Introducción a la Mesa 5: Aportes sobre memoria e historia en 20 años de investigación, IEB

Ximena Medinacelli Gonzáles¹

La mesa Memoria se une a la celebración de los 20 años de la Revista Estudios Bolivianos precisamente con una reflexión sobre el itinerario que siguieron los trabajos de investigación y los temas que recuperan nuestra memoria institucional referentes a temas de la MEMORIA e historia no solo de acontecimientos sino también cultural e intelectual. En este contexto, me toca subrayar el papel que tuvo el equipo de historiadores y sobre todo de historiadoras en la trayectoria del IEB. Se trata del diseño de una trayectoria colectiva reflejada en la contundente cantidad de artículos sobre temas históricos (aunque no solamente de historiadores/as). Es un tema articulador con otras disciplinas por lo que podemos encontrar reflexiones históricas en los diversos trabajos.

Memoria, como la capacidad de recordar, como el conjunto de imágenes y de hechos pasados que quedan en la mente y nos permite un recorrido entre distintos tiempos. Entendemos, por tanto que, como parte de esta memoria, están no exclusivamente los trabajos de historia, sino también aquellos que rescatan reflexiones o conocimientos desde el presente, pero que son estudiados como parte de un devenir. Podrían ser asuntos culturales, personajes, eventos o temas de reflexión. Así, encontramos muchas publicaciones, tanto en la revista Estudios Bolivianos (EB) como en los otros formatos del IEB: cuadernos, libros en colecciones o libros individuales. Una mayoría de ellos son evidentemente de historia propiamente, pero hay varios de literatura, de filosofía y de lingüística. Sobre esta última, encontramos especialmente el proyecto de saberes andinos

1 La autora es doctora en Historia. Docente e investigadora del IEB.

que fue apoyado por la cooperación Sueca ASDI/SAREC, del que estuvo encargado Zacarías Alavi.

Una mención especial merece Lucy Jemio de literatura que no tiene muchos artículos en la revista del IEB, pero varios libros sobre literatura oral aymara, una de las formas más apreciadas de nuestra memoria. Sus obras “Senderos y mojonnes” (2005) es el inicio de una serie de recopilaciones de relatos y cuentos orales que publicará luego con el Instituto y la Carrera de Literatura (2011). También están los trabajos de Patricia Alegría sobre el teatro y la literatura coloniales, (EB 1 y 2), o el de Isabel Bastos que reflexiona sobre el indigenismo (EB 2) lo mismo que Rosario Rodríguez (EB 12). Iván Oroza (EB 13) publicó acerca de la cosmovisión andina tema sobre el que aportó también Blithz Lozada (EB 7 y 10). Ana Rebeca Prada, por su parte, ha venido trabajando en el rescate y la re-visita a literatos de principios y mediados del siglo como Arturo Borda ((EB 12) y que luego seguirá en otros esfuerzo en cooperación con alumnos de literatura. Las políticas educativas en el pasado son otro tema abordado por Ma. Luisa Talavera (EB 15), Blithz Lozada (EB 15), Weimar Iño (EB 15), Magdalena Cajías (EB 20) como autor invitado, Enrique Ipiña (EB 18) y sobre nación y nacionalismos hay un número completo (EB 22) con autores invitados en su mayoría.

Respecto de los artículos sobre memoria en EB, me parece importante hacer algunas puntualizaciones: El aporte de historiadores en los primeros años de funcionamiento del IEB. Aspecto sobre el que tratará Pilar Mendieta. La segunda puntualización se refiere a la producción del equipo de “Discursos, Historia y Cultura” que a partir del N° 9, el año 2001, comenzó a publicar el resultado del trabajo de este equipo multidisciplinario, formado por historiadores, literatos y alumnas de lingüística. Ese año se publicó un número especial “El discurso de la evangelización del siglo XVI” coordinado por Ximena Medinacelli. El equipo trabajó sobre un texto común: un sermulario del siglo XVI, abordado desde distintas disciplinas. Como dice Wálter Navia, en la presentación de la revista, la publicación busca sondear en las profundidades de la memoria colectiva de nuestro país. De los ocho artículos, dos son desde la literatura, uno desde la lingüística y cinco desde la historia. Este número tiene varios aportes, primero haber rescatado y transcrito un documento del siglo XVI que fue vuelto a copiar a mano en el siglo XVIII y se encontraba en la biblioteca de la Familia Muñoz Reyes. Otro aporte, es tener diversas miradas al tema de la evangelización durante la colonia, tema que aunque aparentemente es muy lejano, sigue pesando en el imaginario actual como un problema sin resolver.

Del mismo equipo Discurso resulta la publicación de EB N° 12 (2004): La cultura del pre-52 coordinado por Ana Rebeca Prada. “Fruto de un diálogo multidisciplinario trata una temática que cruza la noción de discurso, de historia y cultura” dicen en su presentación, con un problema: que la revolución del 52 finalmente no integró la gama de ideas, producciones y acciones desde la guerra

del Chaco hasta el Estado de 1952. Sobre ello, escribieron autores desde distintas disciplinas. A mi entender, comparando con el número dedicado a la evangelización se dio un paso importante al pasar de plantearse un objeto de estudio común (el sermionario) a un problema común (el olvido del 52 de la riqueza histórica que no era afín a su proyecto).

Finalmente, el N°13 (2007), “Espacio urbano andino: escenario de reversiones y reinversiones del orden simbólico colonial”, coordinado por Rosario Rodríguez y Marcelo Villena. En este número ya no se trata de un hito histórico como tema aglutinante, sino un espacio de reflexión común que acogió a varias disciplinas, incluida la historia. Intentos como el del equipo Discursos Historia y Cultura quedaron en el camino y esperamos puedan volver a articularse.

A la mesa de “Memoria” hemos invitado a dos panelistas del IEB, una de historia, Pilar Mendieta y otro de lingüística, Ignacio Apaza, también a un invitado externo gran conocedor de la tarea editorial en Bolivia, como es José Antonio Quiroga. A ellos muchas gracias por su participación.