

Presentación

Este cuarto número del Journal de Comunicación, de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana (UCB-SP, regional La Paz), ya disponible en el portal de Revistas Bolivianas digitales, y próximo a indexarse en la red Scielo, pretende reafirmar la *“condición excepcional de calidad y excelencia académica”*, con la cual la Carrera fue acreditada en 2015.

Para ello, este número busca fortalecer la reflexión sobre las dinámicas sociales contemporáneas, desde las Ciencias Sociales, en general, y desde la Comunicación, en particular, con escritos de autores nacionales e internacionales.

El primer artículo, *“¿Sirve para algo la Sociología?”*, de Hugo José Suárez, contribuye a la citada reflexión, desde un análisis del trabajo del investigador social. El docente de la UNAM comenta sobre la importancia de este oficio, sus principales características y los retos a los que cada día tiene que enfrentarse, con el fin de lograr entender y comprender los fenómenos sociales y, en consecuencia, a la sociedad. Con gran fluidez y un lenguaje cotidiano y atractivo, este autor logra expresar de manera acertada la relevancia de ser un cientista social.

Por su parte, José Luís Aguirre, director del Servicio de Capacitación en Radio y Televisión para el Desarrollo (SECRAD), también contribuye a la reflexión sobre la investigación en Comunicación, a través de un homenaje al reconocido comunicador paraguayo, Juan DÍA Bordenave, desde su relación personal y conceptual con su colega y amigo boliviano, Dr. Luis Ramiro Beltrán, en el artículo *“Reencuentro y Diálogo Entre Entrañables Amigos, Sueños y Constantes De Transformación Comunicativa”*.

En relación a la Comunicación, como un escenario pertinente para entender las dinámicas sociales, los autores colombianos Anika Quiñones y Julián Moreno presentan en el artículo *“El Placer del Lenguaje”* una importante contribución sobre las prácticas discursivas y su rol en la sociedad. Para ello, conceptualizan y reflexionan sobre las propuestas de análisis discursivo, particularmente la del británico Norman Fairclough, a través de los resultados investigativos de la tesis de Maestría de la coautora de este escrito: *“Familias de mundo: el discurso sobre el exterior en la voz de tres familias”*.

transnacionales”. A partir de este trabajo, se plantea también la importancia de entender y explicar las consecuencias de un importante proceso social actual: la migración.

Sobre esto último, el titulado con honores de la Carrera de Comunicación, Carlos Zurita, y la representante de la Sociedad Científica Estudiantil, Ana Sofía Cabezas, plantean por separado importantes reflexiones sobre la problemática migratoria. Carlos lo hace a través de su trabajo *“No soy boliviano ni soy argentino. Comunicación y transnacionalismo en las colectividades bolivianas en Buenos Aires – Argentina”*, donde trata de entender las nociones de “desterritorialización” y “reterritorialización” de los migrantes nacionales en el país vecino. Por su parte, Ana Sofía plantea un ejercicio similar, en su análisis de *“Los retos de la integración social de migrantes bolivianos en España”*, donde identifica a los medios de comunicación ibéricos, como parte de un escenario discursivo de inclusión y marginación social.

En relación a los medios, Edson Montaña, docente de la UCB-SP, y un equipo de estudiantes de la Carrera, presenta un artículo muy ilustrativo sobre la producción de contenidos, en la televisión, la radio y la prensa, destinados a los adolescentes y los jóvenes. El escrito, *“Medios y mensajes para adolescentes y jóvenes de La Paz”* es producto de un monitoreo a 18 medios y su respectivo análisis.

Luego de este recorrido reflexivo, el lector podrá encontrar la sección de reseñas bibliográficas, realizadas por académicos reconocidos en sus respectivas áreas. Así, Fernanda Wanderley comenta la obra de Yolanda Salazar, *Arquitectura emergente: una nueva forma de construir imaginarios urbanos en El Alto*. Salvador Romero Ballivián presenta sus impresiones sobre el libro *Repensando la Investigación en Ciencias Sociales: guía de trabajos de grado para comunicadores sociales*, escrito por mi persona y Guadalupe Peres-Cajías. Y, para finalizar, el reconocido periodista Juan Carlos Salazar del Barrio, presenta una interesante reflexión sobre el libro *Contexto histórico del periodismo boliviano*, de Ángel Tórres.

Esperamos que este número motive a los lectores a producir y leer más investigaciones sobre comunicación social, con el fin de entender más a nuestra sociedad y al mundo.

Abril, 2017

Msc. Rafael Loayza Bueno
Director de la Carrera de Comunicación Social
Universidad Católica Boliviana “San Pablo”