

Presentación

Es para mí un privilegio presentar la revista *Historia* publicada por el Instituto de Investigaciones Históricas en homenaje a los cincuenta años de la Carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés.

Al momento de conmemorar, es importante recordar y reflexionar acerca no sólo de la misma historia de la Carrera sino también del papel que tuvo en la construcción de una memoria colectiva, análisis que permitirá establecer un debate sobre los retos que se nos presentan hacia el futuro.

El surgimiento de la Carrera de Historia fue el resultado de una reflexión generada en las décadas de 1950 y 1960 de cara a los cambios que se presentaban en un mundo post Segunda Guerra Mundial y dentro de un contexto de lucha ideológica y de Guerra Fría. Los estudios tradicionales de Filosofía y Letras ya no bastaban para dar respuesta a las necesidades tanto de una sociedad mundial que se polarizaba y de una sociedad boliviana inserta en la Revolución Nacional. En este contexto se hacía indispensable fortalecer las especificidades de las disciplinas humanísticas formando filósofos, literatos e historiadores especializados. Como resultado de esta reflexión se crearon en 1966 las carreras de filosofía, literatura e historia.

La recién creada Carrera de Historia se enfrentó de inicio a una coyuntura nacional que la interpeló en su propia vida institucional; fueron los años de la polarización política nacional, de las guerrillas, la represión y la revolución universitaria, procesos en los que se vieron insertos los jóvenes estudiantes y también los docentes. Al mismo tiempo, estos primeros años de vida estuvieron señalados por nuevos retos epistemológicos que llevaron

finalmente a generar un profundo compromiso con las fuentes primarias y la creación del Archivo de La Paz. De esta manera, desde muy temprano la Carrera de Historia asumió una responsabilidad social en la conservación del patrimonio documental y de la memoria.

Un análisis sobre los diversos Planes de estudio que se han sucedido a lo largo de estos cincuenta años nos permite ver de qué manera la Carrera de Historia fue respondiendo a los retos de la historia nacional y mundial. Los primeros planes, con un carácter más erudito, dieron lugar, a fines de la década de 1970, a un nuevo plan que respondía con mayor pertinencia no solo a los avances realizados en esos años en el área de las ciencias sociales, acercándose a la antropología y la sociología, sino también a una coyuntura histórica que luchaba por recuperar la democracia; finalmente, ya en la década de 1990, y luego de un amplio debate interno, se establecieron las bases epistemológicas y metodológicas que sustentaron los planes de estudios de 1993 y 2016, en un contexto de respeto a un sistema democrático plural. Así, estos planes de estudio se sustentan en una pluralidad de visiones sobre el mundo, que rescatan la posición de la historia entre las humanidades y las ciencias sociales y que permiten asumir la complejidad de las visiones sobre la historia.

Los contextos y coyunturas de nuestra historia, así como el recorrido académico de los docentes de la Carrera de Historia, marcaron también las temáticas y las líneas de investigación seguidas en la misma que se manifiestan en las tesis defendidas y en las publicaciones de nuestra revista. Las tesis iniciales mostraron ya un acercamiento importante a las fuentes primarias –resultado de la profunda relación con los archivos y a lo largo de estos cincuenta años este acercamiento se ha ampliado a la utilización de nuevas fuentes y archivos. Las temáticas se han diversificado historia económica, social, política y cultural y las propuestas metodológicas análisis de las imágenes, las representaciones o la historia oral. Al mismo tiempo, la relación profunda con el tema de los archivos ha abierto la posibilidad de establecer otras formas de graduación, mediante trabajos dirigidos o proyectos de grado. Por su parte, los artículos de la revista se convirtieron en una plataforma de divulgación de las mismas investigaciones y de trabajos en equipo que llevaron a cabo docentes y estudiantes.

