

Reseñas bibliográficas



Desde este número de Punto Cero, consignaremos las reseñas de las publicaciones que nos envían mediante intercambio de diferentes partes del país y de Latinoamérica. Los textos y revistas reseñadas se encuentran a disposición de la comunidad universitaria en la Biblioteca del Campus Tupuraya de la UCB.

Las publicaciones, para su reseña, deben ser enviadas a:

Mgr. Antonio Gómez Mallea
Director Revista Punto Cero
Universidad Católica Boliviana "San Pablo"
Secrad – Bloque A
Calle M. Márquez esq. Parque J. Trigo A.
Tupuraya
COCHABAMBA - BOLIVIA

Punto Cero incluye reseñas de publicaciones científicas y académicas de comunicación y ciencias sociales.

El Director

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

2010 Palabra Clave. Revista de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Sabana, 2010, Volumen 13 Número 1, Chía, Cundinamarca, Colombia.

Este número incluye trabajos presentados en la novena versión del evento *Media Economics and Management Conference* (Economía y Gestión de Medios) organizado por la Universidad de La Sabana, en junio de 2010, con la participación de investigadores provenientes de más de 30 países. Se destacan contribuciones como: “El caso de la comunicación para el desarrollo: Perspectivas, problemas y tendencias”, del Mudra Institute of Communication de la India; “Análisis del valor de las empresas informativas”, de la Universidad San Jorge de España; “La telenovela en el mundo”, de la Universidad Panamericana de México; “Explorando la invisibilidad de mujeres de diferentes culturas en la sociedad y en los medios de comunicación”, de la Universidad de Alicante de España; y “Aproximación a una teoría de la fiesta del Rey Momo a partir de la triada comunicación, cultura y carnaval”, de la Universidad Autónoma del Caribe de Colombia, entre otras.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO.

2010 Convergencia. Revista de Ciencias Sociales del Centro de Investigación y Estudios Avanzados en Ciencias Políticas y Administración Pública de la UAEM, 2010, Año 17, Número 52, Toluca, Estado de México.

Mauricio Olavarría Gambi de la Universidad de Chile abre el número con su artículo “Efectividad en la gestión pública chilena”, donde el autor consigna los resultados de una investigación realizada en su país de origen a partir de la pregunta: ¿Qué hace a un servicio público ser efectivo en el tratamiento de problemas públicos? Los profesores del Departamento de Economía de la Universidad Javeriana de Colombia, Alexander Alegría y José Santiago Arroyo, ensayan una alternativa

de análisis concertada entre Colombia y Venezuela, en su artículo: “El conflicto colombo-venezolano y la construcción de escenarios desde la teoría de los juegos”, haciendo especial énfasis en la detención de Rodrigo Granda, llamado “canciller” de las FARC. “La iniciativa legislativa popular en América Latina”, de Felipe Hevia del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de Ciudad de México, analiza la incorporación del mecanismo de democracia directa que da título al trabajo, definido como el derecho de los ciudadanos a presentar proyectos de ley a los parlamentos y/o exigir una consulta popular para la aprobación o rechazo de los textos legales, en cuatro países: Uruguay, Colombia, Argentina y México. Finalmente, la obra del conocido comunicólogo hispano-colombiano es revisado en “Hacia una epistemología de la comunicación: La teoría de la comunicación en Serres y en Martín-Barbero” de los profesores Antonio Arellano y Elizabeth Espinoza de la UAEM. Los autores se concentran en las elaboraciones epistemológicas que sustentan ambos enfoques comunicológicos, para avanzar hacia una reconstrucción de la epistemología de la comunicología.

UNIVERSIDAD DE LIMA.

2010 Contratexto. Revista de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima, 2010, N° 18, enero – diciembre, Lima, Perú.

Esta edición ofrece trabajos que conectan la política con los medios, como los artículos de Julio César Mateus de la Universidad de Lima, “Jóvenes y política 2.0: ¿Del desencanto real al oportunismo virtual?”, que propone algunos retos y posibilidades para el uso eficiente del Internet como medio que potencia la democracia; o “El Cordobazo dibujado: Invasión política y experimentación gráfica”, de Laura Vásquez de la Universidad de Buenos Aires, donde la autora se pregunta si ¿entre el arte y el activismo, la experimentación y la militancia, hay deslindes?, partiendo de la hipótesis de que si bien las historietas se organizan en lo que podría denominarse “la cultura de masas occidental”, al mismo tiempo,

son permeables a desvíos que permiten problematizar esos límites. Martín Becerra y Guillermo Mastrini de la Universidad Nacional de Quilmas proponen en “Concentración de los medios en América Latina: Tendencias de un nuevo siglo”, la construcción de indicadores de acceso social y de consumo de las industrias infocomunicacionales y muestran que más del 82 por ciento de los mercados de información y comunicación en Iberoamérica se concentra en sólo cuatro operadores. Finalmente, José Luis Piñuel de la Universidad Complutense de Madrid analiza la institucionalización universitaria de la comunicación en “La comunicación como objeto científico de estudio, campo de análisis y disciplina científica”, a partir de una encuesta internacional entre profesores cuyos resultados fueron publicados en dicha universidad en mayo de 2009.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

2009 Revista de Lenguas Modernas. Revista de la Escuela de Lengua Modernas de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica, 2009, N° 10, enero – junio de 2009, San José, Costa Rica.

La revista presenta informes de tres tipos de estudios, literarios, sobre la lengua y sobre educación. En los literarios, se incluyen los artículos de Óscar Alvarado, “Berenice: la mujer, figura trágico-fantasmal”, Lai-Sai Acón Chan, “Lazarillo de Tormes: Héroe de la mentira alegre y Rey Momo del Carnaval” o Camilo Retana, “La poesía no sirve para nada”, donde se habla de la poesía joven costarricense a partir del 2000 como discurso contrahegemónico. En los estudios sobre la lengua, se presenta contribuciones como “Errores frecuentes en la presentación oral en inglés: Detectarlos y cómo evitarlos” (Alí Durán), “A linguagem das quartas capas de livros” (Solange Ricardo de Castro), “Estudio acústico-comparativo sobre la realización de las vocales abiertas del francés entre un hablante nativo y uno no nativo” (David Pérez), “La traducción del humorismo verbal: Entre la semántica y traducción” (Sara Pacchiarotti) o “Italiano: L’evoluzione nello studio della lingua”

(María T. Marnieri). Finalmente, en los estudios sobre educación podemos apreciar: “A educação escolar: Un sistema de atividade articulando com outros sistemas” (Celia Magalhaes de Souza) o “A interação em sala de aula durante a aplicação de uma unidade didática preparada pela profesora-pesquisadora” (Andrea Patricia Nogueira). Igualmente, este número contiene buena parte de los trabajos presentados en el I Congreso Internacional de Lenguas Modernas, celebrado en la Universidad de Costa Rica, en diciembre de 2008.

2009 Revista de Lenguas Modernas. Revista de la Escuela de Lengua Modernas de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica, 2009, N° 11, julio - diciembre de 2009, San José, Costa Rica.

La revista comienza con un artículo sobre la novela *Sula* de la laureada con el Premio Nobel, Tony Morrison. El objetivo es explorar, mediante un enfoque de la escuela del *New Criticism*, la presencia de las fuerzas del amor y de la muerte a lo largo de la narración. Continúan una serie de estudios literarios sobre las obras de: Christopher Marlowe, Sandra Cisneros, Boisrobert, Germaine Guèvremont, Ángeles Mastretta, Machado de Assís, Charles Perrault, entre otros. Igualmente, encontramos la segunda parte del dossier sobre el I Congreso Internacional de Lenguas Modernas, celebrado en Costa Rica en diciembre de 2008.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS.

2009 Mediaciones. Publicación anual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2009, N° 9, enero – diciembre de 2009, Bogotá, Colombia.

El editorial es una carta del Daniel Prieto Castillo a esta universidad “sobre la comunicación para el desarrollo y las tecnologías digitales”, donde el profesor argentino señala que escribe porque “los cambios en la manera de comunicar y de vivir

