

# Presentación

Resulta muy grato compartir la satisfacción de contar con una publicación académica que se ha mantenido en el tiempo. Con la presente edición, nuestra revista Aportes de la Comunicación y la Cultura, llega a su número 20, convirtiéndose en una de las pocas revistas especializadas bolivianas que ha mantenido su difusión continua por más de dos décadas. Publicada anualmente desde 1993 y semestralmente desde 2015, no solo hemos avanzado en los años, sino también en la calidad y variedad del contenido, particularmente ahora que atendemos los requisitos internacionales de publicación indizada.

Nuestro interés primordial es difundir estudios de la realidad local y nacional relacionados a la comunicación y la cultura. No es tarea fácil, pues la actividad investigativa en nuestro medio es limitada, principalmente debido a la ausencia de programas de doctorado en áreas humanísticas y sociales, espacio desde donde particularmente se produce investigación con la calidad requerida para este tipo de publicaciones. No obstante, hemos seguido adelante y seguiremos haciéndolo con el aporte de investigadores locales, nacionales y extranjeros que deseen difundir sus trabajos.

La Revista se publica en forma impresa y se la distribuye en universidades nacionales y gracias a convenios de intercambio de publicaciones, llega a más de 60 instituciones educativas e investigadores en el extranjero. También

se la encuentra en el espacio virtual Revistas Bolivianas y pronto estará en la red SciELO-Bolivia y también tendrá su propio espacio virtual, vinculado al dominio de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra.

El presente número, al igual que los anteriores, se caracteriza por su diversidad temática destacándose esta vez, el ámbito universitario como espacio para desarrollar temas como la formación humanística y comunicación intercultural en la Universidad, la relación entre personalidad y gravitación hacia Facebook en estudiantes universitarios de Santa Cruz y estadísticas que muestran diferencias de género en estudiantes, docentes y autoridades de universidades cruceñas. Junto a ello, se encuentran ensayos relacionados al tacto y la comunicación en el diseño de superficies; otro sobre la Argumentación y Performatividad en el Discurso Político de Sergio Almaraz Paz; un ensayo que aborda la afirmación lacaniana “la mujer no existe”, y por último un relato sobre la experiencia de Luis Ramiro Beltrán como defensor del lector de ocho periódicos bolivianos. Les invitamos a leer este interesante material.

**Ingrid Steinbach Méndez**

**Directora Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura**