

# CRONOLOGÍA

## Archivos, Bibliotecas y Museos Diciembre 2014-Enero 2015

*José Flores Mamani y Ruby Lena Portugal Poma\**

Relación sucinta de noticias referidas a todo lo relacionado a las Bibliotecas, los archivos y los museos, en Bolivia y el Mundo, extractadas de la prensa nacional, correspondiente al mes diciembre 2014 y enero 2015

En este bimestre hay que destacar al mayor reservorio de arte sacro en Bolivia, el Museo Eclesiástico de Sucre, que conserva invaluable obras pertenecientes a distintos géneros de la pintura, la escultura y la arquitectura. Objetos religiosos utilitarios de gran valor artístico como incensarios, candeleros, alfombras, tejidos, prendas utensilios, menaje litúrgico. Una colección de música gregoriana. Una biblia políglota del siglo XVI editada en cuatro idiomas: hebreo, arameo, caldeo y latín. Todo esto se encuentra en el Museo Eclesiástico de Sucre y forma parte de una de las colecciones de arte sacro más completas y valiosas de Bolivia.

Este reservorio de arte y patrimonio tiene además joyas en exposición hechas en oro, plata y piedras preciosas. “Es una muestra del alto consumo en arte que tuvieron nuestros antepasados, no sólo en cantidad sino en calidad: debemos estar orgullosos” explica el director del museo, el sacerdote jesuita Bernardo Gantier.

Todas las piezas del museo datan de los siglos XVI, XVII y XVIII, fueron catalogadas en 14 tomos por la investigadora e historiadora Blanca Torres y actualmente se exponen casi todas las obras, mientras que las demás están en depósito.

La mayor parte de los objetos corresponden a la Catedral de Sucre o a San Felipe de Neri; en este último caso, por una colección de Víctor Arrien. Las custodias provienen de diferentes iglesias de la ciudad, por eso tiene el nombre de Museo Eclesiástico de la capital.

Gantier experto en este tema, dice que visitar el Museo Eclesiástico es una delicia para los sentidos en el tema

de patrimonio: un paraíso intocado todavía, una selva virgen. Apenas alguien entra y empieza a explorar que se nutre en autoestima y valores.

CS (Correo del Sur), EP (El Potosí), C (Cambio), (ED) El Diario, PS (Página Siete), LP (La Prensa), EA (El Altoño), EPA (El País) RE (Revista Ecos), EDE (El Deber), O (Opinión), LR (La Razón), LT (Los Tiempos), LPA (La Patria).

### Diciembre 2014

**Pintura y dibujo en biblioteca central.** La Paz. La biblioteca municipal acogerá la muestra de dibujo y pintura de niños de la biblioteca de Alto San Pedro, distrito municipal 4. La apertura de esta muestra se realizará en la planta baja de la biblioteca pública central. El público podrá apreciar el talento de los más pequeños. A través de estas pinturas estos menores expresan una espontaneidad natural, parte de su capacidad creativa que aflora libremente de su mundo interior. . (EDE: 4/12/14, A 26)



**Concejo aprueba expropiación de Casa Quinta Bickembach.** Cochabamba. El Concejo Municipal de Cochabamba, en sesión, aprobó en detalle la Ley Municipal de “Decla-

\* Responsable y Auxiliar de Hemeroteca, respectivamente.

ratoria de necesidad y Unidad Pública” a la Casa Quinta Bickembach, para dar inicio al proceso de expropiación de este patrimonio arquitectónico. En el artículo primero de la normativa se establece que “Se declara de necesidad y Utilidad Pública de la superficie de 4.591.00 m<sup>2</sup>, de propiedad de los herederos de Armando Díaz Rueda, Gladys Díaz de Collogo Ordoñez y Mario Díaz Rueda, para la construcción de una biblioteca Cultura e Interactiva y la Casa Municipal de Oficios y Formación Técnica. De esta forma se respalda legalmente toda acción de restauración que pueda realizar el municipio, en esta infraestructura patrimonial que ha sufrido grandes deterioros. (O: 4/12/14, 7 A).



**Nacimientos barrocos en museo Casa de Murillo.** La Paz. En el marco de las fiestas navideñas, la alcaldía viste de gala, presentando en el Museo Municipal Casa Murillo, la serie de nacimientos Barrocos de los siglos XVIII-XIX exhibiendo pesebres con diferentes pasajes del nacimiento de Jesús, con estructuras escenográficas y figuras preciosistas dignas de admiración. Estos bienes son parte del patrimonio museístico del periodo colonial. (ED: 5/12/14, II/3).



**Museo histórico creado por estudiantes en El Alto.** La Paz. Funciona hace tres años en las instalaciones del colegio “Amachuma”, que se encuentra en el distrito 10 de la ciudad de El Alto. Nació por iniciativa de estudiantes y docentes que hicieron posible conseguir objetos, materiales antiguos y todo tipo de aportes para crear un museo dentro de la escuela. Es así que la idea se plasmó y actualmente el museo alberga piedras fósiles, vasijas y cerámicas usadas hace varios años en el lugar, objetos antiguos elaborados en acero puro, herraduras, candados, cuero de papiro y monturas de caballo que a simple

vista parecen ser de la época de la colonia. Además se observan cuadros y fotografías en colores de blanco y negro, tejidos y costuras elaboradas a mano, entre otros muchos objetos que los estudiantes trajeron del lugar. (O: 5/12/14, 12 A).



**Visitantes de los museos son casi todos extranjeros.** Sucre. El 20% de los visitantes de los museos del país es público nacional, mientras que el restante está compuesto por extranjeros. Factores como la falta de promoción, tiempo y economía estarían influenciados para una baja presencia de nacionales. (CS: 6/12/14, 4).

