

REPORTES DE LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTORICO

Actividades enero-marzo 2015

Fabiola Carla Nina López

Iniciamos una nueva gestión y también las ediciones de la Revista Fuentes, correspondientes a este 2015. A lo largo de su publicación hemos ido conociendo las fascinantes historias que se transmiten a través de sus páginas, como La hazaña del Chasqui Gregorio Colque (ed. 30); o la de los Indios y mujeres en la Guerra del Pacífico (ed. 31) y las demás secciones que ya conoce nuestro público lector. Tuvimos la satisfacción de contar con un número (ed. 33) íntegro en homenaje al Centenario de Gunnar Mendoza Loza que se sumó a un sin número de actividades en homenaje a este insigne archivista boliviano. Seis ediciones correspondientes a la gestión 2014 que una tras otra nos han ofrecido imágenes sorprendentes, artículos que nuestros colaboradores (investigadores, archivistas, historiadores) nacionales y extranjeros, han trabajado esmeradamente para ofrecer un texto de calidad que ha dado vuelta al país y al mundo entero, así cada uno de ellos se apropia de unas páginas de la revista y transmite sus experiencias.

Como parte del Comité Editorial considero que es una verdadera travesía el proceso que recorre cada edición

de *Fuentes*, desde que el texto original cobra forma editada, hasta la impresión final.

Con seguridad, las temáticas de esta nueva gestión serán diferentes pero la emoción será la misma al ver cómo número tras número la colección crece y se consolida gracias a los lectores que acuden a su contenido para conocer mejor los temas que abordan los autores. *Fuentes* tiene una amplia gama de suscriptores en Bolivia, América, Europa y el oriente medio.

Invitamos a nuestros lectores a seguir apartando esos minutos dedicados a disfrutar de la lectura de *Fuentes*.

1. Consulta en sala

Como ya es costumbre, además de ser parte de la obligación que tenemos como servidores públicos, damos cuenta de los servicios, actividades y visitas que tuvimos a lo largo de este tiempo, como se observa en el siguiente gráfico:

ENERO - MARZO 2015



Investigaciones

Doctorado

Apología del indio boliviano. Vida y obra de Fausto Reinaga. El estudio reflexiona sobre la vida y obra de Fausto Reinaga, analizada como una construcción étnica, filosófica, histórica y personal. (Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil)

La política de la memoria en Bolivia. La investigación persigue conocer en qué forma la memoria y la historia fueron utilizadas como herramientas de organización por los movimientos indígenas que lucharon por los derechos, el territorio y el cambio político en Bolivia desde los años 70 hasta el 2000 (Mac Grill University, Canadá)

El feminismo del colectivo feminista Mujeres Creando. Este estudio pretende analizar las propuestas políticas del feminismo anarquista contemporáneo en Bolivia (Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil).

Estado, testimonio y Desarrollo. Análisis de la provisión de servicios estatales, en base a la revisión de la legislación existente para la prestación de estos servicios. (Universidad Libre de Berlín, Alemania).

Descolonizando la Salud en Bolivia. La investigación centra su atención en el imaginario de salud y bienestar, que emerge entre los bolivianos y el sistema de salud nacional (Universidad de Yale, Estados Unidos).

Seguridad, defensa e integración en la frontera Brasil-Bolivia. Esta tesis analiza las políticas de seguridad ciudadana y defensa nacional en la frontera común (Bolivia y Brasil), además de la relación diplomática entre ambas naciones, desde 1988 al 2014 (Universidad de Brasilia, Brasil).

Quínuia y territorialidad en Los Andes. Estudio del “grano de oro”, denominado así por su alto contenido alimenticio y por su significado cultural para la humanidad (Universidad de Múnich, Alemania).

Maestría

La actividad política de los mineros en Bolivia (1935–1952). Historia papel de los trabajadores mineros y de la minería en la construcción de la economía y la vida política de Bolivia. (Universidad de Leiden, Países Bajos).

