

HOMENAJE

Vicenta Cortés Alonso: “Archivera de América”

Luis Oporto Ordóñez*

El Curso de Organización y Administración de Archivos Históricos, impartido en la Escuela Nacional de Documentalistas de Madrid (España)¹, fue el núcleo donde se formaron archivistas latinoamericanos desde 1973, dirigido por una mujer excepcional: Doña Vicenta Cortés Alonso, quien el 1 de marzo cumplió 90 años de existencia.

La Primera Reunión Interamericana sobre Archivos (PRIA)

Dos gigantes de la archivística, Theodore Schellenberg⁽²⁾ y Gunnar Mendoza,⁽³⁾ convocaron a la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos (Washington D.C., 9-27 de octubre, 1961) al que asistieron 51 profesionales del continente y observadores de España,⁽⁴⁾ que aprobó la *Declaración de Principios*, base programática para el desarrollo archivístico iberoamericano. Vicenta Cortés afirma que “fue la primera piedra de la que han ido saliendo varios sillares del edificio de los archivos americanos”⁽⁵⁾ y originó un vasto programa de cooperación técnica a favor de los archivos Iberoamericanos.

V. Cortés fue la responsable de ejecutar el punto 7 de las Resoluciones de la PRIA (Formación de Archiveros) en base al proyecto de Javier Malagón, con los cursos del Centro Interamericano para el Desarrollo de los Archivos en Córdoba, Argentina (1972-1988) y los de la Escuela Nacional de Documentalistas en Madrid, España (1973-1982). Este fue organizado por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Ciencia, bajo la coordinación de Vicenta Cortés, impulsado por José Sánchez Belda, Carmen Crespo Nogueira (Directora del Centro de Conservación y Restauración) y Carmen Pescador del Hoyo (Directora del Archivo General de la Administración). Participaron 157 alumnos de 19 países de Latinoamérica: Argentina (18), Bolivia (13),⁽⁶⁾ Brasil (14), Colombia (8), Costa Rica (11), Chile (11), Ecuador (11), Guatemala (1), Haití (2), Honduras (2), México (12), Nicaragua (5), Panamá (3), Paraguay (5), Perú (23), República Dominicana (4), El Salvador (4), Uruguay (3) y Venezuela (7).⁽⁷⁾

* Magister Scientiarum en Historias Andinas y Amazónicas; docente titular de la Carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés, Miembro del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe UNESCO-MOWLAC



Vicenta Cortés Alonso: “Archivera de América”

Vicenta Cortés nació en Valencia, España, el 1 de marzo de 1925.⁽⁸⁾ Historiadora de alma máter, Archivera de vocación, ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos de España (1954); trabajó en el Archivo General de Indias (1957, 1964-1968). Fue asesora del Archivo Nacional de Bogotá (1957) y del Centro de Investigaciones Lingüísticas y Etnográficas de la Amazonía Colombiana (1959). Pasó a la Sección Hispánica de la Biblioteca del Congreso de EEUU, con beca de la OEA. Fue Directora del Archivo de la Delegación de Hacienda y del Centro Coordinador de Bibliotecas de Huelva (1962-1964), Directora del Gabinete de Documentación, Biblioteca y Archivo del Ministerio de Educación y Ciencia (1968-1972), Inspectora General de Archivos (1973-1984). Pasó al Archivo Histórico Nacional donde se jubiló en 1990. Su estudio sobre los archivos de Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Perú y México (OEA), fue la base para la *Reunión Técnica sobre el Desarrollo de los Archivos* (Washington DC, 1972) que aprobó la Carta de los Archivos Americanos, “equiparable a las tablas de la ley para todos”, según Cortés. Impulsó los proyectos de *Reorganización de la formación de archiveros y de las estructuras archivísticas en Venezuela* (1974); *Desarrollo de las infraestructuras de información. Sistema Nacional de Archivos en Costa Rica* (1978); *Proyecto piloto para la instauración de un Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos el Perú* (1980); *Implementación de un Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos en Nicaragua* (1987), para la UNESCO.⁽⁹⁾ Por sus aportes fue calificada “Archivera de América” y Socia de Honor del VIII Congreso de Archivos del Mercosur, junto a M. Vázquez, A. Heredia y A. Tanodi (Montevideo, 2009).⁽¹⁰⁾

