

de la verdad, fiscalizadores del poder y defensores de la democracia.

Por ello, me honra profundamente que el profesor Salazar me haya solicitado ser uno de los presentadores de su más reciente obra “Semejanzas, esbozos biográficos de gente poco común”.

Juan Carlos tiene una enorme y notable trayectoria en el mundo del periodismo y las letras. Y aunque todos la conocemos, recordarla es un acto de orgullo para los bolivianos y admiración hacia él.

En 1970 obtiene el título de Técnico en Medios de Comunicación Social por la Universidad Católica Boliviana y en 1976 es titulado Periodista en Provisión Nacional por el sistema de Universidad-Boliviana-Consejo Nacional de Educación Superior.

Juan Carlos es Cofundador de la Agencia de Noticias Fides (ANF) de Bolivia (1964/1970).

Fue corresponsal de la Agencia Alemana de Prensa (DPA) en Bolivia, Argentina, México, América Central y Cuba, entre 1967 y 1998.

Fue Editor internacional del diario Excélsior de México (1976/77).

Dirigió el Servicio Internacional en Español de la agencia DPA entre 1999 y 2010, con sede en Madrid, España.

Entre sus trabajos más notables como periodista está la cobertura a la guerrilla del Che Guevara en Bolivia (1967), los procesos de militarización del Cono Sur de América Latina (1970/76), la guerra civil centroamericana (1980/92), el levantamiento zapatista de Chiapas (1994), entre otros acontecimientos políticos latinoamericanos.

---



---

### **“Semblanzas” de Juan Carlos Salazar (2018)**

**Por Msc. Rafael Loayza Bueno**

---



---

Mi abuela Teresa decía que el homenaje más grande que una persona puede recibir es el agradecimiento. Y en el espíritu de ese consejo y ya que ayer fue el día del maestro, quiero agradecer y homenajear al mío, Salvador Romero Pittari quien ha guiado a generaciones de pensadores sociales en Bolivia a iluminar las bibliotecas con la luz del conocimiento.

Y en ese mismo espíritu, hoy homenajeamos a otro maestro a la luz de su obra periodística, literaria y de vida; Juan Carlos el Gato Salazar, quien está formando, aquí mismo en la UCB, a una futura generación de periodistas con alma de valedores

Dirigió el diario boliviano de circulación nacional *Página Siete* entre agosto de 2013 y diciembre de 2016.

Y En 2016 recibió el Premio Nacional de Periodismo que otorga anualmente la Asociación de Periodistas de La Paz (APLP).

En la actualidad es miembro del Directorio de la Agencia de Noticias Fides (ANF), Presidente del Directorio de la Fundación Para el Periodismo (FPP) y docente de Periodismo de la Universidad Católica de Bolivia (UCB).

Juan Carlos Salazar es un periodista capaz de retratar, a través de sus escritos, la realidad con la crudeza que se presenta, pero también es versátil en narrar (en contar) la vida con la pluma de un cronista forjado en las redacciones más ocupadas de latino américa y Europa y con la elegancia y el ritmo del poeta más conspicuo.

Semejanzas, el libro que hoy nos congrega, es precisamente un retrato de él mismo, de estas sus habilidades, raras veces vistas todas juntas en una periodista, pues a través de sus páginas podemos ver que el Gato cuando escribe es justo, entretenido y elegante.

Así, este libro es una representación de su personalidad periodística y literaria.

Perosí como este libro lo retrata, Semejanzas es una colección de otros retratos, de semblanzas, de descripciones tangibles o intangibles de personas y sus mundos, de imágenes del aspecto y del talante de variados y hasta disímiles personajes, que nos permiten interpretar su valor, o mejor dicho, su significado en nuestras vidas.

No son propiamente reseñas biográficas, sino representaciones de sentido que nos

permiten, a través de signos, palabras e imágenes, hacerlos presentes en nuestras mentes.

Es decir, que lo que Juan Carlos hace no son solamente retratos (imágenes) de personas, sino representaciones de sus vidas vividas, simplificadas o complejas, pulidas o crudas, objetivas o ambiguas, extraordinarias o consistentes tal cual es, ha sido y será esa gente “poco común” que Juan Carlos relata.

Así, estas representaciones de sentido nos muestran como Quico Arnal aprovechaba su condición de arrendatario para mandarse una mano de charla con su casero Juan Rulfo, cada que éste le cobraba el alquiler.

O cómo José Grammunt de Moragas fundaba al vuelo de su sotana, agitada por la prisa y el viento, la Agencia de noticias Fides mientras un absorto Gato Salazar apuntaba al vuelo las señas de la pirámide invertida.

O cómo Filemón Escobar en los años de Barrientos, iniciaba su conspiración al régimen militar prácticamente a la salida del panóptico donde había sido recluso, precisamente, por conspirador, mientras le decía a Juan Carlos sin decoro ni discreción alguna “Invítame un café y un cigarrillo, cojudo, y te cuento todo”.

Semblanzas es un libro lleno de datos, anécdotas, giros, retratos e imágenes, de vidas y obras, de personas y mundos que nos cuentan la historia desde la perspectiva única de la representación donde el valor y el significado nos ayudan a hacer interpretaciones de personajes “poco comunes” para masticar, entender y disfrutar el sentido de nuestra historia.