**Envían cartas sugiriendo incluir 14 títulos en Biblioteca del Bicentenario.** Cochabamba. La Unión Nacional de Poetas y Escritores de Cochabamba y los autores Velia Calvimontes, Oscar Arce Quintanilla y Gaby Vallejo enviaron una carta al presidente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, Homero Carvalho Oliva, haciéndole conocer algunas observaciones a la selección de títulos para la Biblioteca del Bicentenario y sugirieron al menos 14 títulos para que sean tomados en cuenta en la lista de las 220 obras. Entre las observaciones resaltan que “si se trata de publicar 10 más representativos de la producción literaria del país, se nota la presencia fuerte de escritores de La Paz, que no son del país precisamente”, además advierten reducida presencia de mujeres escritoras. Por otra parte, sugieren al comité tomar en cuenta varios títulos y autores fundamentando las razones de cada uno de los casos, por ejemplo *Manchapiquito* de Néstor Taboada; *En las Tierras de Potosí* de Jaime Mendoza, entre algunas obras. Además proponen la inclusión de varios libros para niños, entre novelas y cuentos. (LT: 5/12/2014, B3).



**La UDI cuenta con un espacio para el cómic.** Santa Cruz de la Sierra. La Universidad para el desarrollo y la innovación (UDI) inauguró ayer un sector dedicado al cómic y a la ilustración en la biblioteca. En un principio, el sector contará en su mayoría con los trabajos del ilustrador y músico Billy Castillo, que tiene entre su producción con trabajos como *Morir de risa*, *Bullyng* y una serie de publicaciones sobre personajes e historia de Santa Cruz, auspiciadas por el municipio cruceño. “La idea es tener lo más destacado del cómic boliviano; los mejores trabajos producto de ese taller se publicarán en un compilado anual”, explicó Castillo. (EDE: 6/12/14, A 26).



**El Museo del Hermitage en Rusia cumple 250 años.** Moscú. El Museo del Hermitage que acoge en sus fondos obras de Picasso, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel o Rodin, cumple hoy 250 años desde que fuera inaugurado por Catalina la Grande, consagrado como una de las mayores joyas de la cultura rusa y universal. Ahora el museo ya no se reduce sólo al Palacio de Invierno, escenario del Domingo Sangriento cuando los cosacos de Nicolás II masacraron en 1905 una pacífica manifestación obrera, detonante de la Revolución de Octubre. En junio pasado se inauguró un nuevo edificio adscrito al Hermitage, el ala este del Edificio del Estado Mayor. “El Hermitage es eterno. Es reflejo de un gran imperio, pero también es un museo global. Será siempre la cara más europea de Rusia y uno de los más grandes hitos culturales de historia de Europa”, aseguró a Efe Mijail Piotrovski, director del Hermitage. (O: 7/12/14, 23 A).



**FELCV La Paz estrena oficina y se moderniza.** La Paz. Con la ayuda económica del Gobierno de Dinamarca, la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia (FELCV) de La Paz estrenó ayer nuevas oficinas, situadas en el Distrito Policial N° 2, en la calle Loayza, con un sistema moderno de atención a las víctimas y un archivo digital de antecedentes. El Ministro Pérez explicó que se archivarán los cuadernos de investigación de cada caso para que estén al alcance de los policías. “Gracias a estos equipos se va a levantar la información y será

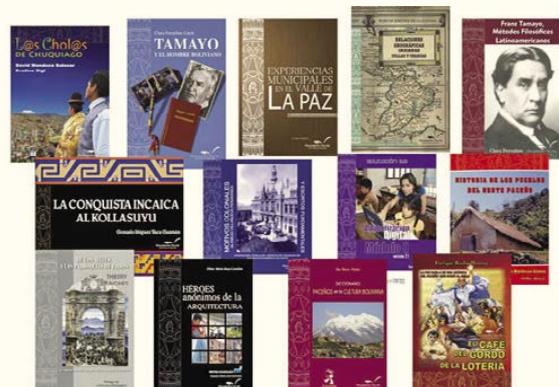
almacenada en un archivo. Se va a crear una carpeta, y un cuaderno digital para consultas estadísticas y conoceremos los antecedentes de forma inmediata”, añadió. (LR: 9/12/14, A 16).



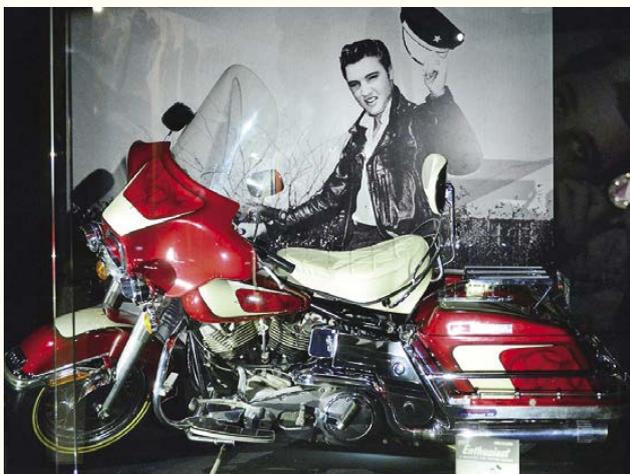
**El templo Jesús de Machaca posee 315 bienes históricos.** La Paz. El Ministerio de Culturas, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, entregó ayer la relación del inventario y catalogación de bienes culturales patrimoniales del templo de Jesús de Machaca que contiene 315 registros. Las fichas del inventario corresponden a los elementos patrimoniales como pinturas del siglo XVIII, imágenes sacras del mismo periodo, platería, cuadro y objetos de piedra, entre otros. (LP: 9/12/14, A10).



