

FACTORES MOTIVACIONALES EN LA CONDUCTA DE BAILAR EN LA FIESTA DEL GRAN PODER

Erik Fernández ¹ y Eliana Aguilar

Departamento de Psicología
Universidad Católica Boliviana “San Pablo”

La motivación surge de la existencia de una necesidad que debe ser satisfecha. Éste estado interno es tomado en cuenta para determinar los factores motivacionales de los danzarines de la entrada folclórica del Gran Poder.

En la elaboración de la presente investigación se consideró el enfoque multidisciplinario de las *Necesidades Humanas Fundamentales* de Max Neef, quien desarrolla su teoría a partir de las diferentes carencias e insatisfacciones humanas. Asimismo, la matriz propuesta por este autor es dinámica dada la interacción entre: las necesidades, los satisfactores y los bienes económicos.

Por otra parte, se investigó sobre la entrada folclórica del Gran Poder por ser una de las manifestaciones culturales más importantes y antiguas de la ciudad de La Paz. Recordando que ésta fiesta surgió de una celebración católica para convertirse en una fiesta de ostentación y competencia entre fraternidades; porque participar en ella implica prestigio económico pero sobretudo prestigio social. Tal como se puede apreciar en una de las danzas más representativas, como la morenada.

Mediante la presente investigación se explica los factores motivacionales de los danzarines, quienes participan en la entrada folclórica del Gran Poder como satisfactor de necesidades.

PALABRAS CLAVES: Factores Motivacionales, Max Neef, Gran Poder

¹ Director de la investigación: efernandez@ciec.org.bo

MOTIVATIONAL FACTORS IN THE BEHAVIOUR OF DANCERS WHO PARTICIPATE IN THE “GRAN PODER” FOLCLORIC PARADE

Erik Fernández ² y Eliana Aguilar

Departamento de Psicología
Universidad Católica Boliviana “San Pablo”

Motivation arises from the existence of a need that has to be satisfied. This internal state is taken in account to determine the dancer's motivational factors of the folkloric parade of Gran Poder.

The approach multidisciplinary of the *Fundamental Human Needs* of Max Neef was considered during this investigation. He develops his theory from the different lacks and human dissatisfactions. Likewise, the matrix proposed by this author is dynamic because the interaction among: needs, satisfactors and the economic wealth.

By another hand, Gran Poder parade is one of most important cultural demonstrations of La Paz city. This party arose from a Catholic celebration to become in a party of ostentation and competition between brotherhoods; because participating in it involves economic and social prestige. Which can be appreciated in the most representative dance: the morenada?

This investigation explains the motivational factors of the dancers, who participate in the folkloric parade of the Gran Poder, like satisfactor of needs.

KEY WORDS: Motivational Factors, Max Neef, Gran Poder

² Research director: efernandez@ciec.org.bo