

# PRESENTACIÓN

**A**costumbrados, como estamos, a que en nuestro país las revistas culturales tengan corta vida, no podemos dejar de sentirnos orgullosos al presentar el quinto número de «Ciencia y Cultura», revista que la Universidad Católica Boliviana edita semestralmente.

Este proyecto nos ha permitido –hasta ahora– confrontar reflexiones y análisis diversos acerca de la realidad cotidiana de nuestra sociedad, compartir inquietudes que buscan nuevas corrientes de pensamiento y conocer otros puntos de vista acerca de variados temas.

En los números anteriores hemos difundido ideas y pensamientos sobre la educación y los nuevos desafíos que se presentan en este campo; un seminario sobre arte contemporáneo en Bolivia nos ha permitido difundir opiniones de autores especializados en este tema. En esta quinta entrega de Ciencia y Cultura hemos escogido trabajos que fueron presentados y discutidos en el Seminario Internacional, Comunicación y Educación, organizado por el Departamento de Comunicación Social que dirige el Licenciado Ronald Grebe. Se contó con el apoyo de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS) y la Fundación Konrad Adenauer. Un evento en el que se analizó la relación que, en el próximo milenio, seguirá existiendo entre la comunicación y la educación. Un análisis de las diferentes mediaciones insertas en las actividades educativas que participan en los procesos de socialización, reproducción y transformación cultural en Latinoamérica y particularmente en Bolivia.

La importancia del tema es indiscutible en un mundo globalizado, incierto y vulnerable, en el que la comunicación es uno de los ejes centrales de una sociedad involucrada diariamente en la labor de comunicar, informar y formar nuevas generaciones. Como expresa el profesor Washington Uranga: «Es necesario observar el futuro de los comunicadores sociales con una mirada renovada y optimista, porque las tecnologías, que están entre nosotros y se van a quedar, necesitan un tratamiento y uso que, de ninguna manera pueden ser menospreciados. Los comunicadores pueden y deben aportar, en nuestros países y regiones, al desarrollo de la sociedad, con todas sus limitaciones, pero sin perder de vista la opción por la gente antes que por la economía o el mercado». Esta y otras opiniones fueron objeto de discusión en este seminario que

contó con la presencia de destacados profesionales de la comunicación social en Latinoamérica como Teresa Quiroz del Perú, Luis Núñez y Rossana Reguillo de México y docentes de nuestra Universidad como Jaime Reyes, Deysi Orozco, Ninoska Torres, Carlos Arroyo, José Luis Aguirre, Carina Oroza y Alberto Galeas.

El contenido de este número se completa con un cuento de Alberto Ostria Gutiérrez, donde se muestra más bien el tema de la incomunicación, un poema de Martín Adán y otros artículos de docentes de la Universidad que reflejan justamente la necesidad de comunicar ideas y pensamientos.

Para ilustrar la publicación hemos pedido a Adriana Bravo, joven artista boliviana, algunas de sus obras, cuya simbología peculiar enmarcada en la temática de lo grotesco y lo misterioso, nos ha parecido pertinente y artísticamente valiosa.

Carlos Machicado Saravia

VICERRECTOR REGIONAL