**Fondo Municipal presentó 14 libros.** La Paz. El Fondo Editorial Municipal Pensamiento Paceño presentó la segunda entrega de su colección, que reúne 14 libros cuyas temáticas se centran en la sede de gobierno. Las 14 obras que forman parte de esta colección son poemarios, novelas, cuentos, trabajos sobre antropología e historia, filosofía y exposición científica entre otras. (LR: 12/12/14, A 23).



**Exponen 300 objetos personales de Elvis Presley en Londres.** Trajes, coches y fotografías personales están entre los más de 300 objetos de Elvis Presley, que se muestra en Londres en la mayor exposición sobre el músico jamás realizada en Europa. Esta ambiciosa muestra estará abierta al público hasta el 31 de agosto de 2015 en el recinto londinense “The O2 Arena” Con una impresionante puesta, los objetos más personales del Rey del “Rock and roll” recorren la vida del legendario artista desde su infancia hasta su conversión en un ícono e ídolo de la música, pasando por estancia en el ejército estadounidense. (LPA: 12/12/14, 9).



**Se publica un manuscrito inédito de Arturo Borda.** La Paz. La editorial La Mariposa Mundial presentará *Nonato Lyra*, una obra desconocida del escritor y pintor paceño Arturo Borda (1883 – 1953). Fue escrita probablemente en los años 40, de puño y letra en un cuaderno. “Se trata de un manuscrito que relata el hallazgo de otro manuscrito, un recurso muy propio de Arturo Borda”, dice Rodolfo Ortiz, director de la revista La Mariposa Mundial, quien transcribió, anotó y editó *Nonato Lyra*. Arturo Borda es conocido por *El Loco* publicado en 1966, escribió el libro aproximadamente en 1912 y 1925. Ese manuscrito se extravió. El escritor y pintor reescribió el libro en los años 40 en nueve cuadernos, los nueve cuadernos desaparecieron. El autor – cuenta Ortiz- en algunas de sus cartas habla de la existencia de un décimo cuaderno. Por la época de su escritura y por su cercanía temática, se puede especular que *Nonato Lyra* es ese famoso décimo tomo. (LR: 15/12/14, A 16).



**Objetos de la Iglesia Jesús de Machaca están catalogados.** La Paz. El Ministerio de Culturas y Turismo, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, hizo entrega este lunes el *Registro de Inventario y Catalogación de Bienes Culturales Patrimoniales de la Iglesia del municipio de Jesús de Machaca*, que alcanza a 315 fichas de catalogación e inventario. La jefa de la Unidad de Patrimonio Inmaterial de esta cartera de Estado, Lupita Meneses dijo que la entrega es significativa para el Gobierno Municipal de Jesús de Machaca, siendo que se hizo el trabajo de identificación, cuantificación y cualificación de los bienes culturales de Jesús de Machaca, declarada Monumento Nacional por Decreto Supremo N° 8171 del 7 de diciembre de 1967. La existencia de estas fichas, como principal dato, nos dará la base para complementar políticas para su restauración, resguardo, proyección y difusión. Además servirá para la verificación de la información cuando se transfiera de un encargado a otro”, agregó Lupita Meneses. (O: 16/12/14, 12 A).



**Músicos lamentan la pérdida de discos de almacén de Discolandia.** La Paz. Músicos bolivianos lamentaron la pérdida de los discos que se encontraban en el almacén de la disquera Discolandia, que el viernes quedó en cenizas a causa de un incendio en el lugar que la albergaba, ubicada en la calle Genaro Sanjinés. (PS: 16/12/14, 26).



**Avanza construcción de Centro Cultural Indígena.** Trinidad. El Asambleísta departamental por la provincia Cercado de Trinidad (Beni), Carlos Navia, informó este lunes que está en la fase final la construcción del Centro Integral de Cultura y la Lengua Mojeña Trinitaria. Navia hizo notar que los pueblos originarios del

departamento Beni requieren un espacio para la investigación, promoción y enseñanza de sus expresiones culturales, lengua cultura, danza, música y artesanías. (LT: 1612/2014, B3).



**Rematan los manuscritos de The Beatles y The Who.** Londres. Manuscritos de canciones compuestas por las legendarias bandas británicas The Beatles y The Who se vendieron ayer en una puja en la casa de subastas londinense Christie's, por entre 27.500 y 33.400 dólares. (PS: 17/12/14, 26).



**Denuncian sustracción de archivos de la CNS.** La Paz. Funcionarios del Ministerio de Transparencia evidenciaron que el personal de la Caja Nacional de Salud (CNS) sustrajo archivos de las oficinas sin conocimiento de las autoridades. La titular de transparencia Nardy Sucho, resaltó que se identificó a las personas. Sucho advirtió que las personas que están sustrayendo los documentos serán sometidas a procesos ante el Ministerio Público por obstruir las investigaciones que se realizan. (LR: 18/12/14, S 20).



**Pocos Libros del oriente en Biblioteca del Bicentenario.** La Paz. Ocho escritores cruceños forman parte del listado que presentó la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia el

cual consta de 200 obras fundamentales que se han escrito sobre el país y son consideradas el ADN documental del país. ¿El Oriente olvidado? Al momento de consultar a editores literarios cruceños y escritores sobre la lista de las 200 obras, las opiniones fueron en contra, puesto que sólo ocho escritores representan a la región. Al respecto María José Parejas, subdirectora de la edición literaria del Grupo Editorial La Hoguera, señaló que es una lástima que se tenga tan poca representación del oriente boliviano, si bien tiene libros importantes a nivel Bolivia pero a nivel de oriente son muy pocos. Por el contrario Homero Carvalho señaló que es una iniciativa muy buena que el gobierno se haya interesado en publicar 200 libros en diferentes temas y géneros como historia, teología, investigación y literatura desde el próximo año hasta el 2025 y eso se debe destacar ya que se tiene más de 30 años de democracia y es la primera vez que un gobierno se interesa por la literatura en general; sin embargo, ese número es muy poco porque muchos libros importantes se han quedado afuera, pero ese tipo de bibliotecas se deben hacer en todo el país. (ED: 19/12/14, C. B).



