

PRESENTACIÓN

El tema del humanismo y su relación con el quehacer educativo universitario es una preocupación generalizada en el ambiente académico actual, aunque lo humanista —se ha visto— se desmorona cuando se banaliza su experiencia como perteneciente sólo al tiempo del ocio, como categoría sociológica contemporánea, y cuando el autoconocimiento y el perfeccionamiento espiritual, filosófico, ético y moral quedan relegados frente a la obsesión aquella de “fabricar” especialistas al estilo eficientista, empresarial y ... ¡nada más!

La reflexión acerca del sentido de la existencia, de los valores del bienhacer, del dolor propio y ajeno, de la ternura y la solidaridad; del disfrute de la belleza y el enfrentamiento de la realidad de la muerte, en fin, son temas casi olvidados en los sistemas educativos que solamente privilegian el conocimiento racional y sus aplicaciones prácticas para producir riquezas materiales.

“¿Dónde quedó el conocimiento que hemos perdido en la información, y dónde quedó la sabiduría que hemos perdido en el conocimiento?” Así se lamenta T.S. Eliot en uno de sus poemas, y así corremos el riesgo de lamentarnos todos si no nos detenemos a pensar, de una vez por todas, en que la calidad educativa debiera reflejar, sobre todo, la calidad espiritual de la vida.

Por todas estas consideraciones, el Departamento de Cultura de la Universidad Católica Boliviana vio oportuno y necesario suscitar en el interior de la universidad un movimiento reflexivo en torno a estos temas y, para empezar, invitó al Padre Hans van den Berg O.S.A. a dirigir un coloquio organizado con este propósito. A partir de las ideas y pensamientos que allí se debatieron y que se editaron luego *in extenso*, surgió la idea de dedicar el N° 14 de nuestra revista “Ciencia y Cultura” precisamente al tema del humanismo en la vida universitaria.

Aparte de este valioso material, así recogido, hemos seleccionado varios artículos expresamente solicitados y escritos por varios estudiosos del tema en Bolivia, así como otros cuya importancia de lectura nos ha llevado a recuperarlos de publicaciones pasadas. Agradecemos especialmente a nuestros colaboradores de excepción: Jorge Siles Salinas, H.C.F. Mansilla, Mario Frías Infante, Alberto Bailey Gutiérrez, José Antonio Ruiz Alba, Juan José Bautista y, por supuesto, el Padre van den Berg.

También hemos considerado pertinente “resucitar” una vieja polémica producida entre Roberto Prudencio y Guillermo Francovich que fuera publicada en la revista “Kollasuyo” en 1945, así como un bellissimo cuento de Ricardo Jaimes Freyre, y otros textos que nos hacen ver cómo la requisitoria cultural del humanismo es un tema de muy largo plazo histórico. Y para ilustrar la revista hemos acudido a grabados estupendos del artista belga Víctor Delhez que, hacia los años cuarenta del siglo pasado, vivió en Bolivia y nos dejó una cantidad apreciable de su impresionante obra.