han sido tan radicales (es decir, de raíz), que necesitamos dialogar sobre nuestro trabajo en un contexto marcado por las constantes transformaciones tecnológicas y sociales". Este número está dedicado a las ciudadanías. José Aladier Salinas inicia las contribuciones con "La ciudad: Vía pedagógica para la ciudadanía contemporánea", donde presenta algunos hallazgos obtenidos en el Proyecto de Innovación e Investigación Travesías Urbanas, como su metodología y logros dentro de la perspectiva de la construcción del sentido del o público en el ámbito escolar. En: "La participación ciudadana: Un reto para la formación de comunicadores y periodistas", los investigadores de la Universidad de La Salle, Astrid Tibocho, Claudia Jaimes, Luis Alejandro Martínez, Pedro Luis Chumacero y Carlos Echavarría, reflexionan analítica e interpretativamente sobre "el papel fundamental que los docentes de las facultades de Comunicación Social y de Periodismo juegan para formar a sus estudiantes en un humanismo participativo dentro de la realidad social, política, cultural y económica". Cierra esta sección "Periodismo público-ciudadano. Sobre el ejercicio del derecho a la comunicación en las organizaciones sociales a través de las prácticas culturales", de Juan David Parra de la Universidad Central, que es un avance de la investigación "Derecho a la comunicación y organizaciones sociales en Bogotá, del grupo Formas de Expresión de lo Público" de la Carrera de Comunicación de esta casa de estudios, cuyos resultados permiten comprender el periodismo ciudadano en la perspectiva de construcción de lo público, más que en la utilización de tecnologías o entornos digitales.

TEMAS.

2009 Temas. Cultura, ideología, sociedad. Revista trimestral, 2009, N° 58, 59 y 60, La Habana, Cuba.

El N° 58 está dedicado a dos temas: "De la vida y la vivienda" y "Qué filosofía se enseña" (en Cuba). Dentro del primero, podemos apreciar, entre otros, los trabajos: "Ayuda, densidad y configuración urbana. Anticipando

Dakar" de Michael A. Cohen de la New School University de Nueva York; "Vivienda y ciudad en América Latina. El programa Favela-Barrio en Río de Janeiro" de Roberto Segre de la Universidad Federal de esta ciudad; o "Habitar el centro histórico. Privilegio y responsabilidad" de la cubana Madeline Méndez. El tema sobre la filosofía es una transcripción de un coloquio realizado entre los profesores cubanos: Xiomara García, Natasha Gómez, Pedro Luis Sotolongo y Rafael Hernández, que afirman entre otras ideas que "la adopción de la enseñanza de la filosofía marxista en Cuba no es resultado de un debate teórico interno del país, sino de una decisión política". El número 59 está dedicado a las "Prácticas de derechos humanos" en el mundo y al "Erotismo en la cultura", mientras que el 60 al "¿Socialismo real o capital real?" y a "¿Para qué sirve la crítica?".

JACKS, Nilda (coord.); MENEZES, Daiane; y PIEDRAS, Elisa.

2008 *Meios e audiencias. A emergência dos estudos de recepção no Brasil*. Porto Alegre, Edições Sulina.

El trabajo recoge y clasifica investigaciones realizadas en los programas de posgrado sobre el tema de los estudios de recepción. En el texto, según su prologuista, Jesús Martín-Barbero, un país es estudiado al mismo tiempo por medio de una práctica cotidiana –la recepción de los medios de comunicación– y por medio de una compleja red de procesos que envuelven tanto o más que los diversos medios, la cultura nacional, las culturas regionales, los niños y los adolescentes, las mujeres, los educadores, el mundo rural y los diversificados mundos urbanos. El texto que testimonia de una diversidad de puntos de vista, se divide en dos partes: Los abordajes y los enfoques. En los primeros, los criterios de clasificación van de lo sociocultural a los comportamental y lo diverso, mientras que en los enfoques se pasa de los medios y públicos a los géneros y temas. Las responsables del libro prefieren hablar de su trabajo como un proceso de configuración de trayectorias, que hace evidente y opaco lo que, en busca de la claridad, implica comprensión.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN.

2009 Légete. Revista de la Escuela de Periodismo, Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de la UCSC, 2009, N° 12, diciembre 2009, Concepción, Chile.