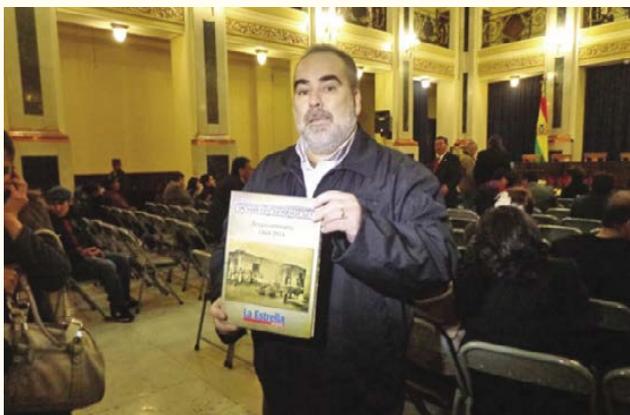
**Biblioteca del Bicentenario reúne creación intelectual de 400 años.** La Paz. Desde el *Vocabulario de la lengua general de todo Perú*, de Diego Gonzales Holguín (1608), hasta *Diccionario etimológico y etnográfico de la lengua guaraní hablada en Bolivia*, de Elio Ortiz y Elías Caurey (2011), fueron seleccionados 200 libros para formar parte de la Biblioteca del Bicentenario, presentada ayer por el Gobierno. (PS: 19/12/14, 26).



**Elegidos los 200 libros para Biblioteca de Bicentenario.** La Paz. El Gobierno de Bolivia presentó ayer el listado de los 200 libros emblemáticos en la historia y la cultura del país las diversas disciplinas que conformarán la Biblioteca del Bicentenario y serán publicadas a partir del próximo año. El presidente Evo Morales destacó en su discurso la iniciativa del Vicepresidente del país, Álvaro García Linera, para formar la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia, que cumplirá 200 años de vida en el 2025, con el propósito de ayudar a las nuevas generaciones a conocer mejor el país. García Linera matemático y sociólogo dijo que fracasó en su intento de que el comité de notables seleccione más obras de ciencias sociales que de literatura como él prefería, ya que los otros académicos defendieron y resolvieron lo contrario. *Juan de la Rosa* y *Raza de Bronce* entre las novelas. (O: 19/12/14, 13 A).



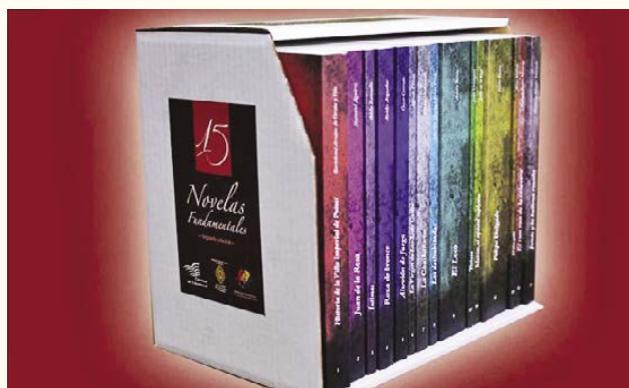
**Estrella de Oriente presenta libro en homenaje a 150 años.** La Paz. En la Vicepresidencia del Estado se realizó la presentación del libro *La estrella del Oriente Sesquicentenario 1864 – 2014* que celebra los 150 años de vida del periódico cruceño. “Somos el periódico más antiguo de Santa Cruz, estamos próximos a cumplir 151 años, no hemos sido el primer periódico de Bolivia, pero fuimos el octavo periódico en nacer en Bolivia (...) o sea han habido otros periódicos que nacieron antes de la Estrella del Oriente, pero hoy es el periódico más antiguo en circulación”, explicó el accionista de la Estrella del Oriente, Carlos Alberro Subirana. El texto tiene contenido 24 ediciones que hizo circular el periódico cruceño, además de una breve descripción del nacimiento del diario. (O: 20/12/14, 13 A).



**“Doctor Muerte” abrirá su primer museo en Berlín.** Berlín. El polémico profesor Gunther von Hagens, famoso por “plastificar” cuerpos humanos y mostrarlos en exposición itinerantes por todo el mundo, lo que le ha valido el sobrenombre de “Doctor Muerte”, abrirá el próximo enero en Berlín su primer museo. (PS: 20/12/14, 22)



**Publican segunda edición de novelas fundamentales.** La Paz. El Ministerio de Culturas y Turismo anunció que la segunda edición de la Colección “15 novelas fundamentales de Bolivia”, ya está a la venta. Erick López, responsable del área de Industrias Culturales, adelantó que luego de haber agotado la primera edición de la Colección de Novela, el público que aún no cuenta con esta valiosa serie de autores nacionales, podrá adquirirlas a Bs. 390 la colección de 15 tomos. (CS: 21/12/14, 23)



**Patrimonio paceño Las Flaviadas.** La Paz. La Alcaldía de La Paz declaró a las Flaviadas Patrimonio Cultural Inmaterial de la ciudad, por su “larga tradición en la difusión de la música universal y nacional”. Fueron creadas por Flavio Vizcarra en 1938. Rudy Aponte, jefe de Patrimonio Inmaterial de la Alcaldía paceña, dijo que se trata de un reconocimiento a su permanencia en el tiempo y a su labor cultural a favor de la ciudadanía. El municipio destinará fondos para que la población conozca la historia y las labores de esa institución. A la muerte de éste, en 1986, su hijo, Eduardo Machicado Saravia, tomó a su cargo la programación y conducción de las sesiones musicales. Machicado Saravia dijo que el reconocimiento “aunque tarde es importante”. “Las Flaviadas afirmó-

son una institución nacional. Son una especie de capilla donde se hace una ceremonia cultural todos los sábados desde hace décadas. (LR: 22/12/14, A 18).



