



Museos y Exposiciones de la Ciudad de La Paz: Espacios donde de puede aprender

Varinia Oros Rodríguez
Tesis de Licenciatura.
Carrera Antropología -
UMSA. 2017

Esta investigación analiza dos exposiciones permanentes, la del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) y la del Museo de Textiles Andinos Bolivianos (MUTAB), que tratan el tema del “tejido”; desde los procesos de creación de las exposiciones, como la selección, la investigación y montaje de los bienes culturales, hasta la forma pedagógica en que es presentada a un público determinado. Rescatando propuestas de educación “no formal” para tratar con el patrimonio cultural y material.

La Historia como Sistema Estructural para Conservación y uso Social del Patrimonio Urbano y Arquitectónico: El caso de la Ciudad de Cochabamba

Álvaro Eduardo Balderrama Guzmán
Tesis de licenciatura.
Carrera de Historia -
UMSA. 2004

Esta investigación propone hablar de “Áreas Históricas de Cochabamba” en lugar de “Centro Histórico de Cochabamba”, por no ser único y homogéneo. Destacando que para la conservación del patrimonio arquitectónico debe darse un marco social, donde el Estado y la sociedad mantengan una relación directa con este, motivar conciencia, “apropiación cultural”, buscar la flexibilización de la normativa de construcción, que permita densificar ciertas áreas sin alterar la imagen arquitectónica de las Áreas históricas, y exhortar a una legislación adecuada que las proteja.