Investigación Aplicada

Hiska Nacional. Estudio de la emblemática institución de los lustradores en calzado (más conocidos como ‘lustrabotas’) en su Centenario, pesquiza hemerográfica que recapitula hechos importantes en su trayectoria institucional en el fútbol boliviano.

Historia de la infraestructura del Palacio Legislativo. Historia de un edificio representativo de la vida política de nuestro país donde los assembleístas debaten y definen

las bases jurídicas, sociales y políticas del Estado. Pretende definir fotográficamente el estado actual y las manifestaciones de cambios en su estructura original.

2. Actividades de Extensión Cultural.

Presentación Revista Fuentes N° 35. 26/02/2015. Iniciamos la gestión con una fascinante historia de Manuel Isidoro Belzu y su gobierno que es la tapa de presentación de esta edición N° 35, acto de presentación que tuvo el placer de contar con la presencia del Ministro de Trabajo Dr. Gonzalo Trigoso, Alan Vargas Lima autor del artículo “La evolución del Pensamiento Constitucional a través de la Bibliografía Jurídica Boliviana”. Como es costumbre ya, nuestro público lector se llevó un ejemplar libre de costo para disfrutar de su lectura.



Presentación Revista Fuentes en Coripata, Yungas. 28/02/2015. Se ha hecho ya habitual dentro de nuestras actividades de extensión cultural visitar diferentes lugares por invitación de representantes como es el caso de la FEJUVE, Jancko Amaya (La Paz y ahora Coripata cuyo Concejo Municipal a la cabeza de su presidenta Celia Machaca realizaron las gestiones para que la Vicepresidencia del Estado, junto a una comisión oficial conformada por Luis Oporto, Ruby Portugal, José Flores y la suscrita se hicieran presentes en esta cálida región para presentar y entregar la edición N° 32 de *Fuentes*. Una experiencia sin igual que nos permite encontrarnos con nuestros lectores en diferentes regiones y recoger las inquietudes, sentimientos que una a una van escribiendo las nuevas historias que publicamos a lo largo del año. Deseamos agradecer a toda esta población por tan cálida bienvenida y habernos mostrado el diario vivir de los coripateños. Una solemne sesión del Concejo Municipal de Coripata se instaló para la ocasión en la que participaron el Director Distrital de Educación Lic. Hugo Pillco; Dr. Aldo Rocabado Moscoso autor de *Mosaicos Históricos de los yungas* y las representantes de la Organización de Mujeres Campesinas “Bartolina Sisa” de Coripata. El Concejo Municipal no quiso quedar indiferente ante tanta algarabía de los pobladores, pues incluso se determinó que cada uno de los colegios en Coripata pueda dar lectura a esta publicación y hacer conocer la historia de esta región, sino que determinaron declarar, vía Resolución Municipal, huésped ilustre al Director de la Biblioteca y Archivo Histórico Luis Oporto e hijo pre-

dilecto con grado de Hoja de Coca de Oro al Dr. Aldo Rocabado. Todos los asistentes se llevaron un ejemplar a sus hogares, sus comunidades con el firme compromiso de dar a conocer su contenido.



3. Visitas a la BAHALP

Celia Machaca Palabra (Presidenta); Lidia Calle Sahire; René Capajaña Surco del Concejo Municipal del Gobierno Autónomo Municipal de Coripata y el Dr. Aldo Rocabado (03/02/2015)



Dr. Gonzalo Trigoso. Ministro de Trabajo (12/02/2015).



Sr. Masahiro Oshima Primer Secretario (Cooperación Económica) Embajada del Japón (05/03/2015).