**Amachuma tiene su propio museo histórico.** El Alto. Gracias a la iniciativa de los estudiantes y docentes, el Colegio Amachuma tiene su propio museo Histórico, funciona hace 3 años del colegio ubicado en el distrito 10 en la ciudad de El Alto. Es poco conocido por la misma comunidad y son los mismos estudiantes y docentes que hicieron posible conseguir todo tipo de aportes, objetos materiales antiguos y crear este Museo Histórico. (EA: 22/12/14, 6)



**La digitalización es el reto de la Cinemateca para 2015.** La Paz. La digitalización de las salas de cine es el próximo paso que enfrentará la Cinemateca Boliviana en 2015, institución que difunde principalmente cine del autor y patrimonial. “Es un año positivo, de permanentes desafíos entre la tecnología y la memoria. Nosotros somos el puente entre el pasado y el futuro. Ese puente es permanente, como que hay que renovarse, pero no perder de vista el pasado”, aseguro la directora de la Cinemateca, Mela Márquez. (LP: 22/12/15, A10)



**Para dormir bien es mejor leer en libro impreso y no en tablet.** Para dormir bien es mejor leer un libro impreso en lugar de un libro electrónico, según un estudio estadounidense que afirma que la luz azul de estos aparatos afecta al sueño, indicó la agencia AFP. Los investigadores del *Brigham and Women's hospital* de Boston compararon los efectos biológicos de ambos tipos de lectura antes de dormir, en un estudio que aparece publicado en la revista *Proceedings of the Academy of Sciences*. (LR: 24/12/14, A 20).



**‘Bolivia Lee’ implementó 924 bibliotecas en el país.** La Paz. La campaña nacional de recolección de libros ‘Bolivia Lee’, logró implementar 924 bibliotecas comunitarias en los puntos de Post alfabetización de los nueve departamentos del país, informó el Ministro de Educación Roberto Aguilar Gómez. Refirió que desde 2012 la campaña logró recolectar más de 230.000 libros en toda Bolivia, con los que se beneficiaron diferentes comunidades y municipios. (EA: 26/12/14)

**La ONU dona una biblioteca física y virtual a la UMSA.** La Paz. Un importante lote de material bibliográfico y mobiliario fue donado por la Organización de Naciones Unidas (ONU) a la Biblioteca Central de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Se trata de la colección de libros y documentos de esa organización internacional, que consta de alrededor de 640 títulos. (LP: 28/01/15, A10)



**En México publican el primer comic en el sistema braille.** México ya cuenta con su primer cómic editado en braille. El escritor mexicano Jorge Grajales y el ilustrador Bernardo Fernández, BEF, crearon el comic *Sensus. El universo en sus ojos* con el fin de incluir a la población

con desventaja visual. El objetivo además, es “crear conciencia en la población que no tiene ese problema acerca de los retos que enfrenta una persona con discapacidad y debilidad visual”, explicó Fernández. *EFE*, MEXICO (LR: 29/12/14, A 11).



**La Villa tiene una opción en espacios culturales.** Santa Cruz de la Sierra. Desde su inauguración en noviembre, la nueva Biblioteca de la Villa 1° de mayo se ha convertido en uno de los espacios con más actividades dentro de la red de Bibliotecas y centros culturales de la ciudad. Con la presentación del grupo de rock *La Extraña Máquina*, este fin de semana concluyeron las *Noches de Conciertos*, un programa de música impulsado por Arturo Molina, responsable de investigación folklórica del municipio cruceño, que también está a cargo del museo. “El objetivo es llegar a la gente de los barrios y dar una alternativa de esparcimiento gratuita”, explicó Molina. (EDE: 31/12/14, A 23).



## ENERO 2015

**La casa de Moneda podría volver con lectura para niños.** Potosí. La Casa Nacional de Moneda tuvo el 2014 una actividad cultural y educativa dirigida a niños del área rural denominada “Lectura Comprensiva”, en diferentes establecimientos educativos. Esta iniciativa se podría repetir esta gestión a partir de febrero cuando comiencen las actividades escolares oficiales sólo esperan solicitudes para cumplir esta propuesta de este repositorio cultural. (EP: 4/01/15, 17).

**Zabaleta: Edificio Constitución será un museo.** La Paz. La Asamblea Legislativa Plurinacional tiene listo el proyecto de construcción de su nuevo edificio, por lo cual la actual infraestructura pasará a ser un museo, anticipó el

diputado reelecto del Movimiento al Socialismo (MAS) Javier Zabaleta. (C: 5/01/15, 6).



**Nieta vende cuadros de Picasso por 290 millones de dólares.** Nueva York. La nieta de Pablo Picasso, Marina Picasso, está vendiendo algunos de los trabajos del artista pertenecientes a su colección privada por más de 290 millones de dólares. Además, Marina ha puesto a la venta la villa que Picasso tenía en Cannes (Francia). (O: 6/01/2015, 13 a).

