ESCOBARI DE QUEREJAZU, Laura. (2010) *Mentalidad social y niñez abandonada. La Paz, 1900-1948. La Paz: IFEA, AECID, Plural.*

Weimar Giovanni Iño Daza⁴⁴

El trabajo que presenta Escobari es el resultado de su Tesis de Doctorado realizada en el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional Española a Distancia (UNED) de Madrid. Como lo menciona Iruozqui (2010), es un estudio sobre los niños abandonados, la evolución del concepto de niño, el proceso de construcción de la sensibilidad social y pública y la creación de instituciones.

Se desarrolla en ocho capítulos que abordan la mentalidad social con respecto a la niñez abandonada, a partir de tres perspectivas de interpretación: la visión de la clase dominante, la de los pobres y la de los propios niños, aunque esta última centrada más en el estudio estadístico de la población infantil en los asilos y casas de caridad. En base a estas tres perspectivas se representa el imaginario social de la sociedad paceña y las acciones desarrolladas a favor de la niñez abandonada (entre 1900 y 1948), en la que predomina el propósito de “sacar de la infelicidad a los huérfanos”.

En el primer capítulo, pone a consideración el escenario de la niñez abandonada a principios del siglo XX, desde el aspecto histórico, el crecimiento urbanístico y poblacional. A partir del capítulo II, se inicia el desarrollo de la mentalidad social sobre la niñez abandonada que es asociada a la salud infantil (epidemias infecciosas que atacaban a la población infantil produciendo su mortalidad). Este factor, para Escobari, es la causa del abandono de niños. De este modo, la falta de salud está relacionada con el cuidado de la madre y por ende con la pobreza, es decir, la falta de higiene, la buena alimentación y finalmente, la mortalidad infantil. Para el tema de la pobreza Escobari sugiere que es a “causa de la migración indígena que se tuvo a principios del siglo XX” (Escobari, 2010: 86).

En el capítulo III, está presente la representación del concepto del niño y las intervenciones políticas y sociales. La representación del concepto es a partir del estudio de los niños de clase alta, media y baja; en cada una de ellas establece diferencias sociales y culturales, destacando los niños de clase media y baja que se encuentran en la pobreza que, a su vez, condiciona el abandono. Respecto a las intervenciones políticas y sociales, éstas estuvieron orientadas hacia la reinserción social, desde el punto de vista de la filantropía y la

⁴⁴ Estudiante de la Maestría de Estudios Latinoamericanos del CIDES y miembro del Instituto de Estudios Bolivianos (Universidad Mayor de San Andrés)

educación gratuita. Un claro ejemplo de ello, es la Sociedad Católica San José con su Casa de Caridad (1878). La educación ofrecida en los asilos y casas de caridad se limitaba a la instrucción básica y a la enseñanza de oficios artesanales por medio de las escuelas de Artes y Oficios, para la formación de labores manuales y artesanales. En este sentido, la reinserción social y laboral fue orientada a oficios de servicio: cocheros y mayordomos y las niñas, en empleadas domésticas.

En el capítulo IV sobre las políticas estatales con respecto a la orfandad y abandono infantil, Escobari distingue dos etapas. La primera de 1900-1935 con la *fundación y afianzamiento de las sociedades de beneficencia*, muchas de ellas a cargo de la iglesia y de mujeres de clase alta, como el Hospicio San José y el Hogar Villegas que atendían el abandono y la orfandad desde la caridad. Y la segunda de 1930-1948 de *solidaridad social*, que se inicia a causa de la Guerra del Chaco (1932), dio inicio al surgimiento del Patronato Nacional de Huérfanos de Guerra (1935) y del Patronato Nacional del Menor (1935)..

La labor de la mujer en cuanto a la pobreza por medio de la beneficencia está presente en el capítulo V, que pone a consideración el imaginario social femenino; para Escobari se debe al ideal decimonómico de bondad, generosidad, entre otros. La labor de trabajo social que cumplía la mujer de clase alta otorgaba a su familia distinción, honor y prestigio social. Mientras las mujeres de clase media irrumpieron en la vida política y en la instrucción de los indios.

En el capítulo VI se da a conocer la iniciativa privada realizada en la Sociedad Católica de San José, que según la autora surge como red social de poder y de secretas amistades local frente a la masonería liberal, para amparar a los desvalidos y huérfanos con escuelas gratuitas y hospicios, como las escuelas gratuitas de niños pobres (1878), San José (1880) y la “Casa de Caridad San José.” Esta Casa de Caridad de acuerdo a Escobari transitó por cuatro etapas; la primera (1883-1906) con la recepción de niños de corta edad (de recién nacidos a 10 años), en las secciones de Nodrizas y Cuna. La segunda (1907-1916), la creación de secciones: de ancianos e inválidos y de trabajo (lavandería, cocina y de trabajos manuales). La tercera (1917-1934), la ampliación de la atención. Y la cuarta (1935-1948) incremento de ingreso de huérfanos. La educación otorgada fue la elemental y diferenciada; en la diferenciada se enseñaba costura, tejido, sastrería, carpintería, zapatería y panadería a los niños, y a las niñas, florería, lavado y planchado y cocina; los estudios secundarios quedaban para los más destacados.

La creación de la Sociedad Protectora de la Infancia, cuyos inicios se remontan a 1909, se encuentra presente en el capítulo VII. Se constituyó en la primera institución femenina de beneficencia de la ciudad de La Paz, pero conducida por varones. Esta institución se convertiría en la organizadora oficial de las obras benéficas a favor de la niñez pobre y

abandonada. Con este panorama, se realizaría el I Congreso Nacional de Protección a la infancia, que tomó en cuenta distintas temáticas, orientadas a remediar la situación de la madre y del niño por medio de la aplicación de la puericultura y la higiene, como la tuición estatal para mejorar la condición y el estado físico, moral de los niños pobres.

En el capítulo VIII, se desarrolla el caso de la Casa de la Infancia (1914) conformado por mujeres. En sus primeros años fungía como albergue y en años posteriores como hogar. De acuerdo a Escobari fue dirigida por las “Hermanas de la Congregación de la Providencia de Chile” hasta 1916 y las religiosas de Santa Ana. En este capítulo se menciona que entre 1915 y 1931 se dio un gran número de fallecidos. Según Escobari se debía a la mala alimentación y la presencia de enfermedades contagiosas como la gripe, tuberculosis, sarampión, entre otras.

En la parte final, las conclusiones la autora menciona que la élite paceña “socapó la beneficencia católica hacia los sectores pobres y necesitados”. El cambio de mentalidad de acuerdo a Escobari, se produce a partir de 1948, donde la atención de la niñez abandonada pasa a tuición del Estado para que se encargue de brindar cobijo, alimentación, vestimenta y educación.

Del aporte de Escobari, podemos destacar varios aspectos centrales, entre ellos, la puesta en escena de una temática poco trabajada como el caso de la niñez abandonada y mucho más desde el aspecto histórico social, presente en las causas de abandono, la reinserción social, las políticas estatales, el papel de las mujeres, la beneficencia privada, el surgimiento de instituciones estatales y municipales.

El uso adecuado de las fuentes primarias (Archivo de las sociedades, folletería, periódicos) y secundarias (estudios sobre la infancia en el período de estudio), evidencian el trabajo histórico que permite poder compenetrarse con la mentalidad social de principios del siglo XX. Y como es característico en Escobari, siempre proponiendo nuevas temáticas en la investigación histórica.