Willer Flores Aguanta, Técnico en Paleontología, Dirección de Patrimonio Cultural y Natural del Gobierno Departamental Autónomo de Tarija (10.3.2015)



4. Nuevas adquisiciones: Diccionarios y Obras de Referencia

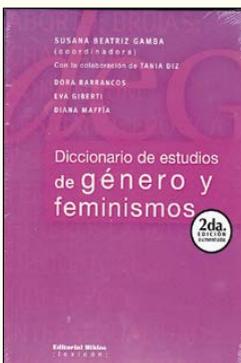
En esta ocasión hemos hecho una selección temática de obras de referencia que forman parte de nuestra colección institucional, que se ha ido incrementado para poder ofrecer a nuestros usuarios una diversidad de información rápida, actualizada y precisa, pues al ser esta de consulta oportuna su objetivo es proporcionar a nuestros usuarios e investigadores la mayor información que aporte elementos de valor a su investigación. Lo que antes era un útil pero básico “mata burro” (como llamaban nuestras madres a los diccionarios) hoy se ha convertido en un instrumento de consulta cada vez más preciso y especializado en algunas de las ciencias siendo así necesario para quienes deseen leer un tratado de Sigmund Freud, uno de Gramsci o una de las monumentales obras del Dr. Joseph Barnadas (+) como es el *Diccionario Histórico de Bolivia*. Desde luego las producciones intelectuales día tras día nos dejan un libro más en la lista por comprar, pero podemos afirmar que esta sección cuenta con una diversidad de temáticas que nuestro público podría requerir. En esta ocasión les presentamos algunos de ellos.

MUJERES Y GÉNERO

Gamba, Susana Beatriz (coord.)

Diccionario de estudios de género y feminismos
Buenos Aires: Biblos, 2009

“Quienes escribimos estas páginas no sustituimos lo que ya existía sino que visibilizamos las ausencias que ahora incorporan la estética de los feminismos. Como una política de apertura para los diccionarios por venir, portando sus propios genes y mutaciones simbólicas”, afirma una de las colaboradoras Eva Giberti. Es una obra que propone su propios ADN y que reúne los principales conceptos y categorías desarrollados por los estudios de género y la teoría feminista en la actualidad. Obra abierta e interdisciplinaria que abarca temas de sociología, política, filosofía, antropología, economía, derecho, historia, salud, mitología, y espiritualidad femenina, atravesados por la perspectiva de género. Podemos encontrar términos desde Pachamama, teoría literaria feminista, Menopausia, hasta terminología relativamente nueva como maternidad social, masculinidades, por ello valdrá la pena revisar estas definiciones.

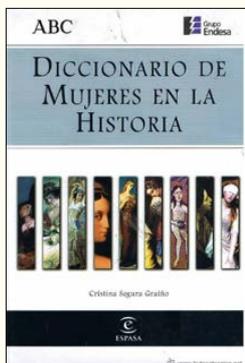




Salazar, Elssa Paredes de

Diccionario Biográfico de la Mujer Boliviana
La Paz; Isla, 1965

Obra clásica, referida a la mujer boliviana. La autora, escritora una paceña, para sorpresa de muchos además de haber realizado estudios de Derecho, Ciencias Sociales y Periodismo estudió Biblioteconomía. Fue organizadora y Primera Presidenta de la Unión Femenina Universitaria. La autora escribió sobre 200 personalidades, entre ellas escritoras como Yolanda Bedregal, o protagonistas de la historia como Juana Sánchez (más conocida como la “Juanacha”) o nuestra Bartolina Sisa Vargas (esposa de Túpac Katari). Página tras página nos ofrece historias de mujeres –muchas veces perdidas en el tiempo—recuperadas en esta memoria urgente.

