

XXIV versión de la Entrada Universitaria

La Entrada Universitaria se inicia un 5 de marzo de 1988 a la cabeza del señor Luis Sempértegui quién es el fundador de esta actividad cultural.

La primera exhibición de la Entrada Universitaria contó con la participación de nueve fraternidades que interpretaron los bailes más típicos de nuestra región. Ese año nuestra entrada sólo tuvo una duración de aproximadamente dos hora.

El año siguiente (1989), participaron más de 40 grupos, entre ellos Caporales, Antawaras, Diablada, etc.. El año 1990 fue considerado como el de la consolidación de la Entrada Folklórica Universitaria, se habilitaron libros de inscripciones, convocando a la tercera versión de la entrada. En esta ocasión el número de participantes superaba a los 70 grupos y se inició cerca al medio día, concluyendo pasada las 9 de la noche.



Actualmente la Entrada Universitaria es la mayor representación juvenil de colorido y folklore del país con la participación de más de 70 agrupaciones folklóricas, además a incitado a que distintas universidades del interior del país realicen las mismas actividades folklóricas en sus respectivas ciudades.

Elección de la Ñusta Universitaria

Como se ha hecho habitual, este año 2011, como antesala a la XXIV Entrada Universitaria cada fraternidad eligió a su representante o Ñusta.

La gran elección de la Ñusta Universitaria, se realizó el 20 de Julio del presente año, entre 53 candidatas. El título de Ñusta Universitaria “Patrimonio de Bolivia” 2011 recayó sobre la señorita Mariana Deheza Ramos de 21 años, estudiante de la carrera de Administración de Empresas y representante de la fraternidad Tinkus Wistus. El segundo lugar le perteneció a la señorita Wara Sotomayor Marquez de 19 años, representante de la fraternidad Pujllay de Ciencias de la Educación, obteniendo el título de Ñusta “Autonomía Universitaria”. Por último, el tercer lugar fue para la señorita Mary Cruz Guzmán Vegazo de 22 años, estudiante de Tecnología Médica, en representación de la fraternidad Tinkus Huayna Lisos de Electromecánica con el título de Ñusta “Ciencia y Cultura”.



Como no podía ser de otra manera, la fraternidad Potosinos de Estadística eligió a su Ñusta en un evento que se realizó el día 14 de julio, donde la ganadora fue la señorita Jhenny Mercado quién cautivó a los presentes con sus alegres movimientos de la danza de los Potosinos. El jurado estaba compuesto por los docentes de la carrera Juan Carlos Flores L. y Nicolás Chávez Q.; y en representación de la parte estudiantil, la señorita Ana Rosa Aliendre.



Jhenny Mercado

Nuestra soberana, tuvo la difícil labor de representar a la fraternidad Potosinos en la gran elección de la Ñusta Universitaria, entre 53 candidatas.

Presentacion de Monografías

La exposición de monografías se llevó a cabo el 21 de julio del presente año en la plaza del Bicentenario y el atrio de la UMSA. Los representantes de cada una de las fraternidades realizaron un trabajo de investigación determinando las características y vestimenta de sus propias danzas que se ejecutan año tras año en esta gran fiesta. Los organizadores informaron que esta actividad contó con el apoyo del Museo de Etnografía y Folklore (MUSEF) que se encargó de calificar las presentaciones de los universitarios.



La presentación de la monografía fue uno de los requisitos fundamentales para participar en el acontecimiento folklórico, éste año se inscribieron 85 fraternidades de distintas carreras y facultades, de las cuales sólo 73 cumplieron los requisitos.

Pre – Entrada Universitaria

Más de 60 fraternidades de estudiantes de la Universidad Mayor de San Andrés efectuaron el 24 de julio la pre-entrada actividad que se inició a las 9:30 horas. La concentración fue en la plaza Triangular continuando por lo largo de la Av. Busch, y concluyendo en la Plaza Villarroel de nuestra ciudad.

Entrada Universitaria

En fecha 30 de julio se realizó la XXIV Entrada Folklórica de la Universidad Mayor de San Andrés, con 73 grupos de fraternidades, acontecimiento denominado con el título de patrimonio cultural, vivo e intangible de Bolivia mediante la promulgación de la Ley N°155.

El recorrido de la entrada por las principales calles y avenidas del centro paceño fue desde la avenida Montes, pasando por la avenida Mariscal Santa Cruz, 16 de julio, y calle Bueno, Camacho hasta la avenida Simón Bolívar donde culminó.



Baile de los Potos

Ganadores de la Entrada Folklórica

La fraternidad Morenos Achachis Trabajadores San Andrés se impuso en la Entrada Universitaria 2011, en segundo lugar se ubicó el Taller de Proyección Cultural de la carrera de Arquitectura con la “Danza de Mimulas” y en tercer lugar se colocó la fraternidad “Reyes Morenos de Administración” de la carrera de Administración de Empresas.

La fraternidad Potos de Estadística obtuvo el tercer lugar en la categoría “B” y la decima posición en la calificación general de la Entrada Folklórica de la Universidad.



Recorrido Entrada Universitaria 2011

Como era de esperar, la fraternidad Potos de Estadística tuvo un despliegue particular empezando su participación a horas 13:30 y concluyendo a las 17:00. Contó con la participación de más de 120 estudiantes ordenados en seis bloques. Se destaca que los estudiantes que bailan en esta fraternidad, no sólo son universitarios de la carrera de Estadística sino también de otras carreras. Además se observa en estos últimos años mayor participación de personas del sexo femenino.

Se adjunta en anexo la tabla de posiciones de las fraternidades participantes en la Entrada Universitaria 2011.

