

# PRESENTACIÓN

Este tercer número del Journal de Comunicación, de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana (UCB), viene acompañado de la certificación del Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana (CEUB) que acredita que nuestro programa está funcionando en “condiciones excepcionales de calidad y excelencia académica”. Esta evaluación se argumentó en las fortalezas de nuestro prestigio académico, la alta calidad del plantel docente, el positivo nivel de motivación estudiantil y, particularmente, en un “alto nivel de pertinencia en los componentes investigativo y de interacción social”.

Agradecidos por este logro, pero conscientes del trabajo pendiente, nuestra Carrera y Universidad se han dado a la tarea de seguir avivando la investigación, en el espíritu de explorar, explicar y entender los fenómenos sociales de Bolivia, para así atender sus demandas y necesidades más urgentes. En esta tarea, es imprescindible el apoyo de la fundación Konrad Adenauer que –a través del trabajo y el apoyo de Maximilian Hedrich e Iván Velázquez– ha creado un programa de cooperación que nos permite, entre otras cosas, publicar esta revista de difusión y debate del conocimiento académico.

Así, hemos llegado a nuestro tercer número, el cual inicia con un trabajo del reconocido antropólogo Xavier Albó, “Los Tallados de Lucho Espinal”. Este texto busca entender la obra intelectual y artística del desaparecido jesuita, a través de un interesante análisis sobre los tallados que construyó, como el controversial crucifijo que el presidente Morales otorgó al Papa Francisco en su visita a Bolivia.

Posteriormente, en el espíritu de fomentar el debate teórico, presentamos el trabajo del reconocido comunicador Erick Torrico, “La comunicación occidental”. Este texto analiza críticamente las teorías de la comunicación desarrolladas por autores estadounidenses y europeos, imputándolas de responder a las características de las sociedades industrializadas del Norte, enmarcadas en parámetros de cientificidad establecidos por la Modernidad y, en consecuencia, poco pertinentes para atender las demandas de la teoría latinoamericana. En correspondencia temática con este debate, el artículo de la investigadora Guadalupe Peres, “¿Podemos seguir hablando de un Pensamiento Comunicacional Latinoamericano?”, hace una teorización también crítica, sobre el debate académico en la región. Sin embargo, a diferencia de Torrico, el foco del análisis crítico de esta autora está centrado en los alcances y limitaciones del desarrollo conceptual y metodológico de la Escuela Latinoamericana de Comunicación, para la interpretación de la realidad en un mundo, precisamente, imbricado con la post-modernidad.

En el contexto de la sociología política, hacemos notar el análisis del historiador Robert Brockmann, “Los ojos del mundo”, en el que se visibiliza el interés mundial, particularmente de la prensa internacional, sobre la crisis boliviana de mayo a junio de 2005 en la que los presidentes Carlos Mesa y Eduardo Rodríguez padecieron los embates de los conflictos sociales. Complementariamente, la investigadora de la FLACSO, Sofía Cordero, explica las implicaciones del avivamiento indígena en Bolivia, a partir de los encuadres de la gestión pública local (de la autonomía), partiendo de enfoques teóricos del multinacionalismo y el nacionalismo indígena.

El politólogo Freddy Zárate presenta, a continuación, una perspectiva de Alcides Arguedas, el polémico ensayista boliviano, estudiada a través de los prejuicios y ánimos de otro polémico analista, el “Chueco” Céspedes.

El profesor Edson Montaña, junto a estudiantes de la materia de Redacción I de la UCB, presentan un artículo en el que se discute la sabiduría ancestral de las lenguas originarias, a través de su capacidad para expresar sus saberes, pensamientos, sentimientos y su visión de la realidad. En el mismo espíritu de incentivar la participación de los estudiantes en la producción de conocimiento, en esta edición presentamos un artículo resumen de la tesis de la estudiante (ahora graduada) Raquel Flores, en el que se discuten los alcances de la modernidad en la vida cotidiana, particularmente el enamoramiento, a partir de las redes sociales (Facebook)

Finalmente, este número del *Journal* presenta una nueva sección de reseñas bibliográficas de libros de interés, hechas por conspicuos académicos y analistas. Así, Erick Torrico comenta sobre la obra de Luis Ramiro Beltrán y sobre el libro de Amparo Canedo *Pasado, Presente y Futuro del Periodismo*; Salvador Romero Ballivián, sobre la cuarta edición del *Halajtayata. Racismo y Etnicidad en Bolivia*, de Rafael Loayza Bueno; Juan Carlos Salazar, sobre el texto de Claudio Rossell, *La Mediación. Medios y Elecciones en Bolivia* y, finalmente, Guadalupe Peres-Cajías sobre la investigación de Yamil Antonio, *Mirar el Reflejo. La representación de Bolivia en Hollywood*.

Esperemos que esta nueva edición renueve el interés de los lectores sobre las explicaciones y comprensiones de los fenómenos comunicacionales, sociales y políticos en Bolivia, e interese a la comunidad académica en la exploración e intervención de los asuntos sociales.

Noviembre, 2015

Msc. Rafael Loayza Bueno  
**Director de la Carrera de Comunicación Social**  
**Universidad Católica Boliviana “San Pablo”**