 1989).
 29. En nuestra visita a Yotala (municipio ubicado al sur de la ciudad de Sucre, distante a 15 Km.) apreciamos su archivo Fotográfico, principalmente sobre lugares y monumentos arquitectónicos, producto de sus constantes viajes de estudio y trabajo.
 30. "Arq. Guillermo Ovando homenajeado". *Hoy*. La Paz, 2.Jun.1989, p. 9. Intervinieron el Director de la Carrera de Historia, Dr. Raúl Calderón, y los estudiantes Marco Antonio Peñaloza y René Santos, a su turno coincidieron en destacar la trayectoria y dedicación de GOS como docente, investigador, archivista y divulgador de fuentes documentales.
 31. Palabras de homenaje a cargo de Gonzalo Molina con un breve ensayo Bio-Bibliográfico.
 32. Colección de Folletos Bolivianos de Hoy, Vol. IV, N° 25 (La Paz, enero, 1990): Título de la cubierta "Adiós Guillermo"; "Murió Guillermo Ovando Sanz", p. 3-4. Se reimprime el anterior número 24.
 33. "Homenaje póstumo a dos arquitectos". *Hoy*. La Paz, 1.Mar.1990, p. 11. El homenaje a GOS estuvo a cargo del Arq. José Mesa: "Guillermo Ovando Sanz, un arquitecto historiador".
 34. *Boletín de la Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí"*, N° 13 (Potosí, octubre de 1990). Dedicado a la memoria de don Guillermo Ovando Sanz con artículos de: Franklin Anaya Arze, "Guillermo Ovando Sanz, Personalidad relevante", p. 5-10; Carlos Serrano Bravo, "Guillermo Ovando Sanz y su paso por la Universidad Tomás Frías", p. 11-22; Wilson Mendieta Pacheco, "Guillermo Ovando Sanz: una pasión por la historia", p. 23-29.
 35. José Luis Roca. "Guillermo Ovando Sanz (1917-1990)". *Historia y Cultura*, N° 17 (La Paz, abril de 1990), p. 169.
 36. Luis Oporto Ordóñez. "Guillermo Ovando Sanz, la historia y los archivos (1917-1990)". *Presencia Literaria*. La Paz, 4.Feb.1990, p 1.
 37. "Ensayo bio-Bibliográfico de Guillermo Ovando Sanz (1917-1990)". *El Duende-La Patria*, N° 358. Oruro, 4.Feb.2007, p. 4-5.
 38. Principalmente en la serie de Cuadernos del IIH y en la Colección de Folletos Bolivianos de Hoy.
 39. Citamos: *Bibliografía preliminar de Luis Subieta Sagárnaga*. Potosí: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Tomás Frías, 1961. En colaboración con Mario Chacón Torres; "Noticia bibliográfica del Dr. Charles W. Arnade", p. 23, en Charles W. Arnade. *La Historia de Bolivia y la de los Estados Unidos de América (Una comparación)*. Potosí: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Tomás Frías, 1962; "Bibliografía preliminar de Humberto Vázquez Machicado", en Humberto Vázquez Machicado. *Fuentes para la Historia Boliviana en los EE.UU.* Potosí: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Tomás Frías, 1964; "Bolivianos en la 'Revista Chilena' (1875-1880)", en *Kollasuyo. Revista de Estudios Bolivianos*, Año VI, N° 53 (La Paz, marzo-abril, 1944), p. 133-136; "Bibliografía. Bolivianos en la 'Revista del Pacífico'. Valparaíso 1858-1861", en *Revista Jurídica*, Año IX, N° 36-37 (Cochabamba, septiembre-diciembre, 1946), p. 206-211. En el "Prólogo" a varios números de la *Colección de Folletos Bolivianos de Hoy* (1981-1989) incluye noticias bibliográficas ("Bibliografía", "Breve Bibliografía" y "Breve Bio-Bibliografía") de los autores correspondientes o sobre un tema.
- En las *Obras Completas de Humberto Vázquez-Machicado y José Vázquez-Machicado* las correspondientes "Bibliografías y Biobibliografías" de Humberto (Vol. I) y de José (Vol. VII). Y *Adiciones y correcciones a la Bibliografía Boliviana (1659-1908)*. Editado con Nota preliminar por Josep M. Barnadas. En: *Bio-Bibliografía Boliviana 1995*. Cochabamba-La Paz: Los Amigos del Libro, 1996, p. 225-299. Separata, p. 227-301
40. Véase nota 10.