

Editorial

La cultura de la investigación

Uno de los más grandes desafíos de las universidades consiste en impulsar y desarrollar la cultura de la investigación en docentes, estudiantes y administrativos. Esto es, identificar qué es lo que hacen respecto del conocimiento científico, cuáles sus valores, sus hábitos y actitudes, de qué manera utilizan los métodos y técnicas para la transmisión pedagógica del conocimiento. También resulta fundamental la preocupación de estudiantes y docentes -éstos, principalmente- sobre los objetos de la investigación, como los laboratorios, las herramientas, equipos, los grupos, las redes, las bibliotecas, y cómo utilizan las estrategias de enseñanza para la investigación formativa.

De hecho, la cultura de la investigación implica el grado en que se comprometen los actores de la universidad, en este caso, dentro de la institución. Esta forma de vivir la investigación deviene en una cultura que se puede modificar o fortalecer, según las necesidades institucionales. Conviene tener presente que son los docentes la primera línea de avanzada que levanta las banderas de la investigación, conduciendo a los alumnos, desde el aula hasta la generación de nuevos conocimientos científicos en los laboratorios institucionales y en los centros especializados de investigación. Se trata, de pasar de la investigación formativa a la investigación científica, de manera natural.



Esto significa que una de las principales misiones de la Universidad: la investigación científica, se alía a la enseñanza propiamente dicha y a la interacción social en el proceso de formación de los nuevos profesionales de las distintas carreras. Es indudable que la mejor investigación científica se asienta sobre los cimientos sólidos de una investigación formativa regular, sistemática, permanente y continua que se imparte en las asignaturas de una carrera profesional determinada. Dicho de otra manera, la estrategia de enseñanza expositiva, centrada en el docente, debe complementarse con la estrategia de enseñanza por descubrimiento o construcción, centrada en el estudiante.

Siendo la estrategia de enseñanza aprendizaje por construcción el nicho de la investigación formativa, es también –que no queden dudas- la manifestación más clara de que se está gestando una determinada cultura de investigación institucional. Si bien la investigación se aprende investigando, y mejor si estudiantes aventajados alrededor de un docente que investiga, también son parte de una cultura de investigación la elaboración rigurosa y sistemática de tesis de grado, ensayos teóricos, el aprendizaje basado en problemas, la investigación acción, la proyección social, la técnica del portafolio y otras que vinculan al estudiante y al docente con la ciencia y la sociedad.

Esta vinculación continua y enriquecedora genera una cultura de investigación que a su vez alimenta y consolida los cimientos de la investigación formativa. Con docentes y estudiantes comprometidos en deconstruir, reflexionar, reconstruir el conocimiento para luego evaluarlo y volver a empezar, están en la cresta de la ola que los lleva de la investigación en el aula hasta la investigación científica en institutos y centros de investigación. Este proceso de actualización y de permanente recreación del conocimiento, con estudiantes que indagan, recolectan, procesan información y proponen soluciones, es muestra que la cultura de la investigación es una tarea posible.

Dr. Div. Pr. Eun Shill Chung
**MAGNIFICO RECTOR
DE LA UCEBOL**