**La torre de locos, un museo de terror anatómico en Viena.** Viena y la muerte son un amor eterno, dice el refrán, en la capital austriaca se encuentra el Cementerio Central con las tumbas de Beethoven, Falco y otros tres millones de muertos. Allí están las catatumbas, debajo la Catedral de San Esteban, con sus montañas de esqueletos de víctimas de peste. Sin embargo, de estas atracciones queda una impresión duradera como la Narrentum (Torre de Locos) con su colección anatómica patológica. (PS: 6/01/15, 18).



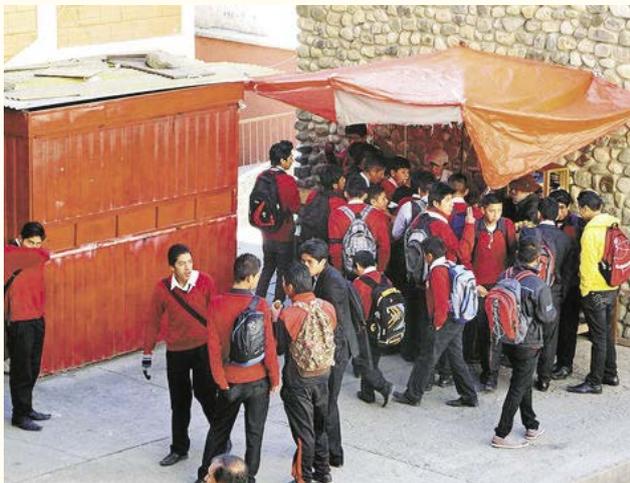
**Museo Sacro del Socavón concluido.** Oruro. “Fray Alfonso Massignani” es el nombre que recibe el Museo Sacro del Socavón, que está ubicado en el segundo piso de la parroquia del Santuario de Socavón. Este ya se encuentra listo para que se pueda contemplar la cultura orureña, que además de su historia. (ED: 6/03/15, II/3).

**Encuentran vestigios de una nueva faraona en Egipto.** El Cairo. Esta nueva faraona se llama Jintakus III y en los relieves de las paredes identificada como “La mujer del Rey” y “La madre del Rey”. El ministro de Antigüedades, Mamduh al Damati, explicó en un comunicado que

en el enterramiento se encontraron 24 estatuillas y utensilios de piedra caliza y cuatro de cobre, que conforman el ajuar funerario. La tumba fue hallada por una misión arqueológica checa, en colaboración con el Ministerio Egipcio. Este particular hecho ha llevado a los expertos a sugerir que Jintakus III puede ser la mujer de RÁ Nerf Ef, del que existe muy poca información, y la madre de faraón Menkahur. (LR: 06/01/2015, A 20).



**La digitalización caracterizará la gestión educativa de este año.** La Paz. El cambio se dará este año según el artículo 35 de la Resolución Ministerial 00/2015, dada a conocer por el ministerio del área en su página de internet. El titular de Educación, Roberto Aguilar, señaló que este es uno de los principales cambios para 2015. “Antes se llenaba a mano la libreta y luego venía el sistema de control con firmas y sellos, pero ahora todo será más fácil con el sistema digitalizado de libretas electrónicas, que podrán ser verificadas inmediatamente”. Agregó que este nuevo documento digital llevará los códigos QR (de respuesta rápida) y de barras, como sistema de seguridad. Se creará una plataforma para que el familiar del estudiante acceda a las calificaciones a través de una contraseña personal. La digitalización también incluye el Registro Único de Estudiantes (RUDE) Archivos. “Los colegios fiscales, privados y de convenio mantendrán archivos electrónicos impresos de toda la documentación entregada por los padres de familia”, indica el artículo 38 de la norma. LR: 07/01/2015, A 15).



**Un museo portátil recorre los pueblos del altiplano de La Paz.** La Paz. Cuando el antropólogo Milton Eyzaguirre se enteró que un grupo de niños realizó una pere-

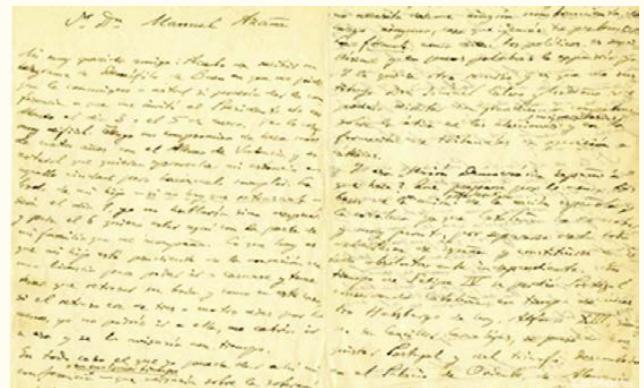
grinación de más de dos horas para visitar el proyecto de Museo Portátil, se quedó sin palabras. El encuentro ocurrió hace dos semanas en la capital de la provincia Inquisivi. Eyzaguirre y su equipo visitaron esa población para montar el primer museo, proyecto impulsado por el Museo de Etnografía y Folklore (MUSEF). (PS: 9/01/15, 26)

**Desde febrero Tarija contará con museo de vinos y singanis.** Tarija. Con una inversión de un poco más de ocho millones de bolivianos, la Gobernación de Tarija recibirá hasta el 28 de enero el primer Museo de Vinos y Singanis que se termina de construir en los predios del Centro de Nacional de Vitivinicultores (CENAVIT) ubicado en la localidad de El Valle de la Concepción. (EPA: 9/01/15, 15)



**El Archivo Histórico de Tarija está a punto de ser concluido.** Tarija. Con un avance de un 98 % en las obras de restauración, el Archivo Histórico de Tarija será entregado por la empresa adjudicataria a finales de enero para que de manera pronta sea puesto a disposición del público local, los estudiantes e investigadores y darle la utilidad necesaria, anunció la Secretaria Departamental de Protección del Patrimonio Cultural y Natural, Cristina Romero Pérez. (EPA: 12/01/15, 15)

**Subastan una carta de sobreviviente del Titanic.** Washington DC. Una carta manuscrita de una sobreviviente del Titanic, una aristócrata inglesa que había embarcado en un bote salvavidas casi vacío y fue criticada después del naufragio del famoso transatlántico, será subastada. La misiva, escrita por Lady Duff-Gordon en dos páginas poco después del hundimiento, tiene un precio de entre 4.000 y 6.000 dólares. (LR: 14/01/2015, A 18).



