

RESEÑA HISTORICA

## LAS REVISTAS MEDICAS ESTUDIANTILES EN BOLIVIA

Dr. Rubén Darío Costa B.  
Docente de Medicina Legal - UMSA

El aporte estudiantil, respecto al enriquecimiento de publicaciones médicas en nuestro país y más propiamente en nuestras escuelas de medicina, es quien sabe uno de los puntos más flojos y difíciles de superar.

Si bien quedan los frutos de repetidos intentos por llevar adelante una serie de inquietudes estudiantiles, tales como la creación de revistas y boletines, estas quedaron truncadas y olvidadas por causas que desconocemos, pero que sin duda prestaron la intención de seriedad y continuidad perdida con el tiempo.

En la mayoría de las ocasiones resulta fácil entender que la principal barrera a la que nos encontramos enfrentados todos es la económica. Este hecho se suma a una falta de apoyo e interés por organizaciones relacionadas y competentes para promover y obviamente financiar las ideas universitarias, que buscan contribuir a la investigación y cultura entre otras.

Es de recalcar que aquellos hombres introducidos y empeñados en la fundación de un elemento de expresión como las publicaciones estudiantiles, merecen el respeto y agradecimiento de los que están en vías de formación profesional. Vale la pena mencionar que estos hombres, hoy en día profesores de nuestras facultades en su mayoría continúan en una incansable lucha para lograr una mejorada educación médica.

El presente artículo no solo busca hacer un análisis de las publicaciones médicas estudiantiles, sino también poner a conocimiento del lector lo producido en años pasados por las diferentes escuelas de medicina nacionales y sus representantes.

La primera revista estudiantil de carácter médico, creada en la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca el año 1906, es la "**REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS MEDICOS**", cuyos ejemplares contenían la intención de impulsar el movimiento científico del país además de otras como cultura, crónica, etc. Esta publicación es quien sabe la más seria, dada su variedad, frecuencia y número. Los responsables de su elaboración y redacción fueron estudiantes de la época y entre ellos tenemos a Aniceto Solares, Anastasio Paravicini, Baílón Mercado, Corsino Barrero, Manuel Zambrana y Renato Riverin, quienes cumplieron un sueño y dieron inicio a la participación literaria estudiantil. La revista nunca presento director sino más bien un equipo conjunto que logro dejar trece publicaciones, número que representa el más elevado.

Es en el año 1948 que aparece la segunda producción nacional a cargo una vez más de Sucre. El título de la misma fue "**Revista del Centro de Estudiantes de Medicina**", la cual retoma después de 40 años la actividad editorial. Esta revista inicia sus publicaciones en honor al décimo aniversario de la muerte del Dr. Jaime Mendoza, de quien además la universidad lanza una convocatoria para concurso con el tema "Bibliografía de Jaime Mendoza". La primera revista de las dos editadas estuvo bajo la dirección de Jorge Garret Ayllon, seguido en la segunda por Jaime Sánchez Porcel; ambas ediciones llevaron un carácter cultural y tesista, cuyo cuerpo de redacción era estudiantil.

Existen referencias de las cuales no tenemos pruebas que en las facultades médicas de La Paz y Cochabamba hubo publicaciones a cargo de los centros de estudiantes cuyos números no superaron la tercera unidad.



El primer aporte paceño al cual tuvimos acceso, nace el año 1955 bajo la dirección del Dr. Ferdín Humboldt Barrero, quien tuvo como jefe de redacción a Luis Gallardo Lozada, colaborado por los estudiantes Gustavo Tabera de Paoli y Aldo Strauch Loza. La única producción titulada **“Revista del Centro de Estudios de Biología”** contiene escasos artículos escritos por profesores y alumnos.

El año 1958 aparece **“ESCULAPIO”** creado y dirigido por Mario Barragán y Ayar Peralta, representantes de la facultad de medicina de la Universidad Mayor de San Andrés. La revista, órgano del séptimo curso, exponía los problemas universitarios en medicina; presentó en los cuatro números encontrados, redacciones hechas por el cuerpo docente y estudiantil de entonces.

Es en el último trimestre del mismo año que en Cochabamba se crea la **“REVISTA BOLETÍN del C.E.M.”**, que tiene como director a Luís Arturo Bueno. Si bien se conocen solo dos números, esta publicación constituye un esfuerzo del Centro de Estudiantes de Medicina de la Universidad Mayor de San Simón.

Un año más tarde (1959), la facultad de medicina de San Andrés presenta **“EL TERMOMETRO”**, revista que tiene como director a Hugo Velarde Melean, sub-director a German Villavicencio y jefe de relaciones a Roberto Vargas Sagarnaga. Se tiene conocimiento que esta producción humorística tiene más de ocho ejemplares publicados.

Una vez más el centro de estudiantes de San Francisco Xavier, reinicia en 1962 su publicación titulada **“CENTRO de ESTUDIANTES de MEDICINA”**, que lleva artículos médicos y culturales complementados con una crónica universitaria. La dirección estuvo a cargo de William Michel García, quien tuvo por colaboradores a Dilio Penacho y Francisco Mina. Se debe mencionar que solo se tiene evidencia de 1 número.