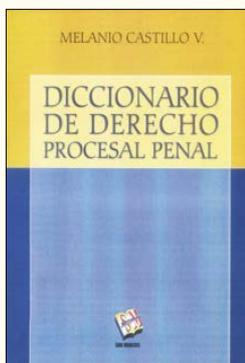


Segura Graiño, Cristina

Diccionario de Mujeres en la Historia
Madrid, España; Espasa. 1198

Podemos decir que tenemos entre mujeres y mujeres, unas que son conocidas por ciertos círculos literarios, artísticos, religiosos, o son heroínas etc. Pero todas al fin mujeres, Juana de Arco o Agustina de Aragón cuyas historias podrían asemejarse a las de Bartolina Sisa o Juana Azurduy de Padilla. La reivindicación –como lo señala en la presentación Cristina Segura Graiño—es uno de los motivos para escribir este diccionario pues la labor de las mujeres es en ocasiones poco reconocida. En este diccionario también encontraremos a las “malas mujeres” célebres como Sabina Popea Augusta, emperatriz romana, célebre por su belleza y crueldad. Malas, buenas, amas de casa, doctoras, científicas, todas se han reunido en este curioso y provocativo diccionario que el lector podrá decidir en usar este documento tan sólo de consulta y leer sólo las referencias que le interesan, o leerla como un libro completo que visibilice aquel género mal llamado “del sexo débil”.

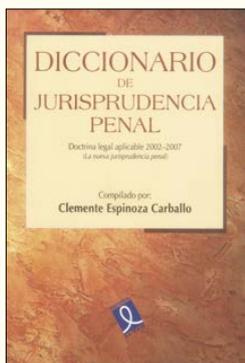
DERECHO



Castillo V., Melanio

Diccionario de Derecho Procesal Penal
Perú; San Marcos. 2004

Primera obra de su género que se escribe en el Perú sobre la especialidad del proceso penal por lo que el autor asegura que será un aporte importante para juristas y estudiantes de Derecho durante su formación académica. El proceso, en palabras del autor, significa la presencia constante del Estado y el único camino para castigar o absolver a un acusado. Esta obra seguro será un valioso documento de consulta que junto a la doctrina, la jurisprudencia y la misma ley ayudarán a construir la nueva doctrina jurídica.



Espinoza Carballo, Clemente

Diccionario de Jurisprudencia Penal
Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. El País. 2007

En la presentación, Alejandro Colanzi, resalta el aporte importante que realiza el Dr. Espinoza con esta obra a la literatura jurídica nacional y en especial a la normativa procesal penal. Este diccionario contiene una compilación de la doctrina legal aplicable establecida por la Corte Suprema de Justicia (actual Tribunal Supremo de Justicia) sistematizada alfabéticamente.

MOVIMIENTOS SOCIALES



Barañano, Ascensión (coord.).

Diccionarios de Relaciones Interculturales diversidad y globalización
Madrid, Complutense. 2007

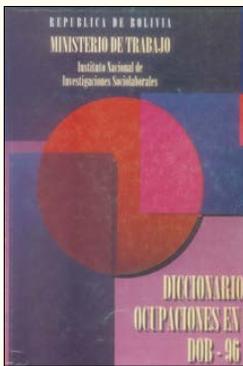
Cincuenta autores de diferentes países y disciplinas definen de forma clara y coherente los conceptos básicos relativos al emergente campo de problemas de las relaciones interculturales. La globalización de la economía, la política, la cultura, etc., junto con la crisis de las visiones universalistas modernas, plantean nuevas cuestiones y requieren la elaboración de conceptos actualizados que permitan abordar los flujos de personas, bienes o informaciones; la hibridación de culturas e identidades; la generación de nuevas fronteras simbólicas, de figuras de exclusión y de ciudadanía; la normalización y los conflictos lingüísticos; la meditación del conocimiento, de los imaginarios, de la política, etc. Una iniciativa de la editorial Complutense que proporciona a estudiosos, estudiantes y agentes sociales implicados una herramienta imprescindible para la comprensión de este campo de cuestiones clave en nuestra sociedad.



Kreimer, Juan Carlos (Ed.)

Diccionario de Movimientos del Siglo XX
Argentina, Longseller, 2005

El siglo XX ratificó y endiosó los paradigmas científicos surgidos en el siglo XIX. También los aniquiló, e instaló, junto a la certidumbre positiva, la incertidumbre de una ciencia perpleja, más abierta y más humana. Construido sobre la multiplicidad, la democracia, los autoritarismos, la libertad, los racismos y la rebeldía, el siglo XX es una suma de movimientos, corrientes, escuelas, modas y tendencias. Todas conforman un variopinto mapa que permite acercar una lente curiosa y detenerse en un detalle que habla de ideas, en suma de un siglo del que la humanidad hablará por décadas. En sus 327 entradas contempla los movimientos masivos y transformadores como el comunismo, el estado de bienestar, el cubismo, el teatro del absurdo, los movimientos estudiantiles, o el ecologismo y corrientes de vanguardias –elitistas o intrascendentes–que dejaron su impronta, en expresiones artísticas o culturales perdurables.