Notas

1. Cursé el VII Curso de Administración y Organización de Archivos Histórico, Madrid, 1979, oportunidad en la que conocí a esta mujer excepcional.
2. Nació en Harvey County, Kansas, EEUU, el 24 de febrero de 1903. Falleció en Arlington, Virginia, EEUU, 14 de enero de 1970. Padre de la Archivística Moderna.
3. Nació en Uncía, Provincia Bustillo, norte de Potosí, el 3 de septiembre de 1914. Falleció en Sucre (Chuquisaca) el 5 de marzo de 1994.
4. Luis Oporto Ordóñez y Gonzalo Molina Echeverría (2011): “La Primera Reunión Interamericana sobre Archivos PRIA”. En: *Fuentes, Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*. 5 (16): 36-50.
5. Luis Oporto Ordóñez: *Historia de la Archivística Boliviana*. La Paz, PIEB-BAHC-CHB, 2006.
6. Asistieron por Bolivia: Mary Money (1975), Mario Chacón Torres, Jorge Guzmán Soliz (1976), Luis Tejerina Cisneros (1977), René Arze Aguirre, Luis Tapia Campos (1978), Jorge Cortés Rodríguez, Luis Oporto Ordóñez (1979), Elvira Cárdenas Román, Roberto Choque Canqui, Edgar Valda Martínez (1980), Gonzalo. Aguilar Dávalos y Laura Escobari de Querejazu (1981).
7. Vicenta Cortés Alonso: *Diez años de cooperación archivística. Curso sobre Organización y Administración de Archivos de Madrid*. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1985.
8. Luis Oporto Ordóñez (Ed.): *Guardianes de la Memoria: Diccionario Biográfico de Archivistas de Bolivia*. La Paz, BAHALP-Vicepresidencia del Estado, 2012.
9. José Luis Abanto (2006): *Una vida dedicada a los archivos: Bibliografía de Vicenta Cortés Alonso*, Valencia, Asociación de Archiveros Valencianos, 2006.
10. Luis Miguel de la Cruz Herranz (2010): “VIII Congreso de Archivos del Mercosur”, en *Fuentes, Revista de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional*. 5 (16): 36-50.
11. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986; Bogotá, ICCH, 1999.

Publicaciones archivísticas

Su obra la consagra como una especialista y experta singular. *Archivos de España y América. Materiales para un manual* (1979, 2008), un verdadero hito, fue seguida de *Documentación y documentos* (1980), muy usado por archivistas españoles y alumnos de la Escuela Nacional de Documentalistas de Madrid. Su *Manual de Archivos Municipales* (1982, 1989), está dirigido a un público específico; *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América de los siglos XVI y XVII*,⁽¹¹⁾ entró con fuerza al mundo académico. Documentó su fascinante experiencia en “Balance de veinte años de la labor archivística en las Américas, 1961-1981” (1981), clave para comprender la “época heroica” de la Archivística Iberoamericana; y *Diez años de cooperación archivística. Curso sobre organización y administración de archivos de Madrid* (1985) evalúa el impacto de la PRIA. Su aporte iberoamericano se ve en *Perú: Sistema nacional de Archivos y Gestión de Documentos. RAMP. Proyecto piloto* (1981); *La información y los archivos; los ciudadanos, la ciencia y la cultura* (1998), y en *Cincuenta años de recuerdos archivísticos de América* (2004). Muestran los indisolubles lazos de cooperación recíproca entre Latinoamérica y España. *El Archivo como ilusión. Memoria del Archivo Histórico Nacional* (1985), obra escrita con cariño y nostalgia dedicada a su cuartel general que la cobijó hasta su jubilación. Si bien no pisó suelo boliviano, es autora de “La descripción de los fondos de la Audiencia de Charcas en los últimos 50 años”, publicada en el *Anuario del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia* (2005), con el que ingresa con legítimo derecho a la Bibliografía Archivística Boliviana.