

Presentación

En primer lugar, quiero comunicarles que a partir de este número Punto Cero se convierte en la revista nacional de temas de comunicación de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (UCB). Ello debido a una instrucción del Vicerrectorado Académico Nacional que busca una mejor coordinación de los esfuerzos de difusión científica y académica de todos los departamentos de la Universidad.

De esta manera, damos la bienvenida a la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Regional La Paz que se integra al Comité Editorial de Punto Cero en la persona de su Director, Rafael Loayza, y del Director del Servicio de Capacitación en Radio y Audiovisuales para el Desarrollo (SECRAD), José Luis Aguirre Alvis.

En segundo lugar, verán que la organización de Punto Cero ha cambiado y se ha seccionalizado en dos partes. La primera dedicada a los artículos científicos mientras que la segunda, a los ensayos académicos. Esto en razón del cumplimiento de nuestra revista de los Criterios SciELO Bolivia, que se refieren igualmente a la política y procedimientos para la postulación, aceptación y permanencia de revistas científicas en su colección.

Así, los artículos científicos aceptados mediante el sistema de evaluación por pares ciegos deben cumplir con el criterio de científicidad y originalidad, tanto si proceden de la UCB como de otras universidades; en tanto los ensayos, si bien tienen que ser preferentemente originales, no tienen la exigencia de la científicidad, pero sí del tratamiento académico de temas relacionados a las Ciencias de la Comunicación.

De esta manera en la parte de los artículos científicos, en el presente número, contamos con cuatro contribuciones.

La primera con los resultados de una investigación realizada en conjunto por la UCB y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), que trató sobre la “Visibilización de los

Derechos Humanos de la Niñez, la Adolescencia y la Mujer en el Tratamiento Informativo del Periodismo en el valle y oriente de Bolivia”.

Luego presentamos un artículo que habla sobre las “Tendencias en el ensayo científico en la revista Punto Cero” a lo largo de sus primeros quince años de existencia, que van de 1995 al 2010, trabajo realizado por una investigadora de la Regional La Paz de la UCB.

En tercer lugar, un docente investigador de la Universidad Mayor de San Andrés de la ciudad de La Paz (UMSA) nos trae los resultados de una investigación realizada sobre “El texto biográfico como propuesta didáctica para fortalecer la comunicación escrita en estudiantes de educación secundaria”.

Y finalmente, para cerrar esta parte, tenemos también una contribución de la UMSA que trata de “La transformación del lenguaje publicitario en anuncios gráficos entre 1965 y 1967” en la prensa matutina paceña.

En lo que toca a los ensayos académicos, un grupo de tres investigadores que provienen de diferentes universidades de Cochabamba nos habla de la “Música, identidades y juventudes. Aproximaciones teóricas para su investigación en ciencias sociales”; mientras que un estudioso del séptimo arte trata de “La condición cinematográfica. Apuestas estético-filosóficas y políticas en el quehacer cinematográfico”.

Terminamos la sección de los ensayos académicos con un trabajo sobre “Minimedios impresos: Un soporte para proyectos de desarrollo” y otro sobre la “Institucionalización y fomento de la investigación de la comunicación en treinta años de la Asociación Boliviana de Investigadores de la Comunicación (1981 – 2011)”, ente que cobija a los investigadores e investigadoras bolivianos del área y que este mes de noviembre llevará a cabo en la UCB Regional Cochabamba el V Ciclo de Estudios Especializados, la XV Jornada de Jóvenes Investigadores y el I Seminario Regional Andino de Comunicación. En el próximo número tendremos amplia cobertura sobre estos eventos.

Cerramos la presente edición con la consignación de las reseñas de los trabajos de grado de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, defendidos en el segundo semestre de la gestión 2011.

En tercer lugar y para concluir, me complace comentarles que la totalidad de números publicados de Punto Cero, del 1 al 24, se encuentra disponible en el sistema Open Journal System de la UCB, que se puede consultar en la dirección <http://ucbconocimiento.ucbcbba.edu.bo/>. En el futuro próximo, tendremos la misma colección en el sitio web de SciELO Bolivia, como resultado de los esfuerzos de divulgación científica de nuestra revista.

Cordialmente,

El Director
Cochabamba, octubre de 2012