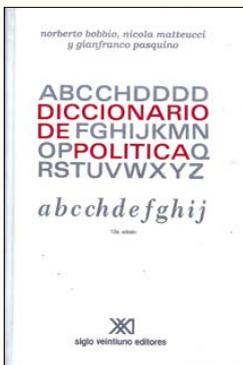


República de Bolivia. Ministerio de Trabajo

Diccionario de Ocupaciones en Bolivia
La Paz, Ministerio de Trabajo. 1996

Instrumento de consulta elaborado por el desaparecido Instituto Nacional de Investigaciones Socio Laborales, que delimita lexicográficamente el conjunto de actividades fundamentales que definen un campo de trabajo específico y concreto, proporcionándonos el resumen conceptual y oficial denominado perfil en desempeño laboral. El resultado final son 2.000 categorías ocupacionales vigentes en Bolivia de ese entonces, identificados proporcionalmente a través de un número clave de cinco dígitos por el cual se puede acceder a una definición con su correspondiente denominación, que describe las funciones generales, obligaciones y tareas de los trabajadores clasificados. Metodológicamente sigue las normas establecidas por la Organización Internacional del Trabajo en su “Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones”, la misma que define el empleo como un conjunto de tareas cumplidas o que serán cumplidas por una misma persona. De ello resulta una obra preciada para la planificación del sector laboral boliviano, tan diverso, asombroso y a veces cuestionador.

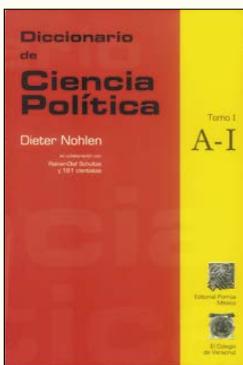
POLITICA



Bobbio, Norberto

Diccionario de Política
México D.F.; Siglo Veintiuno. 2011

El lenguaje político es notoriamente ambiguo. La mayor parte de los términos políticos usados en el lenguaje político tienen diversos significados. Esta variedad muchas veces puede estar asociada a los cambios históricos y/o la rigurosidad que determine de modo universal el significado de las palabras más habitualmente empleadas. Por ello el objetivo de este diccionario es brindar –a un lector no especializado, al hombre culto, al estudiante de colegio o al universitario, a quienes escuchan debates a través de la participación de expertos y de hombres políticos—una explicación y una interpretación simple y tendencialmente conclusiva de los conceptos principales que forman parte del universo del discurso político, exponiendo la evolución histórica, analizando el uso actual, haciendo referencia a los conceptos afines o por el contrario antitéticos, indicando autores y las obras más directamente vinculados. Es un legado del desaparecido sociólogo Norberto Bobbio que nunca dejamos de agradecer por su riqueza conceptual y el universo científico que abarca.



Nohlen, Dieter

Diccionario de Ciencia Política
México D.F. Porrúa. 2006

El autor, un alemán científico académico y político, experto en sistemas electorales y el desarrollo político, en la actualidad ocupa el cargo de Profesor Emérito de Ciencias Políticas en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Heidelberg, nos presenta esta obra en dos tomos publicados originalmente en Alemania en 2002, una síntesis del conocido pero poco accesible diccionario de la política de siete tomos (*Lexikon des Politik*). El Diccionario es una publicación dedicada al tratamiento sistemático de la disciplina que tiene como objeto abordar el estudio de la política en sus múltiples dimensiones. En esta edición se incorporan materias relacionadas con España y América Latina reemplazando ciertas entradas, ampliando las existentes y agregando nuevas.