1968 es el año en que bajo la dirección de Buddy Lazo de la Vega se crea **“MED”**, revista de lujo en presentación y que tuvo la colaboración en redacción de los doctores Jorge Ergueta Collao y Walter Arteaga. La revista cuenta con una diversa temática en la que participan docentes y estudiantes de San Andrés. Esta publicación que alcanzo dos números constituía el órgano oficial del Centro de Estudiantes.

Once años más tarde (1979) el estudiantado chuquisaqueño presenta **“CLINICA y TERAPEUTICA”**, revista que presentaba trabajos actualizados, traducidos y extractados de revistas médicas de renombre. Esta publicación tuvo por directores a Miguel Moreno Paz, Carlos Velasco y Jorge Candía Barrero. La única edición presentó por asesor al Dr. Jorge Alcocer.

El internado rotatorio de la facultad de medicina de La Paz, el año 1980 llega a realizar entre 6 y más números de una revista cuyo carácter informativo y cultural titulaba **“EL CIRROTICO”**; su director Miguel Arce fue colaborado en redacción por J. Ugarteche, Raúl Perez, F. Martinez y E. Jurado.

Para agosto de 1986 aparece en el medio una nueva producción estudiantil titulada **“PROYECCION MEDICA”**, la cual cuenta en sus artículos con una participación docente y estudiantil. La revista presentó aspectos clínicos y científicos. Aunque no figura un director como tal, los fundadores y responsables de la presente fueron Christian Reynaldo Aguilar Ledezma, Pablo Wilson Antonio Azzi, Ingemar Andreas Barragán Bauer y Alvaro Ramiro Cardenas Delgado.

Una vez más deben transcurrir aproximadamente cuatro años para una nueva producción estudiantil, la cual queda a cargo de la Sociedad Científica de Estudiantes de Medicina la Universidad Mayor de San Andrés. La publicación titulada **“BOLETIN DE LA SCEM-UMSA”**, expuso aspectos informativos y culturales en los cuatro ejemplares editados. Esta producción tuvo diferentes responsables: Julio Luna, Rafael Mendizábal, Rafael Cervantes y mi persona.

Vale la pena mencionar que dentro de las revistas elaboradas y publicadas por las diferentes universidades, se tiene las revistas de resúmenes de cada uno de los congresos científicos bolivianos de estudiantes de medicina, llevados a cabo en la república. Esta demás decir que

toda la edición quedo bajo la responsabilidad de la universidad anfitriona. Estos eventos se iniciaron en el año 1989 y a pesar de muchos contratiempos no se suspendieron.

El año 1995, una vez más la Sociedad Científica de Estudiantes de Medicina de La Paz toma la iniciativa de publicar una revista con participación estudiantil, con el fin de publicar trabajos de interés académico y cultural en salud. Por las deficiencias económicas de entonces, la revista titulada "**EL ESQUELETO**" solo logro un número publicado y dos números pendientes de impresión, cuyos artículos eran en su mayoría escritos por miembros de la sociedad científica y docentes asesores de la misma. Dicha publicación tuvo por directores a Rubén Arispe Vidal y mi persona.

La actividad literaria estudiantil queda una vez más suspendida hasta octubre del año 2002 cuando surge "**SCIENTIFICA**", órgano de difusión de la Sociedad Científica de Estudiantes de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés. Dicha producción tiene una periodicidad anual y lleva ya cuatro ejemplares con artículos relacionados a la salud, revisiones bibliográficas, casos clínicos y trabajos originales. El logro de mantener SCIENTIFICA se debe exclusivamente al impulso de los diferentes miembros de la sociedad científica, quienes a través de los años se han ido multiplicando y remplazando exitosamente para continuar una labor literaria digna de rescatar, dado que aún arrastramos las mismas adversidades del siglo pasado. Figuran el comité editorial muchos compañeros, cuyos nombres dejarían una lista interminable, sin embargo, resalto una vez más su perseverancia e impulso por ser cada vez mejores y hacer de nuestra facultad, una de las más serias en América Latina.

Finalmente y en espera de la nueva publicación de SCIENTIFICA, la sociedad científica reinicia la distribución de boletines informativos, culturales y educacionales bajo el título de "**SGRAMMA**", reafirmando su liderazgo y experiencia en publicaciones continuas, mismas que no debieran perderse en frecuencia alejada y muy por el contrario ser de una periodicidad mensual con el apoyo de los que fuimos parte de la sociedad y hoy somos docentes.

Es muy probable que en el presente articulo se haya hecho omisión de algunos trabajos producidos por las diferentes facultades médicas, lo cual no significa un acto intencional, sino más bien una falta de conocimiento y difusión de dichas producciones, de todas maneras se pide no existan susceptibilidades y se tome este trabajo para realizar los complementos necesarios.