**Embajadora de Bolivia cuestiona posición de museo suizo sobre illa.** La Paz. El 15 de enero el director del repositorio suizo declaró a la agencia EFE, que si la illa del Ekeko sale de Munarq –en referencia a las actividades y recorrido que el gobierno planificó a partir del 24 de enero- se incumplirá el acuerdo entre su institución y el Estado Plurinacional. Es la segunda vez que Messerli alude a este supuesto incumplimiento. En una entrevista con La Razón, realizada en diciembre del año pasado, el historiador aseguró que el acuerdo determina la inamovilidad de la pieza del museo designado para su exposición. Salguero, por su parte, afirmó que con estas declaraciones la importancia que esta pieza -un monolito de 15 centímetros de alto que fue sustraído del país hace 156 años y que hasta el año pasado se encontraba en Suiza- tiene para los bolivianos. (LR: 17/01/2015, A 22).

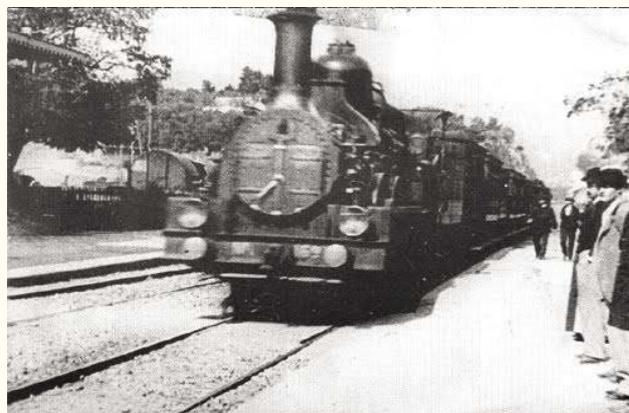
**Fotógrafos expondrán imágenes inéditas de Evo.** La Paz. Reporteros gráficos expondrán imágenes inéditas del presidente Evo Morales del 20 al 30 de enero, en el Palacio de la Revolución. "Son algunas imágenes importantes del Presidente que logré captar, son con gente humilde que se ha acercado al Presidente a saludarle. Evo tiene más carisma y contacto con la gente del pueblo", manifestó el fotógrafo José Lirauze Ortiz. (O: 18/01/2015, 9 a).



**La Casa Blanca tiene 9 redactores de discursos presidenciales.** Washington DC. Día tras día, desde la mañana hasta la noche, un pequeño grupo de artífices de la palabra busca el mensaje perfecto, el tono y la cadencia con que el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, le habla a su país. La Casa Blanca tiene nueve escritores de discursos. El trabajo es tradicionalmente discreto y exigente, dada la necesidad del Presidente de hablar sobre noticias de última hora, así como en escenarios más formales como la presentación ante el Congreso. Son hombres que viven en el anonimato y acompañan a Obama a los actos oficiales. En su pequeño y exclusivo mundo, pocos destacan. La excepción fue Ted Sorensen, uno de los escritores de discursos de John F. Kennedy y quien fue también uno de sus principales consejeros. (LR: 20/01/2015, A 19).

**Restauran 200 filmes de los Lumiere en los 120 del cinematógrafo.** Paris. Francia celebrará el 120 aniversario de la invención de la Cinematografía Lumiere y del nacimiento del cine con la restauración de 200 filmes de los

célebres hermanos franceses y con una gran exposición en el Grand Palais de Paris sobre el conjunto de sus invenciones. El primer momento será la restauración digital de 4K de 200 filmes de Louis y Auguste Lumiere. La exposición podrá verse en el monumento del edificio de tejado acristalado construido para la Exposición Universal de 1900. Además de mostrar el patrimonio fílmico de los Lumiere" gracias a técnicas digitales nunca utilizadas en una exposición "Esta propondrá una exploración global de la aventura industrial y artística de la familia que inventó la fotografía en color y los apósitos cicatrizantes contra quemaduras. (O: 21/01/2015, 13 a).



**Los museos paceños se suman a la fiesta de Alasita con exposiciones.** La Paz. Los museos municipales y el Museo Nacional de Arte (MNA) se suman a la celebración de Alasitas con exposiciones relacionadas con la fiesta de la miniatura. "Tenemos exposiciones de obras de arte contemporáneas, una muestra de las piezas ganadoras en años anteriores o una que explora la historia de esta fiesta", informó Javier Escalier. Entre las muestras destacó la apertura de una sala permanente en el Museo Costumbrista Juan de Vargas. En este espacio se contará la historia de la festividad y su evolución. Las actividades en los repositorios comenzarán el sábado, como la del Espacio de Intercambio Pipiripi. Ese mismo día abrirá la exposición "Arte en miniatura", una colección de reproducciones diminutas, de 1,5 por 2 centímetros de reconocidas obras como el evangelista de Melchor Pérez de Holguín. (LR: 22/01/2015, A 22).



