

Plagio, una falta de Ética

Noelia Rodríguez-Quispe, Maya Sanchez-Baya

La investigación y la publicación se han convertido en una herramienta fundamental para el desarrollo del conocimiento, los autores de los diferentes artículos cuentan con un reconocimiento por su trabajo, ya que sus investigaciones pueden ser utilizadas por otros colegas como una guía práctica¹ y contribuir a ser la base para la creación de nueva información científica.

Dentro del proceso editorial se identifican varias faltas éticas, una de las cuales es el plagio, quemás allá de toda consideración académica o moral puede afectar positivamente o negativamente la importancia de los resultados sobre un paciente; aunque se copien buenos artículos, se pueden contener errores y, al plagiarlos (en lugar de validarlos adecuadamente), lo único que se consigue es aumentar la confianza en datos erróneos². Por esta razón es necesario que los autores conozcan la información básica sobre como evitar incurrir en esta falta ética, además de conocer las implicaciones de la misma.

¿Qué es plagio?

Según la Asociación Mundial de Editores de Revistas Médicas (WAME) "Plagio es el uso de ideas o palabras (u otra propiedad intelectual) publicadas o no publicadas por otras personas, sin su permiso ni reconocimiento, presentándolas como propias y originales en vez de reconocer que provienen de otra fuente"³.

Plagio se confunde con otras conductas inadecuadas al momento de escribir y publicar un artículo, como fabricación y falsificación de datos; la primera se refiere a presentar o crear datos ficticios y la segunda a la manipulación de datos o procedimientos experimentales en

orden de presentar los resultados deseados o evitar las complicaciones indeseables de la investigación que se esté realizando¹.

Causas de plagio

La mayoría de casos de plagio ocurren por falta de conocimiento acerca del tema y por falta de información sobre lo que es correcto o no dentro del ámbito de la publicación de manuscritos científicos⁴. Además que existen pocos cursos de proceso de publicación científica que se imparten en el pregrado y menos temas aún sobre ética en publicación⁵. Por esto es de vital importancia que el estudiante en formación de pregrado tenga conocimiento sobre el plagio y sus implicaciones, desde el inicio de sus actividades académicas.

Detección de plagio

Indudablemente el fenómeno del plagio existe desde tiempos inmemoriales, pero es muy posible que la revolución que sufrió el campo académico con el almacenamiento digital de información y el acceso a Internet lo haya facilitado enormemente²; sin embargo los mismos medios han facilitado descubrir el plagio, aun sin programas especiales de pesquisa⁶.

En Internet existen programas que permiten transcribir frases o párrafos de un texto en que se sospeche la posibilidad de plagio, el programa revisa en las bases de datos las publicaciones que tratan el tema y da un informe de identidades o semejanzas detectadas en alguna de ellas³. Sin embargo debe conocerse la fuente del plagio o que tipo de plagio es el que pudo haber ocurrido, ya que existen software que no son capaces de analizar gráficas, tablas o direcciones URL por lo que la sensibilidad dismi-

nuye¹.

Acciones ante un plagio

El momento en que se detecta un plagio se deberán tomar medidas o en algunos casos acciones legales, inicialmente se procede a enviar una comunicación a los autores en la que se les indica que han cometido una falta ética, se les brinda información al respecto y se les solicita que procedan a modificar su manuscrito respetando las normas³.

Las sanciones que se toman ante un plagio varían de acuerdo a las normas de institución o revista científica, algunos cancelan los procesos de evaluación del artículo, otros prohíben una nueva publicación por el autor dentro de ese medio de difusión¹. Si el plagio es identificado cuando el trabajo ya está publicado se pone un "aviso de retractación", el cual es insertado en Medline junto a ambas publicaciones -la plagiada y la plagiada³.

Como evitar el plagio

1. Conocer la idea original
2. Debe referenciarse el texto copiado y otorgar crédito al autor
3. Al momento de resumir un texto, debe entenderse y copiar en las palabras propias del autor
4. Proveer referencias cuando una idea no es de conocimiento de todos¹.

