

García Dávila, Gastón (2014).
La Revolución del 52, el D.S. N° 21060
y el Estado Plurinacional de Bolivia.
Cochabamba: Editorial Kipus, 208 págs.
ISBN: 978-99974-42-41-3

Adrián Machicao Carrasco¹

Este libro contiene un prólogo, una introducción y, como su título hace suponer, se encuentra dividido en tres capítulos: el primero aborda la revolución boliviana de 1952; el segundo tiene como centro el decreto supremo 21060 de la década de 1980 y finalmente el tercer capítulo concierne al actual Estado Plurinacional de Bolivia. Además presenta una especie de apéndices con textos de varios autores y un par de entrevistas.

A decir del autor, los tres temas que abarca el libro son considerados como cambios trascendentales. El primero

es entendido por la inclusión social y la instalación de gobiernos militares. Del decreto supremo 21060 se recoge que abrió la era del neoliberalismo. Y del subtítulo final se rescata su origen en las movilizaciones sociales y su transformación en una nueva constitución para el país.

En el primer capítulo se hace una breve presentación de los hechos de 1952 además de una descripción clásica de los reiterados cuatro pilares de esa etapa: la reforma agraria, el voto universal, la nacionalización de la minería y la reforma educativa. Además, se describe la cuestión de las milicias armadas como un ente de resguardo a la reforma agraria. Para ello, se nutre principalmente de la transcripción de textos

1 Estudiante de la Carrera de Historia, UMSA, La Paz. Correo electrónico: alfamach@hotmail.com

de Walter Guevara Arze sobre las políticas económicas empleadas en el primer gobierno del MNR, centradas en la minería y en un análisis de las importaciones y exportaciones. Se complementa con la transcripción de textos de Guillermo Bedregal, Marcelo Quiroga Santa Cruz y Pablo Ramos. También contiene la reproducción de algunos artículos de prensa que reflejan las políticas erráticas y la posterior declinación en gobiernos militares.

El segundo capítulo, a través de transcripciones de textos de Flavio Machicado, Walter Guevara Arze y Pablo Ramos, explica que el decreto supremo 21060 fue un plan formulado por Hugo Banzer e implementado por Víctor Paz Estenssoro en su cuarto mandato. Una consecuencia de esta política fue la relocalización de los trabajadores mineros y la merma de su federación nacional. Así mismo, se produjeron políticas del neoliberalismo en pleno y se estableció una etapa de pactos y acuerdos congresales.

En la sección dedicada al Estado Plurinacional, se recurre principalmente a la reproducción de textos y discursos de Álvaro García Linera,

así también a alocuciones de Evo Morales. Se extracta que la visión del Estado Plurinacional surge con los movimientos sociales y un proceso de maduración iniciado en los años 1990 y que se plasma en los sucesos de la Guerra del Gas de 2003. El ascenso al poder de Evo Morales sumado a la convocatoria de una Asamblea Constituyente son el inicio de la implementación de medidas como la nacionalización de los hidrocarburos. También se reproducen artículos de prensa de algunas de las principales medidas del gobierno.

Esta última etapa presentada en el libro no hace hincapié en las fases ni procesos del Estado Plurinacional; tampoco es un análisis de sus aportes o de sus aspectos negativos. No se presenta un análisis historiográfico ni político del periodo. Más bien, se encuentra una serie de datos referidos a algunos proyectos de industrialización del gobierno.

La modalidad empleada por el autor se sienta casi exclusivamente en el calco de textos de otros autores y protagonistas en las etapas tratadas. La mayor parte de las más de doscientas páginas es la compilación de

una serie de informaciones recogidas de terceros. También forman parte de estas páginas varias tablas y cuadros que tampoco son elaboradas por el autor; son más bien copiadas de otras fuentes y no siempre en relación con los textos

El libro no cuenta con un análisis transversal ni correlacional de los temas centrales; tampoco presenta una observación ni caracterizaciones sobre cada punto en concreto. Además, por la forma del texto, tampoco se encuentra alguna crítica o conclusiones.

Hacia las últimas páginas del libro existen dos partes que no están claramente determinadas. La primera titulada “Aportes al documento” continúa con la transcripción de varios textos de Guillermo Lora, Fausto Reinaga, Marcelo Quiroga Santa Cruz y artículos de revistas y prensa. La segunda está dedicada a presentar cuatro entrevistas a Álvaro García Linera, Juan Ramón Quintana, Guillermo Bedregal y Walter

Guevara Arze. En este acápite, las preguntas son interrogantes supuestas e imaginarias por el autor y respondidas por éste mismo a través de textos de los “entrevistados”.

La organización del texto resulta bastante confusa. Desde el punto de vista formal, no se aplica adecuadamente los formatos de fuente ni los signos ortográficos. Se emplean formatos de negrita y cursiva de manera inoportuna; existen comillas que se abren y resulta un periplo saber dónde se cierran; los subtítulos no tienen una jerarquización establecida, por lo que resulta forzoso consultar el índice a cada momento. Las decenas de cuadros y gráficas y fotografías monocolor no están bien catalogadas. El lector se cuestionará acerca de todo el trabajo de edición.

En toda la vorágine presentada, se podrá recuperar una suerte de catálogo de documentos, autores y escritos vinculados, sí, a los temas que hacen parte del título de este libro. Nada más.