**El museo Soumaya del magnate Carlos Slim.** México DF. Una vista exterior del museo Soumaya, que es propiedad del magnate mexicano de las comunicaciones Carlos Slim. El edificio está diseñado en una estructura asimétrica plateada. Tiene una altura de 46 metros y se encuentra cubierto por al menos 16.000 placas de aluminio hexagonales. Los paneles no se apoyan en el suelo ni se tocan entre sí, por lo que dan la impresión de flotar alrededor del edificio. (LR: 22/01/2015, A 18).



**Descubren dos momias egipcias falsas en el Vaticano.** Los Museos Vaticanos albergaban entre su vasto patrimonio cultural dos momias que, pese a parecer de época faraónica, fueron fabricadas en algún momento del siglo XX. Estas dos momias miden aproximadamente 60 centímetros de longitud, fueron investigadas durante el último año, publicó el diario de II Corriere della Sera. “Los resultados del análisis revelaron que están fabricadas con el mismo método y que presentan las mismas particularidades”, comenta al diario Alessia Amenta, directora de la sección Antiguo Egipto y Oriente próximo del museo. El único elemento de época faraónica hallado en las momias son las propias vendas, que datan de hace 2.000 años. Con relación a su contenido, una tomografía hecha G. Martino de Messina (Italia) de una de las momias rebeló que en su interior sólo hay una tibia humana, pero de un adulto de época medieval. Un montaje para engañar a los coleccionistas más incautos”, dijo la profesora. (LR: 23/01/2015, A 17)



**Gracias a los rayos X descifran pergamino.** Londres. Investigadores italianos lograron descifrar gracias a los rayos X un papiro del siglo I que quedó calcinado en la erupción del Vesubio que arrasó las ciudades romanas de Pompeya y Herculano, según la revista Nature Communications. (LR: 23/01/2015, A 17)



**Antropólogos excavan para hallar restos de Miguel de Cervantes.** Madrid. Los técnicos que buscan a Miguel de Cervantes en la iglesia madrileña de las trinitarias, donde se cree que fue enterrado, comienzan hoy con la fase antropológica y forense, tratarán de localizar sus restos óseos. Nadie puede certificar que el padre del Quijote yazca en la cripta porque en el subsuelo de la iglesia hay otros tres puntos de enterramiento cuyo estudio se ha pospuesto para una siguiente fase. Pero lo cierto es que el hallazgo de las nuevas sepulturas suscita optimismo entre los investigadores. A medida que los arqueólogos vayan trayendo material. Los forenses irán recibéndolos y analizándolos en dos mesas instaladas dentro la cripta. (LR: 24/01/2015, A 14).



**La Biblioteca Huáscar Cajías pasa a resguardo del ABNB.** Sucre. La Biblioteca personal del destacado abogado penalista Huáscar Cajías Kauffmann, con más de 12.000 volúmenes, fue cedida por sus descendientes al Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) para su resguardo y difusión. (CS: 25/01/15).



**Adecuan los diccionarios de la RAE al método Braille.** La Paz. El primer Diccionario de la lengua española, de 87 tomos, de la Real Academia Española (RAE). Fue adecuado al sistema Braille por el Instituto Boliviano de la Ceguera (IBC), que presentará cuatro copias junto a otros

textos por su 58 aniversario. La impresión de los tomos se realizó todo el mes de diciembre. El director de Planificación del IBC calculó que para cada uno de los 87 tomos, que posee cada diccionario de la versión 1994, se necesitó un centenar de hojas. Además del diccionario, también se adecuó un ejemplar del Álgebra de Aurelio Baldor, de trece tomos. Ambos textos forman parte de un catálogo de 60 títulos que hay en la biblioteca del IBC, entre ellos *Borrachera verde*, *Mi compadre el ministro*, *Tempestad en la cordillera*, *El tesoro de los Chullpas*, *La computadora parlante*, *Leyendas de nuestra América*, *Sueños en el paraíso* y *El estudiante enfermo*. (LR: 27/01/15, A 21).



**Instituto de la ceguera tiene biblioteca y sala de grabación.** La Paz. El Instituto Boliviano de la Ceguera (IBC), que celebró 58 años de creación el 22 de enero, ya cuenta con una moderna biblioteca que será un modelo a nivel nacional, además de una sala de grabación de textos en audio para personas no videntes. (C: 28/1/15, 6)



**Los Juicios serán grabados y digitalizados.** Sucre. La presidenta del Consejo de la Magistratura, Cristina Mamani, presentó ayer el sistema de grabación audiovisual que será implementado en las audiencias judiciales, con el objetivo de terminar con la mora procesal. Además de la mora procesal, el trabajo significaba una carga presupuestaria al contratar consultorías. Por ello entrará en vigencia este nuevo sistema, de forma inicial, en La Paz, Cochabamba, Santa Cruz y Chuquisaca. (LR: 28/01/15, A 6)



**Museo costumbrista abre salas permanentes del Ekeko y las Illas.** La Paz. El Museo Costumbrista Juan de Vargas, ubicado en la calle Jaén, abrió esta semana dos nuevas salas permanentes que acogerán una muestra dedicada de forma exclusiva al Ekeko y las Illas. La exposición lleva el nombre El Ekeko y el mundo de las Illas. En la misma se exhiben más de medio centenar de piezas que hacen referencia a los símbolos esenciales de la festividad de la Alasita. (PS: 29/01/15, 26)



**Museo del Ekeko en Cúpula de Adobe.** La Paz. En la Cúpula de Adobe (Parque Urbano Central), al lado del mercado Las Velas, se instaló el Museo del Ekeko, iniciativa que por segunda vez consecutiva se perfila como una de las principales novedades de la Alasita 2015. En éste se colocará un punto de votación para promocionar la Alasita como patrimonio mundial ante la Unesco. (ED: 31/01/15, II/3)