Por eso recuerde:

Si su trabajo incluye información o ideas que no son suyas, no deje de citar su procedencia. Igualmente si utiliza palabras de otros, acuérdese de encerrarlas entre comillas (o de sangrar el texto que cite, si es largo). De otro modo se haría culpable de plagio. Para evitar el plagio inconsciente, asegúrese de incluir información sobre la fuente cuando copie o descargue de internet materiales es-

critos por otros. Y con objeto de evitar latencia de utilizar excesivamente las palabras de otros, redacte los párrafos sin mirar las fuentes; luego consúltelas para verificar su exactitud

Con estas últimas recomendaciones concluimos indicando que toda la comunidad científica debe participar en forma activa e informar tan pronto como se detecte un caso sospechoso, para que se efectúe la investigación correspondiente. Recordemos que en las publicaciones del área de la salud, el principal perjudicado de un plagio es el mismo paciente.

Maya Sanchez-Baya

Editor Asociado Revista Científica Ciencia Médica.
Facultad de Medicina Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia.

Correspondencia a:

mayasanchezbaya@gmail.com

Noelia Rodríguez-Quispe

Editor Asociado Revista Científica Ciencia Médica.
Facultad de Medicina Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia.

Referencias:

1. Laguna S, Caballero C, Lewis V, Mazuera S, Salamanca J, Daza W, Fourzall A. **Consideraciones éticas en la publicación de investigaciones científicas.** *Salud Uninorte.* Colombia. 2007; Vol 23 (1). Pag: 64-78.
2. Ferrero F. **Plagio en las publicaciones científicas.** *Arch. argent. pediatr.* [revista en la Internet]. 2010 Abr [citado 2011 Nov 09]; 108(2): 103-104. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0325-00752010000200003&lng=es.
3. Reyes BH. **El plagio en publicaciones científicas.** *Rev. méd. Chile* [revista en la Internet]. 2009 Ene [citado 2011 Nov 09]; 137(1): 7-9. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872009000100001&lng=es.

[cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872009000100001&lng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872009000100001&lng=es). doi: 10.4067/S0034-98872009000100001.

4. Alfonso F, Bermejo J, Segovia J. **Publicación duplicada o redundante: ¿podemos permitirnoslo?**. *Rev Esp Cardiol* 2005;58(5):601-4

5. Rojas-Reveredo V, Huamani C, Mayta-Tristán P. **Plagio en publicaciones científicas en el pregrado: experiencias y recomendaciones.** *Rev. méd. Chile* [revista en la Internet]. 2007 Ago [citado 2011 Nov 09]; 135(8): 1087-1088. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872007000800021&lng=es. doi: 10.4067/S0034-98872007000800021.

6. Barcat JA. **Plagio.** *Medicina* 2008; 68: 387-389

7. Day RA, Gastel B. **Cómo escribir y publicar trabajos científicos.** 4ta. Edición en español. Washington DC: OPS (Publicación Científica y Técnica N° 621), 2008: 71

Lista de comprobación para el envío de manuscritos

- ☐ Este trabajo (o partes importantes de él) es inédito y no está siendo considerado en otras revistas.
- ☐ Se indican números telefónicos, dirección y el correo electrónico del autor responsable.
- ☐ El texto sigue el formato de la Revista Científica Ciencia Médica, de la plantilla DOT de Microsoft Word.
- ☐ El título es conciso y está en idioma español e inglés
- ☐ Tiene un título corto que no excede de 72 caracteres.
- ☐ El trabajo no excede de 3000 palabras (originales), 3500 (revisión), 2500 (casos clínicos) y 750 (cartas al editor)
- ☐ Incluye un resumen estructurado de hasta 250 palabras (originales). Resumen no estructurado de 150 palabras (revisión y casos clínicos)
- ☐ Las citas bibliográficas están correctamente citadas, y en su mayoría proceden de revistas o libros.
- ☐ Se envían las copias indicadas en las instrucciones para el autor en formato carta más el CD con el archivo digital del manuscrito.