

Potolos de Estadística

Una vez más la fraternidad Potolos de Estadística participó en la 25 versión de la Entrada Universitaria 2012 de San Andrés, efectuada el 28 de julio con la participación de más de 70 fraternidades de 13 facultades y 56 carreras. El mismo mes antes de efectuada la entrada universitaria se llevó a cabo la elección de la Ñusta con tres dignas representantes de nuestra Carrera (Ana Rosa Aliendre, Jimena Shirley Marquez y Lisseth Marisol Llusco) de las cuales el jurado docente eligió a la señorita Lisseth Llusco. Las imágenes siguientes muestran el acto sencillo pero de gran alegría organizado por un grupo de estudiantes de la Carrera.



Junto al Director de la Carrera de Estadística

Enfoque Histórico de los Potolos

La comunidad Potolo se encuentra al noroeste de la provincia Oropeza del departamento de Chuquisaca, limita al norte con Chaunaca, al este con Maragua, al oeste con Llawacari y Marcoma, al sur con Quila Quila (departamento de Chuquisaca) y Rodeo (departamento de Potosí). La comunidad Potolo esta a una altura de 3.080 mts sobre el nivel del mar.



Candidatas a Ñusta

El Director de la Carrera estuvo presente en el acto quién felicitó a la ganadora del certamen y representante de tan importante y conocida agrupación folklórica.

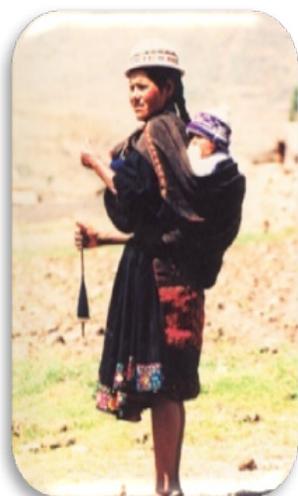


Originarios de la Comunidad Potolo



Lisseth Llusco Gonzáles elegida Ñusta 2012

Los campesinos de la comunidad Potolo, conforman el grupo étnico denominado Jalq'a, el cual abarca las provincias fronterizas de Chayanta del departamento de Potosí, y Oropeza de Chuquisaca. Al parecer la identidad de los Jalq'as, se ha constituido sobre los restos de los señoríos prehispánicos de Qharaqharas y Moromoros y parte de los señoríos de Yampará. No se sabe cuando se plasmó esta identidad, tal vez posterior a la rebelión de Tomás Katari (1780), como mera hipótesis surgen los Jalq'as pudiendo ser herencia de esos grupos étnicos.



Hasta antes de la reforma agraria, las comunidades estaban administradas por patrones, al dictarse el decreto supremo de la reforma agraria, el 2 de agosto de 1952 en Cochabamba, los Jalq'as se organizan en comunidades combinados con algunos ayllus originarios.

La fraternidad

La danza es originaria del pueblo de Potolo. Este baile de movimientos atrevidos, graciosos e insinuantes, expresa el sentimiento de los aguateros del lugar. Bailan en pareja moviendo las caderas, hombros y cabeza como acto de coquetero y enamoramiento de los hombres hacia las mujeres con pasos distantes como danzarines que dan vueltas a penas levantando los pies al son de la música. Esta danza también expresa la tristeza pregonando la supervivencia de su clase y el consuelo de su pena.



Participación en la 25ava versión de la Entrada Universitaria

No se tiene información exacta del origen de la danza, pero si se sabe que nace simultáneamente con la cultura de los Potolos, en la misma provincia Oropeza y comunidades adyacentes. Existen tres versiones que aproximan a descifrar el origen del nombre de Potolos, estos son:

- Se debe a la vestimenta que llevaron los primeros pobladores, llamados “Phutulus”. Los cuales vestían pantalones de bayeta, denominado calzonas, como actualmente sucede, que los llevan a media cadera y anchos, dan la impresión que se estuviera cayendo, sobre ella llevan una faja de paño ancho o delgado, el cual impide que caiga, hasta quedar con el nombre actual de Potolo (según versiones de pobladores).
- Otra versión es que Potolo viene de “Phutu” (hoyo), que significa lugar de depósito donde se guardan algunos frutos o tubérculos, entonces de esta palabra puede derivar la denominación de Potolo.
- Otros afirman que la palabra “Phutu”, tiene otro significado y se descifra como: “señala un manantial”.

De las versiones anteriores mencionadas, la más aceptada es la primera.



Grupo de Estudiantes participantes

La decisión de bailar Potolos en Estadística, nace a impulso de un grupo de estudiantes y docentes de aquel entonces (mayo, 2002) inspirados en las

características particulares que hace que la danza sea única. La idea surge a razón de la poca difusión de la misma y reciente aparición de la danza en el contexto cultural de la Universidad.



Conjunto de Damas participantes

Fiestas y Tradiciones en la Comunidad

En épocas de fiesta la comunidad de Potolo suele tener un gran número de asistentes, que vienen de los alrededores o lugares próximos a la comunidad, mezclándose con la gente de dicho lugar. Los festejos son múltiples al año, a continuación mencionamos algunas de ellas:

- Fiesta de la Virgen de Candelaria o simplemente la Mercedes, Santa Bárbara y Guadalupe. Esta fiesta se lleva a cabo el 2 de febrero de cada año.
- El 15 de agosto se ofrece la fiesta de San Antonio y de La Virgen de Asunta identificada por Mercedes cuya fecha de recuerdo a ella es el 24 de septiembre.
- El 15 de septiembre mucha gente de Potolo va a festejar a la Virgen del Abra, también llamada Dolores a una comunidad cercana.
- El 24 de septiembre la gente va en peregrinación hacia el santuario de la Virgen de Soroqoto que es propiamente la Mercedes.
- La fiesta de los carnavales, la de la pascua y la de corpus cristi, son también otras celebraciones importantes, asimismo celebran el año nuevo, pero no de tanta importancia como el martes de challa.

En este día se agradece a la Pachamama y a los demás Santos, por la fertilidad adquirida durante todo el año.

Los pobladores del lugar se visten con sus mejores atuendos, mostrando la variedad de diseños en sus tejidos; cantan y bailan durante el día como por la noche. Nombran a un pasante el cual corre con los gastos del festejo; estos organizan el baile de Kusillos o Bufones que representan a los animales y monstruos de sus costumbres tradicionales. Los Potolos se hacen presentes en las celebraciones con su baile peculiar.



¡Valoremos lo nuestro y defendamos nuestra cultura!!

“El agradecimiento es la parte principal de un hombre de bien.”

Miguel de Cervantes Saavedra