En esta edición, la revista comienza con el artículo "Derecho a la información, base de la profesión informativa" de Fernando Gutiérrez Atala de la Universidad Complutense de Madrid, que hace una reflexión teórica orientada a la concepción de la labor periodística, no sólo como una evolución lógica de un oficio de la antigüedad, sino como una función profesional fundamental para la mantención del desarrollo de las sociedades. A partir del derecho a la información, se propone que el periodista está llamado a cumplir un rol integrador fundamental. En: "Caracterización de la mujer agredida y su agresor en los discursos sobre violencia", Cinthya Novoa de la Universidad de Temuco escribe un artículo que trata de comprender los componentes de la violencia contra la mujer e identificar la manera en que los discursos se instalan como una "verdad oficial", convirtiéndose en una de las pocas instancias con la capacidad y legitimación suficiente para obrar un cambio que disminuya la tasa de feminicidios, que sacudió a la sociedad chilena en los pasados años. Otros artículos hablan de las "Políticas culturales en Chile" o del "Periodismo étnico en España".

UNIVERSIDAD DEL ZULIA.

2009 – 2010 Quórum Académico. Revista del Centro de Investigación de la Comunicación y la Información de la Facultad de Humanidades y Educación de la UZ, N° 2 julio-diciembre 2009 y N° enero-junio 2010, Maracaibo, Venezuela.

El número de julio-diciembre 2009 hace énfasis en la educación y presenta un análisis de la Ley Orgánica de Educación de Venezuela, a cargo de Mayela Vilches de la UZ. Por otro lado, el estudio "Modelo didáctico de producción mediada: La «actividad situada»

integradora de estrategias y procesos de aprendizaje" de Inés García, Miriam Ávila y Dobrila Djukich de la UZ, propone una metodología dialógica de trabajo para ser utilizada en el espacio semiótico del aula escolar. Otras contribuciones son: "Hacia una comprensión crítica de la ciudad imaginada. Cartografías rituales de espacios simbólicos" de José Ignacio Sánchez y "Comunicación en la complejidad como valor intangible y mensurable" de Migdalia Caridad y Mariela Otero, todos de la UZ. Dos aportes extranjeros son: "El modelo de la estructura comunitaria y los medios de comunicación" de John C. Pollock de la Universidad de Stanford y "La nueva estrategia de control social. Miedo en los medios y terror en los espacios emergentes" de Robinson Salazar de la Universidad de Sinaloa, México. El número enero-junio 2010 incluye el artículo "La comunicología de la liberación, otra fuente para el pensamiento decolonial. Una aproximación a las ideas de Luis Ramiro Beltrán" de Erick Torrico, así como "El tercer sector en el comando de las Tvs educativas en Brasil: Relaciones entre política, mercado y religión", de Ivonete da Silva y José Nercolini de la Universidad Federal Fluminense y "Las emociones en la comunicación pensativa: Desde la retórica afectiva de Aristóteles", de Rosario Fonseca y Leticia Prieto de la UZ.

CIESPAL

2010 *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*. Quito. Editorial QUIPUS – CIESPAL, número 111, septiembre de 2010.

La edición 111 de la revista presenta una caracterización intelectual de Eliseo Verón, con la reseña de su participación en el Coloquio "Mediatización, Sociedad y Sentido: Diálogos entre Brasil y Argentina" realizado en Rosario, Argentina durante el mes de agosto de 2010. La obra de Verón fue constantemente citada en el coloquio por varios expositores, que destacaron su aporte investigativo en el tema de las mediatizaciones, la sociosemiótica, así como su contribución en el análisis de hiato entre gramáticas de recepción y prácticas concretas de reconocimiento. Igualmente,

Chasqui toca un tema muy en boga actualmente, el de las redes sociales y el de la tecnología en el área de la comunicación, con artículos como: “El reto digital para las radios públicas y ciudadanas” de Claudia Villamayor, o el ensayo de Eugenia Mariano da Rocha Barichello y Luciana Menezes Carvalho titulado “Twitter e o papel agregador de informações para o jornalismo”.

CIESPAL

2010 *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*. Quito. Editorial

QUIPUS – CIESPAL, número 112, diciembre de 2010.

La edición está dedicada a la Comunicación y pastoral evangélica, con artículos tales como el de José Nelson Mármol, “Del rechazo a los medios al uso de las redes sociales”; el Walter Moschetti, “Del púlpito las redes sociales”; Ermanno Allegri, “TIC y comunicación de valores éticos para la sociedad”; Carlos Valle, “Desafíos para una Pastoral de la Comunicación”; o Sergio Guzmán, “El cine que nos inspira y alienta”. Asimismo, se tocan temas también relacionados con las nuevas tecnologías pero referidos a los presidentes Barack Obama y Hugo Chávez, sus campañas y su relación con los medios.