

HISTORIAS DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

La Biblioteca “Casto Rojas” del Banco Central de Bolivia y su aporte a la investigación en el contexto económico y sociocultural de Bolivia

*Sikorina Bustamante Paco**

El presente artículo aborda la importancia y el aporte de la Biblioteca Casto Rojas del Banco Central de Bolivia en la investigación para la generación de nuevos conocimientos dentro del contexto económico y sociocultural de Bolivia.

Presenta una breve reseña histórica de la Unidad de Información, su organización, funciones y servicios a la comunidad en general, a través de la realización de actividades culturales, como visitas guiadas a estudiantes de colegios, universidades e investigadores; conferencias en temas económicos; participación en ferias y otras actividades que realiza cada año.

El Banco Central de Bolivia, dentro de sus competencias propias para con el Estado Plurinacional, tiene como objetivo estratégico **“Contribuir al desarrollo económico y social del país a través de investigaciones, propuestas y acciones que profundicen el modelo de la economía plural”****, en tal sentido, interesado en facilitar y difundir las

* Bibliotecóloga. Jefe del Departamento de Biblioteca del BCB y Docente de la UMSA sbustamante@bcb.gob.bo

** Banco Central de Bolivia. Resolución de Directorio N° 143/2012 Plan Estratégico Institucional 2013-2017





obras económicas y financieras nacionales y extranjeras para apoyar a la investigación que genera nuevos conocimientos en este campo, abrió al público en general las puertas de la Biblioteca “Casto Rojas” en el año 1939.

En el año 1941 el repositorio adoptó el nombre de “Casto Rojas”, en mérito a el entonces Presidente del BCB. Rojas fue periodista, abogado y poseedor de estudios en finanzas y economía. Ocupó altos cargos a lo largo de su carrera, hasta que en 1941 fue designado presidente del ente emisor durante la gestión gubernamental de Enrique Peñaranda

Desde entonces, la Biblioteca fue reuniendo material bibliográfico, en el que se destacan dos grandes colecciones, compradas a Enrique Finot y Moisés Alcázar; además de, acopiar y resguardar una gran riqueza bibliográfica especializada en el área económica y financiera.

Gracias a esto, su aporte a la investigación económica y por ende al desarrollo científico se evidencia en la generación de nuevos conocimientos; los mismos que se plasman en diversas publicaciones, tanto impresas como electrónicas con la producción de libros, revistas, artículos, ensayos, etc., las cuales son consultadas por investigadores para la obtención de información y nuevos aportes al conocimiento científico y financiero del país.

De esta forma, la Biblioteca logra cumplir su función social, cultural y educativa para la que fue creada, mediante la difusión y servicios que se transmiten a toda la comunidad boliviana y al público en general, a través de la realización de actividades culturales como: visitas guiadas de estudiantes de colegios, universidades e investigadores; conferencias en temas económicos; participación en ferias y otras actividades que realiza año tras año.



La Biblioteca “Casto Rojas” es un caso paradójico, debido a que es común observar que las bibliotecas están quedándose vacías de lectores debido al acceso a la red internet; pero esto no ocurre con este Repositorio. En los últimos años, la Unidad de Información registró un incremento de usuarios lectores, quedando la sala de lectura pequeña, pese a tener la capacidad máxima de ambiente de 80 usuarios por día, y actualmente la biblioteca presta servicios de información hasta un total de 150 clientes por día. Las estadísticas indican que el año 2012 los servicios atendidos alcanzaron un total de 104.000, mientras que en el 2013 este número se incrementó a 125.000.

Uno de los factores que influye en este crecimiento, es la actualización constante de las colecciones; así como, la atención personalizada y las relaciones públicas del personal que presta servicios en forma oportuna, con calidad y cortesía.

La introducción de las nuevas tecnologías de la información al mundo bibliotecario, originó cambios en el rol de las bibliotecas especializadas y la “Casto Rojas” no fue la excepción; ya que, actualmente difunde la información económica financiera a través del portal web del BCB, mediante el cual toda persona puede acceder libremente para realizar consultas a las bases de datos de libros y revistas, convirtiéndose este espacio en una biblioteca virtual accesible desde cualquier parte del mundo.

En septiembre de 2014, la Biblioteca “Casto Rojas” del BCB participó de la “IV Reunión de Responsables de Bibliotecas de Banca Central”, evento organizado por el Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos (CEMLA) y el Banco Central del Ecuador, que se desarrolló en la ciudad de Quito Ecuador y contó con la par-

ticipación de 13 representantes de diferentes Bibliotecas de Bancos Centrales.

Esta reunión se desarrolló en tres jornadas, que permitieron a los participantes la revisión y valoración de cumplimiento de acuerdos y proyectos de la Red de Bibliotecas de Banca Central. Asimismo, se presentaron experiencias por parte de los participantes acerca del apoyo a la investigación, el estado de arte de la investigación en banca central, realizándose la presentación del Proyecto “Red CEMLA: Repositorio de publicaciones Institucionales y Científicas”.

Es importante señalar que la “Red CEMLA” tiene por objetivo la eficiente cooperación y colaboración en cuanto a servicios de información a fin de satisfacer las necesidades de información y de investigación de los funcionarios de los distintos Bancos Centrales, como también la de crear un Repositorio de Bancos Centrales con el fin de servir de fuente de información en el área económica financiera.

Cabe destacar que el decenio que se inició en 1995 marcó una senda importante en la evolución de la actividad cultural del BCB, gracias al nacimiento de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, con personalidad jurídica y patrimonio propio, financiado por el Banco, Institución que tiene por objeto mantener, proteger, conservar, promocionar, administrar y difundir los bienes culturales y arquitectónicos de los siguientes Repositorios Nacionales: Casa Nacional de Moneda (Potosí), Casa de la Libertad (Sucre), Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (Sucre), Museo Nacional de Etnografía y Folklore (La Paz), Museo Nacional de Arte (La Paz) y el Centro Cultural Santa Cruz (Santa Cruz).

Estos repositorios, realizan actividades culturales que difunden los valores e identidades de la Cultura Boliviana, los mismos que apoyan a la investigación sociocultural.



Participantes de la IV Reunión de Responsables de Bibliotecas de Banca Central del CEMLA