Todo este avance en los estudios y la investigación se han plasmado también en la relación existente entre la Carrera de Historia y la sociedad paceña y boliviana. Si bien la actual ley educativa impide una mayor relación entre los historiadores y la enseñanza de la historia en los ciclos primario y secundario, es importante destacar que gran parte de los textos que se utilizan en las escuelas y colegios son elaborados hasta hoy por historiadores de la UMSA; así mismo, la participación de miembros de la Carrera de Historia en proyectos locales y nacionales relacionados con la historia y la cultura de los pueblos, la recuperación de las memorias y las problemáticas históricas nacionales, han permitido posicionar a la Carrera de Historia como un protagonista válido en la vida social y cultural del país.

La presente revista es una muestra del trabajo de investigación realizado dentro de la Carrera de Historia. El primer artículo, realizado por Jedú Sagárnaga, docente de la Carrera, se acerca al estudio de la historia prehispánica a través del arte rupestre en la región de los Yungas; por su parte, los otros dos artículos nos llevan a nuevas entradas al estudio de la Sublevación General de Indios de fines del siglo XVIII, uno de ellos desde una nueva región como Atocha, al sur del espacio andino, y la otra desde los estudios de género, rescatando la vida de otras mujeres rebeldes. Las autoras se hallan relacionadas con la Carrera de Historia de formas diferentes. Solange Zalles se tituló en nuestra carrera y es hoy docente de la Carrera de Historia de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca y Marina Ari es una reconocida comunicadora social que se ha vinculado a nuestra carrera como estudiante.

La segunda parte de la revista, dedicada a los avances de investigación de los estudiantes, presenta dos temáticas relacionadas con la vida de la ciudad de La Paz en el siglo XX: el artículo de Raúl Reyes sobre la historia de los vendedores de periódicos o “canillitas” y el de Alejandra Bustillos, José Díaz Benavente y Víctor Hugo Machaca sobre el embovedado del río Choqueyapu y la construcción del sistema de alcantarillado. Ambos estudios nos remiten al momento en que la ciudad de La Paz crecía bajo el empuje de la industrialización y el comercio.

La tercera parte de la revista se centra en la conmemoración de nuestras Bodas de Oro y es un homenaje a la Carrera de Historia. Se inicia con el artículo de Pedro Callisaya sobre la historia de la Facultad de Humanidades y los antecedentes de creación de la Carrera de Historia; prosigue con el de Daniel Humberto Luján que aborda, a través de la historia oral y el testimonio de uno de los protagonistas, la vida de lucha de los universitarios contra la dictadura. Encontramos posteriormente el artículo de Fernando Cajías sobre el trabajo realizado por docentes y estudiantes de la Carrera de Historia en la preparación del documento base para la demanda marítima contra Chile en La Haya; un cuarto artículo, escrito por las estudiantes Sofía Bellido, Paola A. Villarroel Oyanguren, Soledad Tito López y Lucía Margarita Zambrano-Varón presenta una historia de la Carrera de Historia realizada a partir de entrevistas a tres de nuestros docentes; finalmente, las estudiantes Yumei Mustafá y María Teresa Ramos nos hacen entrega de un índice general de la revista *Historia*, desde el primer número que data de 1977 hasta el número 37, de 2016. Estos cinco artículos nos permiten reflexionar sobre el recorrido seguido por la Carrera de Historia en estos cincuenta años, desde los antecedentes de su creación, pasando por el contexto nacional, su trabajo con la sociedad, la memoria de sus docentes y las publicaciones.

La Revista *Historia*, en su número 38, presenta también varias reseñas de las publicaciones recientes realizadas por estudiantes como trabajos prácticos de algunas materias, como ejercicio fundamental de lectura y escritura crítica.

Para finalizar esta presentación, no me queda sino felicitar profundamente a todos los autores, a la coordinadora del Instituto que trabajó con toda su energía para lograr esta publicación periódica y a la Carrera de Historia en su conjunto por estos cincuenta años de trabajo.

La Paz, diciembre de 2016

María Luisa Soux
Directora de la Carrera de Historia UMSA