

## Contenido

5 - 6 .....	Presentación	<b>Director Punto Cero</b>
7 - 15 .....	Las cuentas pendientes de la teoría de la comunicación	<b>Edison Otero</b>
17 - 24 .....	Teorías de la comunicación en los tiempos de la amistad virtual	<b>Xavier Jordán A.</b>
25 - 36 .....	Nunca más...un Cromañón. Las representaciones sociales del pasado dictatorial argentino en las fotografías de la prensa escrita del incendio en la discoteca Cromañón	<b>María Luis Diz</b>
37 - 42 .....	Teoría y práctica de un cine junto a su pueblo... borracho. La embriaguez en el cine boliviano de los últimos 25 años	<b>Santiago Espinoza A. Andrés Laguna T.</b>
43 - 52 .....	El derecho a la información dentro del contexto científico boliviano	<b>J. Gunnar Zapata Zurita</b>
53 - 60 .....	Rasgos de la sociedad de la información	<b>Henry Aníbal Angulo Serrano</b>
61 - 72 .....	Sensacionalismo y espectacularización en la noticia televisiva. La noticia exclusiva en el noticiero Telepaís Edición Central – Red UNITEL Cochabamba	<b>David Balboa Cabezas</b>
73 - 81 .....	Ese pequeño gran espejo que fascina deformando. El discurso de los medios masivos de comunicación, clausura y potencialidad	<b>Víctor Guzmán María Candelaria Sgró Ruata</b>
83 - 88 .....	Resúmenes de trabajos de grado defendidos en la gestión 2010.	
89 - 94 .....	Reseñas Bibliográficas	
95 - 97 .....	Formato de presentación de trabajos	
99 - 100.....	Directorio Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura	